

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童艺术教育活动指导>>

13位ISBN编号：9787309066913

10位ISBN编号：730906691X

出版时间：2009-7

出版时间：复旦大学

作者：郭亦勤 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

前言

《学前儿童艺术教育活动指导》一书终于与大家见面了。

本书适合三年制、五年制学前教育专业的学生使用，也可用于幼儿园教师的培训教材。

艺术教育是幼儿教育的重要组成部分，为幼儿所喜爱，也是向幼儿渗透各种教育机制的有效平台。

通过艺术教育可以丰富学前儿童的见识，陶冶他们的情操，锻炼他们的身心，培养出真、善、美和知、情、意和谐发展的健康可爱的人。

本教材一方面突出体系的完整、实用性。

从回顾与再认艺术学科的特点，学习幼儿艺术习得的特点及发展规律，到通过欣赏达到对幼儿艺术的初步认识；再从幼儿艺术教育的大主题开始，了解学前儿童艺术教育的具体内容、特点、组织要点；最后通过专家与幼儿教师的实践帮助学生体验幼儿教师自我实践的过程。

另一方面，本教材为了更好地配合理论的学习，安排展示了许多真实、生动、有趣的案例，供学习者分析、思考与借鉴。

同时，书中浓缩引用了许多国内外学者在幼儿艺术教育领域的实践与思考，并适当融入了当前幼儿教育领域的新成果。

本书是由复旦大学出版社组织编写，由天津师范大学学前教育学院、青岛幼儿师范学校、石家庄幼儿师范学校、济南幼儿师范学校、贵阳幼儿师范学校的十几位幼儿艺术教育同仁共同编写完成。

全书凝聚了同志们的辛勤耕耘与努力，体现了大家在幼儿艺术教育方面的实践与积累。

由于编写时间仓促，水平所限，文中必有疏漏与不当之处，还请广大的幼教同行在使用中批评指正，不吝赐教。

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

内容概要

本教材从学前教育课程设置出发，结合艺术学科的特点和学前儿童的成长和认知特点，从学习幼儿艺术习得的发展规律，到通过欣赏达到对幼儿艺术的初步认识；再从幼儿艺术教育的大主题到学前儿童艺术教育的具体任务、内容、特点、组织指导；最后通过专家的最新教学理念帮助学生提高理论修养，开阔眼界，并由一线教师的成功经验帮助学习者体验幼儿教师的自我实践操作。

另外，本教材为了更好地配合理论学习，安排展示了许多国内外学者、专家在幼儿艺术教育领域的真实、生动、有趣的案例，供学习者分析、思考与借鉴。

第二版更新、增加了部分教学案例，并将美术部分的重要插图以彩图形式呈现出来，便于学习者赏析；另外，还为教师们特别配备了一套幼儿艺术教育活动教学光盘，供老师们在进行立体教学实践时选用。

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

书籍目录

绪论上编 美术教育 第一章 美术与学前儿童美术 第一节 美术 第二节 学前儿童美术 第三节 幼儿美术活动及作品赏析 第二章 学前儿童美术教育的目的、任务和指导原则 第一节 学前儿童美术教育的目的和任务 第二节 学前儿童美术教育的指导原则 第三章 学前儿童美术活动的内容与指导 第一节 学前儿童绘画活动的内容与指导 第二节 学前儿童手工活动的内容与指导 第三节 学前儿童美术欣赏活动的内容与指导 第四节 幼儿园环境创设的内容与指导 第四章 学前儿童美术活动的设计与实施 第一节 学前儿童美术活动的一般环节 第二节 影响学前儿童美术活动效果的重要因素 第五章 学前儿童美术教育的实践下编 音乐教育 第一章 学前儿童音乐教育概论 第一节 音乐 第二节 学前儿童音乐 第二章 学前儿童音乐教育的作用和任务 第一节 学前儿童音乐教育的作用 第二节 学前儿童音乐教育的任务 第三章 学前儿童音乐教育的内容与方法 第一节 歌唱活动 第二节 曲韵律活动 第三节 音乐欣赏 第四节 音乐游戏 第五节 节奏乐活动与指导 第四章 学前儿童音乐教育活动的设计与组织 第一节 学前儿童音乐教育活动的组织形式 第二节 学前儿童音乐教育活动的设计 第三节 学前儿童音乐教育活动的评价 第五章 国外儿童音乐教育理论与方法 第一节 柯达伊音乐教育体系教学法 第二节 达尔克罗兹体态律动学 第三节 奥尔夫教学法 第四节 铃木教学法参考文献

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

章节摘录

插图：由于美育是教育的分支，美术教育自然也成为美育的组成部分，从育的角度讲，教育、美育、美术教育三者是一致的，都是要培养人的；但是，三者层次上又有所不同，是三种不同层次的教育，有着三种不同的侧重点。

教育侧重的是育人；美育侧重的是通过审美活动达到育人，对审美活动的研究应该是重点；而美术教育侧重的是借助美术活动完成育人，这里对美术活动的研究必然是重点。

美术活动要更加具有育人的功能，必须研究美术活动开展的必备要素，进而要考虑这些要素的教育问题。

当上述几层含义都能够比较恰当地被考虑到的时候，这才是完整意义上的美术教育。

当把美术教育放在教育、美育这样一个教育体系中来加以考虑时，它的研究重点已经与美育和教育有所不同了，即学前儿童美术教育应该直接研究儿童美术活动怎样才能具有教育性的问题，它的间接目的或潜台词才是怎样通过美术活动培养人。

换句话说，在丰富多彩的美术形式的基础上，更要讲究教育策略。

美术教育既不是简单的美术技巧的训练，也不是审美知识的灌输。

美术教育应把美术与教育及其两者的关系处理好，具体讲，是在美术活动时尽量考虑教育因素，在教育儿童时一定要着眼于美术活动。

可以说，离开了美术活动难以实现美术教育，离开了教育调控，美术活动不能发挥应有的价值。

因此，学前儿童美术活动与学前儿童教育活动的融合，是学前儿童美术教育必须要研究的问题。

要找到两者的结合点，探寻两者结合的规律。

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

编辑推荐

《学前儿童艺术教育活动指导(第2版)》是由复旦大学出版社出版的。

<<学前儿童艺术教育活动指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>