

<<幼儿歌曲创编>>

图书基本信息

书名：<<幼儿歌曲创编>>

13位ISBN编号：9787309077278

10位ISBN编号：730907727X

出版时间：2011-2

出版时间：复旦大学

作者：马成//王炳文

页数：140

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿歌曲创编>>

### 内容概要

本教材系统地讲解了幼儿歌曲词曲的特点、幼儿歌曲的表现要素、幼儿歌曲主题的创作及发展手法、幼儿歌曲的前奏与间奏及尾声的写作，并注重体现幼儿歌曲创作的共性规律。

教材内容新颖、结构清晰，由浅入深、完整详尽。

每个章节附有大量的课后习题，供学生思考和练习，具有浓郁的幼教特色。

本书可供各类学前教育专业师生作为教材使用，也是幼儿音乐教师学习歌曲写作的必修课教材。

## &lt;&lt;幼儿歌曲创编&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 幼儿歌曲的特点 第一节 幼儿歌曲歌词的特点 一、主题单一 二、内容丰富 三、语言易懂 四、拟声拟人 五、第一人称 六、结构工整 第二节 幼儿歌曲旋律的特点 一、音域较窄 二、篇幅短小 三、节奏简单 四、级进为主 五、重复多见 六、曲调朴实

第二章 幼儿歌曲的题材、体裁和演唱形式 第一节 幼儿歌曲的题材 一、表现动物、植物 二、表现自然、科学 三、表现游戏活动 四、表现日常生活 五、表现内心世界 六、表现道德品质 第二节 幼儿歌曲的体裁 一、抒情歌曲 二、进行曲 三、表演歌曲 四、摇篮曲 五、叙事歌曲 六、游戏歌曲 七、谜语歌曲 八、民间童谣 九、幼儿练声曲 第三节 幼儿歌曲的演唱形式 一、独唱 二、齐唱 三、合唱 四、对唱 五、领唱

第三章 音乐的表现要素与音乐形象 第一节 表现要素 一、旋律 二、节奏 三、节拍 四、调式 第二节 幼儿歌曲的音乐形象 一、欢快活泼 二、优美抒情 三、雄壮有力 四、安静甜美 第三节 表现要素与音乐形象 一、欢快活泼的音乐形象 二、优美抒情的音乐形象 三、雄壮有力的音乐形象 四、安静甜美的音乐形象

第四章 幼儿歌曲音乐主题的写作 第一节 什么是音乐主题 第二节 捕捉歌词的节术形象 一、选择歌词 二、捕捉歌词的艺术形象 第三节 音乐主题的创作步骤 一、关于主题的音调 二、关于主题的节奏 三、音乐主题的开始 四、关于定调

第五章 音乐主题的发展

第六章 幼儿歌曲的曲式结构

第七章 前奏、间奏和尾声的写作

第八章 创作提示和歌曲修改

<<幼儿歌曲创编>>

章节摘录

版权页：插图：

<<幼儿歌曲创编>>

编辑推荐

<<幼儿歌曲创编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>