

<<大学语文读本>>

图书基本信息

书名：<<大学语文读本>>

13位ISBN编号：9787309067811

10位ISBN编号：7309067819

出版时间：2009年08月

出版时间：复旦大学出版社

作者：甘筱青 编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋”，伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，给庐山增色添辉。以庐山为地标的九江地域文化辉煌灿烂，早已成为华夏文明中十分耀眼的瑰宝。

1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，联合国教科文组织世界遗产委员会给出的评价是：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

自然与文化的合璧，使庐山成为历代文人学士聚集与朝拜的圣地，慧远辟一方净土、陶渊明采菊东篱、李白香炉峰遥看瀑布、白居易浔阳江头送客、周敦颐种莲香远益清、苏轼高论庐山真面目、朱熹立白鹿洞书院揭示……无不显示出庐山文化的深厚底蕴。

著名学者胡适论述道：“庐山有三处史迹代表三大趋势：（一）慧远的东林，代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势；（二）白鹿洞，代表中国近世七百年的宋学大趋势；（三）牯岭，代表西方文化侵入中国的大趋势。”

九江学院滨长江、临鄱湖，背靠千年文化名山——庐山，有幸植根于文化底蕴深厚的一方沃土，吸收其滋养成为必然。

2008年4月，教育部专家组在对九江学院进行本科教学工作水平评估中，高度评价了九江学院的办学特色，其中之一是积极弘扬以庐山为地标的优秀文化，不断厚实大学人文精神。

近年来，为了进一步凝聚这个办学特色，学校以省级重点人文社科基地——庐山文化研究中心为平台，先后成立了白鹿洞书院文化研究所、陶渊明研究所、青阳腔戏曲研究所、东林寺隐逸文化研究所、庐山旅游文化研究所、庐山宗教文化研究所，围绕庐山及九江地区的政治、历史、宗教、文化、艺术等课题展开了广泛的研究活动，出版了《庐山文化研究丛书》，硕果颇丰；为了推动庐山文化的研究，体现地方高校为地方服务的特色，学校又推出了“山江湖”学科建设工程，以庐山文化研究、沿江产业开发研究、鄱阳湖生态经济研究为引领，促进学科建设的大发展。

“大学语文”这门公共课，作为大学生人文素质教育的一个重要组成部分，越来越受到各高等学校的重视，已成为许多高校学生的必修课。

将优秀的地方文化研究成果引入课堂，必定会大大激发学生的学习兴趣，从而使师生在优秀传统文化的潜移默化中，涵养品德，陶冶性情，提升素质。

基于这样的考虑，我们在借鉴其他优秀教材的基础上，结合本地丰富优秀的文化资源，编撰了这部教材，以期对这门课程的建设和发展贡献力量。

一、弘扬书院精神，体现地域文化 书院在江西发源较早，尤以九江的濂溪书院和白鹿洞书院名扬中外。

书院教育作为古代的教育形式之一，不仅在自唐以后的教育中起着重要的作用，也对现代教育产生了深远的影响。

<<大学语文读本>>

内容概要

《大学语文（读本）》的“文学作品选读”部分，也体现了既便于教学、又利于拓展的原则。每一篇作品都包括作者介绍、注释、学习导读、思考与练习和拓展阅读等几部分，前面几个部分主要为教学和学生自学提供便利，而“拓展阅读”主要为扩大学生视野、指导学生阅读更多的课外作品提供参考。

我们列出若干篇（部）作品以供学生课外阅读，它们与入选作品在内容上是相互补充、相互印证的，或者是在写作方法和风格上近似的。

这些拓展阅读篇目也可以在课堂教学中使用。

这部教材以体现地域文化、凸显人文教育、加强自学功能为特色，是我校大学语文教学改革的成果。作者希望莘莘学子以此为契机，进入阅读的广阔空间，提升审美能力，增加人文素养，热爱中华文化，提高自己的语言文字能力。

同时也恳请国内外专家、学者以及工作在“大学语文”教学第一线的教师提出批评和建议。

书籍目录

上编 文学作品选读一 读书致知白鹿洞书院揭示李氏山房藏书记读书的艺术谈读书阅读, 一种业余爱好二 思乡恋国采薇《诗经》秦晋之战《左传》寄东林慧海上人摸鱼儿酹江月·南康军和东坡晓抵九江作故乡山水墨人听听那冷雨三 民生世情十五从军征汉乐府庐山谣寄卢侍御虚舟琵琶行双井茶送子瞻醉花阴【般涉调】耍孩儿·借马竹枝词三十六首洋人与狗髻四 修身养性学而·第一《老子》(节选)喻溪乡旧游定风波乐天说石曾国藩家书二则热爱生命五 婚恋爱情蒹葭《诗经》无题二首江城子诗八首庐山恋(节选)当你老了六 山水寄情入彭蠡湖口登大雷岸与妹书春江花月夜庐山高赠同年刘中允归南康望海潮宿归宗寺六月十四日宿东林寺龙潭夜坐庐山游记(节选)七律·登庐山寂寞〔七 精神个性逍遥游(节选)五柳先生传饮酒(其五)将进酒李白浔阳三题并序爱莲说清华大学王观堂先生纪念碑铭西风不识相致大海八 论史谈艺垓下之围画山水序留侯论人间词话(节选)在诺贝尔奖授奖仪式上的演说(节选)一个人改变一座山的历史九 戏曲小说霍小玉传宋刘子卿长亭送别浔阳楼宋江吟反诗抄检大观园青梅会逼宫(青阳腔)哈姆莱特(节选)舞会以后半张纸下编 应用文写作一 应用写作基础二 行政公文写作通知通报请示报告批复函会议纪要三 事务文书写作计划总结简报调查报告开幕词闭幕词会议讲话会议工作报告会议记录典型材料参考书目

章节摘录

上编 文学作品选读 一 读书致知 白鹿洞书院揭示朱熹 朱熹（1130-1200），字元晦，后改仲晦，号晦庵，别号紫阳，祖籍徽州婺源（今江西婺源），著名的思想家。朱熹学说集北宋以来理学之大成，文学上强调文道统一，重道德修养，以致用为主，反对浮华。其诗文创作均有一定成就。有《朱文公文集》。

早在唐代九江就出现了书院的最初形态，李渤就曾在此读书。南唐昇元年间，到庐山隐居、避难的读书人开始在白鹿洞“建学置田”，正式称为“庐山国学”，这是庐山第一所学校。

北宋在统一大部分国土后，庐山国学乃改称为白鹿洞书院。

北宋末年，因金兵南下，庐山的建筑包括白鹿洞书院被战火毁坏。

南宋淳熙六年（1179），朱熹知南康军（治所在今江西九江星子县），重建庐山白鹿洞书院，聚徒讲学，这是他一生中振兴理学、开创和健全书院制度的重要里程碑。

淳熙六年至八年（1179-1181）朱熹任职于南康军期间，为复兴白鹿洞书院主要做了以下几件事：重建院宇、筹措院田、聚书、立师、聚徒、订学规（即《白鹿洞书院揭示》）、立课程等。

朱熹复兴白鹿洞书院，是中国教育史上的重要事件，对后来书院的发展、学校的建设有着重大影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>