

<<维特根斯坦笔记>>

图书基本信息

书名：<<维特根斯坦笔记>>

13位ISBN编号：9787309062670

10位ISBN编号：7309062671

出版时间：2008-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：[芬]冯·赖特,海基·尼曼 编

页数：157

译者：许志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维特根斯坦笔记>>

### 前言

维特根斯坦遗留的手稿中有大量的笔记，它们散见于那些著作的正文之中，这些笔记跟他的哲学著作没有太直接的联系。

笔记中有些是自传性的，有些涉及哲学活动的本质，还有一些涉及普遍性的论题，诸如艺术或宗教的问题。

通常不能将它们与哲学正文切割开来，不过，维特根斯坦本人在许多地方暗示过，他用括弧或其他的方式将它们作了区分。

有些笔记限于一时，是短暂的。

大部分笔记则饶有趣味。

有时它们给人的印象隽永而美丽。

对于遗著保管人来讲，显然有必要将若干笔记交付出版。

G. H. 冯·赖特受到委托选编这些材料。

毫无疑问，这是一项困难的工作。

如何圆满地完成这项工作，对此我作了许多不同的设想。

比如说，起初我的设想是按照它们涉及的话题来加以编排，诸如“音乐”、“建筑”、“莎士比亚”、“格言箴语”、“哲学”等等。

## <<维特根斯坦笔记>>

### 内容概要

《维特根斯坦笔记》又名《杂论集》、《文化与价值》，是著名哲学家路德维希·维特根斯坦从25岁直到他去世为止所作的格言式笔记精选集，由维特根斯坦的密友、弟子和遗嘱执行人冯·赖特教授选编而成，内容涉及音乐、建筑、哲学、文学、宗教等不同范畴。

## <<维特根斯坦笔记>>

### 作者简介

维特根斯坦（1889～1951年），出生于奥地利，后入英国籍。  
哲学家、数理逻辑学家。  
语言学的奠基人，二十世纪最有影响的哲学家之一。  
主要著作有《哲学研究》、《逻辑哲学论》等。

<<维特根斯坦笔记>>

书籍目录

编者序1914-19311932-19371938-19461947-1951译后记人名索引

<<维特根斯坦笔记>>

章节摘录

1914听中国人讲话，我们总把它当作是莫名其妙的咯咯声，懂中文的人知道这是一种语言。与此相似的是，我常常难以从一个人的身上辨别出人性。

1929我仍在寻找着属于我自己的哲学研究的新途径，它不断地给予我新鲜的印象。

这便是我屡屡要重复自己的原因。

对于新生的一代人它势必会沦为第二天性，重复将使他们乏味厌倦。

我发现，重复很有必要。

我不让自己受到影响，这就很好！

好的明喻使才智焕然一新。

给近视眼指路是件困难的事情。

因为你不能对他说：“看着十里外教堂的塔尖，顺着那个方向走。

”任何宗教派系都不像数学那样，因滥用形而上的表达而负有如此多的罪孽。

人类的凝视具有一种力量，它赋予事物以价值，但也提高它们的价格。

就让自然去说出并且承认只有一样东西比自然更高，但可不是其他人会认为的那种东西。

你在有树的地方找到了悲剧，树折断了，而不是弯曲了。

悲剧乃是某种非犹太人的东西。

我想，门德尔松是最无悲剧性的作曲家了。

每天早晨，你都得重新扒开死气沉沉的瓦砾，以便触及温暖鲜活的种子。

一个新词就像是一粒新鲜的种子，播在讨论的土壤里。

驮着鼓鼓囊囊的哲学背包，我只能够在数学的山上慢慢地攀登。

门德尔松不是顶峰，而是高原。

他的英格兰性。

没有人能够替我作出思考，正如没有人可以替我戴上帽子。

## <<维特根斯坦笔记>>

### 后记

此书原德文版的书名为《杂论集》(Vermischte Bemerkungen)，中文标题也译作《混合的评论》，系由维特根斯坦的遗嘱执行人冯·赖特教授按照编年的顺序从哲学家的若干笔记(notes)中选编而成，编选范围是1914年到1951年间的部分遗稿，涉及音乐、建筑、哲学、文学和宗教等不同范畴，以格言和札记的形式出之，体例上与维特根斯坦的其他著作并无太大差异。

但是，正如选编者在一篇文章中指出的那样，它较之于其他著作更具“情绪”色彩，这是一个相对独特的标记。

1977年成书之后由美茵河畔法兰克福苏尔坎普出版社出版。

英文版后来更名为《文化与价值》(Culture and Value)，这个书名以及彼得·文奇(Peter Winch)的英译本影响较大，获得比德文原版更为广泛的阅读。

这是从保险柜的封存中首先得以披露的一部分私人文件，在维特根斯坦遗留的大量未发表的文稿中，这些笔记只是占据很小的一部分。

## <<维特根斯坦笔记>>

### 编辑推荐

《维特根斯坦笔记》所蕴含的风格原创性及其艺术价值，值得引起研究者与读者的重视。这些笔记告诉我们，维特根斯坦不仅仅是一位伟大的哲学家，也是一位作家或凭听觉写作、灵感丰富的语言艺术家。



<<维特根斯坦笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>