

<<21世纪生活中的文化现象>>

图书基本信息

## <<21世纪生活中的文化现象>>

### 内容概要

本书英文版收录论文20篇，皆为世界各地学者对有关当代日常生活中文化现象的专题研究，由坎特伯雷大学出版社2006年出版。

此次出版中译本，编者特地组稿五篇有关当代中国的论文，使其能够与中国目前日常生活中的文化现象更紧密地联系起来，书中各部分所讨论的文化问题，也都有了中国的具体个案。

本书两位编者都是新西兰资深文化研究学者，皆任教于坎特伯雷大学。

霍华德·麦克诺顿教授是文学文化及社会学院的前任院长，在当代文化和当代舞台表演理论研究方面卓有建树，更是《后殖民主义英语文学百科全书》的新西兰主编。

林勇博士是高级讲师(正高、博导)，曾任文化研究学系系主任、中文系主任，现任坎特伯雷大学孔子学院院长。

林勇生于北京，后在海外生活多年，先后在香港、澳大利亚、新西兰等国攻读。

他一直从事文化研究，在中国民族电影、电视剧、网络文化等多方面都有所建树，中文代表学术著作有《文革后时代中国电影与全球文化》(文化艺术出版社，2005年)等。

## <<21世纪生活中的文化现象>>

### 书籍目录

#### 序

1. 村头村尾——互联网时代的国家、民族身份(代序) 林勇
2. 给弗洛伊德发电子邮件(英文版原序) 霍华德·麦克诺顿

#### 第一部分 文化产品与文化展示

3. 收藏垃圾——巴西库里提巴市垃圾博物馆与新西兰国立博物馆的《黄金岁月》展 克劳蒂娅·贝尔
4. 冰上都会——南极洲上的殖民村 昆汀·史蒂文斯
5. 亲密接触与室内布置——《家中幽会》中的家庭“罪证” 克里斯汀·麦卡斯
6. (重新)设计国族 费文·伊丽莎白
7. 意外的躯体——女童观礼定向爆破众目睽睽之下惨死 卡尔莲·布兰姆
8. 对中国音像盗版问题的分析与思考 林听雨

#### 第二部分 粉墨登场与角色扮演

9. 奥斯卡·施勒玛的《三项芭蕾》 苏珊·赫哲思
10. 第三维？

#### ——奇装异服的主观能动性 克里斯蒂娜·斯达彻斯基

11. 文化二元一体——新西兰话剧学院对民族的塑造 爱丽森·理查德斯
12. 视觉干扰——躯体与环境装置 苏珊·巴勒德
13. 面临构成晦涩的风险 克斯汀·汉德森
14. 在“艺吟”与“意淫”之间——民间曲艺的生存空间 林勇、黄音

#### 第三部分 后现代语境中的身份塑造

15. 本土文化与全球媒体——青年人之传统观念与身份认同的转型 乔·格里克斯蒂
16. 养老村房产广告及其老人身份的塑造 德碧·罗丹、克里斯汀·托尔、宙·查姆博斯
17. 一去不复返——玛丽莲·沃尔曼的消匿 巴琳达·莫里谢
18. 澳大利亚的言情小说工业 巴琳达·罗伯茨、格林·汤玛斯、伯莱蒂·詹姆斯
19. 电子邮件中的文化与人际交流方略 玛格丽特·墨菲
20. “这个感觉有点怪”——从当代好莱坞电影看笛卡儿之理性主体 凯特·格林伍德
21. 窈窕君子，淑女好逑——21世纪中国电影中的女性化银幕英雄 陈运享

#### 第四部分 人类与机械的交媾

22. 加油——速度的极限 莎拉·雷德索
23. 不可思议的就是我们 珍·韦伯
24. 漫画机器人——人机合体与日本 里昂纳德·杉德斯
25. 智能机器人网 戈登·廓列亚
26. 手机与后工业文化 姜申

#### 参考文献

本书作者、编译人员简介

<<21世纪生活中的文化现象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>