

<<钱锺书与现代西学>>

图书基本信息

书名：<<钱锺书与现代西学>>

13位ISBN编号：9787309075076

10位ISBN编号：7309075072

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：季进

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱锺书与现代西学>>

内容概要

《钱钟书与现代西学》以《管锥编》、《谈艺录》为研究主体，系统梳理了钱锺书与现代西方文学和文化理论的关系，指出钱锺书著作的总体特征与阐释学、解构主义、形式批评、比较文学、心理学等现代西学的关系极其密切。

阅读《钱钟书与现代西学》，对于深入了解钱锺书其人其学及其与现代西学的关系，大有裨益。

<<钱锺书与现代西学>>

书籍目录

序 钱谷融 绪论 一、双向互动的学术创作历程 二、现象学式的话语空间 第一章 阐释的循环——钱锺书与阐释学 一、语言、训诂与阐释 二、作者意图与主体参与 三、通观圆览与共味交攻 四、循环无穷的阐释境界 第二章 解构之维——钱锺书与解构主义 一、拆散破碎与“洋葱头” 二、以言消言的立场 三、解构与建构 四、不同语语的自由穿梭 第三章 文本·形式·细读——钱锺书与形式批评 一、从俄国形式派到新批评 二、“陌生化”原则 三、语境与含混 四、意图谬见·悖论·细读 第四章 跨文学与跨文化对话——钱锺书与比较文学 一、超迈前贤的卓识 二、比较诗学 三、翻译：跨文化传通 四、比较文化与文化对话 第五章 探究心理的世界——钱锺书与心理学 一、心理学：学士不如文人 二、梦的解析 三、创作的心理流程 四、感觉情绪挪移与文学情境 第六章 文学与历史的辩证——钱锺书与新历史主义 一、历史：想象性的叙事 二、文学与历史的互通 三、史蕴诗心 四、“六经皆史”辨析 主要参考书目 后记

<<钱锺书与现代西学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>