

<<人人皆可为国王>>

图书基本信息

书名：<<人人皆可为国王>>

13位ISBN编号：9787309062083

10位ISBN编号：7309062086

出版时间：2008-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：梁衡 原著,李邴 编注

页数：225

译者：李邴 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人人皆可为国王&gt;&gt;

## 前言

为更好地满足全国中学生朋友的阅读需要，我们约请了北京、陕西、河南、山东、浙江、江西、广东、上海等十多个省市的著名中学师生，推荐他们认为最有阅读价值的读本，并在此基础上构建了一个崭新的书系——“著名中学师生推荐书系”。

这套崭新的书系体现了编注者的三大构想：让中学生朋友们共享同龄人的精神资源。

每位中学语文尖子都有自己的个性化阅读，这种个性化阅读在多数情况下应当是有普遍价值的，因为毕竟大家的年龄相当，阅历相似，文化背景相同。

他们所以成为语文尖子当然有诸多原因，但他们的个性化阅读一定是一个重要原因。

因此，把那些语文尖子的个性化阅读且具有普遍意义的著作，让语文尖子们自己向同龄人推荐，说出自己阅读的意义或方法，应当对绝大多数中学生朋友是有益的。

增加同学们的情感和思想积累。

这就先要说到“应试”教育了——无论是现代文阅读，还是古诗词鉴赏，或是文言文理解，作文就更不用说了，没有真情分辨与把握，没有思想综合与揭示，考生最多只能拿到最基础的分数。

因此，要想在语文考试中拿到高分，就必须注重情感与思想的积累……其实，一位真正的读书者，是永远把情感与思想历练放在第一位的。

这样的读书者不仅可使自己成为有情味的人，有思辨力的人，而且永不会被迷惑，应付各种各样的考试就更不在话下。

倡导一种语文观念。

语文学习的重要目的是协调学习者与社会的关系。

就中学生而言，如何与同学、朋友交往，与家长交心，与老师交流，与陌生人相待，是一门重要的课业，但今天的教育基本忽略了这一课业。

我们在这套丛书的编辑、评点中，也期待在这方面有所作为。

应试能力也是一种与社会的协调能力。

如果我们能把眼光放远点，我们就能看到，每个人的一生都会遇到无数次大大小小的应试。

一个没有应试能力的人是不能容于社会的。

现在的问题是，我们把应试妖魔化了。

这不能怪应试本身，而应责怪社会对应试的理解过于偏狭，对中学生应试的操作过于单一。

我们衷心期待，阅读这套丛书的同学能获益，哪怕从最基本的应试上获益。

上述三大构想正是我们编注这套崭新的“著名中学师生推荐书系”的理由，但这套书系的编注还有一个重要理由，那就是关注现代意义上的中国人的建设。

大家都知道，中国社会进入现代的标志事件是五四运动。

随着“德先生”与“赛先生”的到来，中国人逐步由近代走向现代。

在走向现代的进程中，现代文学发挥着巨大的作用。

现代散文的创作、流传与阅读，则成为了人们走向现代的最轻便的精神武器。

非常遗憾的是，当下中学生的阅读离现代经典作家的经典之作越来越远了。

这是不是意味着现代中学生不需要这样的阅读？

显然不是！

事实是，21世纪的中国人依旧面临着从传统向现代转型的重要问题。

从整体上看，今天中国人的民主意识与科学意识依旧相当淡薄，不少人的头脑中甚至还有相当浓厚的传统痼疾。

这也构成了中国人现实的生存环境。

因此，中学生阅读那些体现强烈时代精神、引领民族走向现代世界的现当代经典散文，就有着非常重要的意义。

正是从这一宏大的主题出发，我们期待这套“著名中学师生推荐书系”在参与现代中国人的建设中，起到应有的作用。

## <<人人皆可为国王>>

鲁迅、胡适、林语堂、丰子恺、朱自清，当看到这一系列现代著名作家的名字时，我们的脑海中即刻浮现出一系列个性极其鲜明的现代中国人形象。

鲁迅的沉重、深刻与灵魂拷问，胡适的轻巧、宽容与温情相待，林语堂的性灵、洒脱与幽默，丰子恺的从容、优雅与仁爱，朱自清的恬淡、醇厚与执著，每一位都有着极大的人格魅力，他们的思想与文采，他们的为人与为文，他们无论是作为现代作家，还是作为真正意义上的现代人，都值得21世纪的中国人去解读，并在解读中找到前进的最佳方式。

我们更期待读者在这一系列作家作品的阅读中，集众人之“精气神”，把自己铸造成为崭新的现代人。

王蒙、贾平凹、余光中、梁衡、夏坚勇、李元洛，当看到这一系列当代作家的名字时，我们的脑海中也即刻浮现出一系列个性极其鲜明的当代中国人形象。

他们的作品中表现出来的智慧人生、醇厚人生、诗性人生，都有着极大的感染力。

他们作为当代散文创作的大家、名家，其作品都达到了我们这个时代的某种高度，因此值得人们去解读，并在解读中找到前行时必要的凭藉。

本书系已出版的著作有：《朝花夕拾——鲁迅散文精读》、《坟——鲁迅杂文精读》、《人生有何意义——胡适散文精读》、《秋天的况味——林语堂散文精读》、《艺术三昧——丰子恺散文精读》、《孤独地走向未来——贾平凹散文精读》、《湮没的辉煌》、《把栏杆拍遍》、《怅望千秋》、《宋词之旅》、《寂寞圣哲》、《古典幽梦》、《夹缝中的历史》。

此次出版的有：《寻找灵魂的栖息地——朱自清散文精读》、《我来过，我爱过——余光中诗文精读》、《遥远的村庄——刘亮程散文精读》、《穿越唐诗宋词》、《人人皆可为国王——梁衡散文精读》。

黄荣华 2008年7月8日

## <<人人皆可为国王>>

### 内容概要

王蒙、贾平凹、余光中、梁衡、夏坚勇、李元洛，当看到这一系列当代作家的名字时，我们的脑海中也即刻浮现出一系列个性极其鲜明的当代中国人形象。他们的作品中表现出来的智慧人生、醇厚人生、诗性人生，都有着极大的感染力。他们作为当代散文创作的大家、名家，其作品都达到了我们这个时代的某种高度，因此值得人们去解读，并在解读中找到前行时必要的凭藉。

## <<人人皆可为国王>>

### 作者简介

#### 师生强力推荐的N个理由

梁衡的名字和他的文章都是中学生非常熟悉和喜爱的。

但凡写作的训练，都是要选择自己喜爱的文学作品，从模仿开始，在模仿中比较、思考，在思考中锤炼出自己的风格，完成自己的文学“经营”之路。

所以不妨让我们从学习梁衡的散文“经营”开始吧！

梁衡的散文追求的是“大事、大情、大理”的大境界。

这样的一种“大”，是题材的“大”、视野的“大”、胸怀的“大”。

为文更是为人，只有“大气”的人才能写出“大气”的文章，只有“大气”的文章才能培养和造就“大气”的人。

这就是文章大家梁衡给我们的有益启示。

#### 复旦大学附中 李邴（老师）

你翻开这本书，便会立刻被那种热情攫住不能挪身。

纵览千古，横亘八荒，他的激情超越了时间与空间，在那些历史长河中久远存在的人物身上闪现，重新点亮了他们的精神，照耀了我们的生命。

那些隐在时光尘埃中的巨像，他扶起它们，拂拭它们，又重新赋予它们以灵光。

于是我们透过这本书所看到的，便不再是伟人们黑沉沉的轮廓，而是真正的、活生生的精神群像。

#### 复旦大学附中 雷婷（学生）

这是一种不同于韩寒、郭敬明、安妮宝贝等人的笔调，是大性情、大手笔的集中体现。

我在梁衡先生用文字构筑的世界中找到了久违了的深刻。

在阅读的时候，我体验到了未曾体验过的人逢知己的快乐……

#### 复旦大学附中 关一扬（学生）

## <<人人皆可为国王>>

### 书籍目录

#### 师生推荐的N个理由

苦心“经营”出来的美文

思想的淬炼与新生

思索?深刻?美

#### 第一单元 大家与小家

二死其身彭德怀

大无大有周恩来

觅渡，觅渡，渡何处

最后一位戴罪的功臣

一个永恒的范仲淹

读柳永

把栏杆拍遍

读韩愈

武侯祠前的沉思

你不能没有家

单元链接

#### 第二单元 无处不在的美

乱世中的美神

这热辣辣的生命之美

跨越百年的美丽

追寻那遥远的美丽

三十年的草原 四十年的歌

晋祠

单元链接

#### 第三单元 行走中的思索

人与石头的厮磨

奉献给死者的艺术

九华山悟佛

吴县四柏

到处都伸出乞讨的手

在美国说钱

佩莱斯王宫记

单元链接

#### 第四单元 关于人的联想

人人皆可为国王

周恩来让座

忽又重听《走西口》

书与人的随想

单元链接

## &lt;&lt;人人皆可为国王&gt;&gt;

## 章节摘录

中国古代有一句为政格言：“文死谏，武死战”。

国家的稳定全赖文武官员各司其职，各守其责。

神武之勇，战功卓著，名扬疆场者被尊为开国功臣、民族英雄，如韩信，如岳飞。

敢说真话，为民请命，犯颜直谏者为诤谏之臣，如魏徵，如海瑞。

进入现代社会，讲民主，讲法制，但个人的政治操守仍然是从政者必不可少的素质。

在共和国历史上兼武战之功、文谏之德于一身并惊天动地、彪炳史册的，当数彭德怀。

在十大元帅中，彭德怀是唯一一个参加过两次国内革命战争、抗日战争，在解放后又和美国人打过仗的，文天祥在《指南录后序》里，叙述他历经敌营，不知几死。

彭德怀行伍出身，自平江起义，苏区反围剿，长征、抗日、解放战争、抗美，与死神擦肩更是千回百次。

井冈山失守，“石子要过刀，茅草要过火”，未死；长征始发，彭殿后，血染湘江，八万红军，死伤五万，未死；抗日，鬼子扫荡，围八路军总部，副参谋长左权牺牲，彭奋力突围，未死；转战陕北，彭身为一线指挥，以两万兵敌胡宗南二十八万，几临险境，未死；朝鲜战争，敌机空袭，大火吞噬志愿军指挥部，参谋毛岸英等遇难，彭未死。

毛泽东对他曾是极推崇和信任的。

长征途中曾有诗赠彭“山高路滑坑深，大军纵横驰骋，谁敢横刀跃马，唯我彭大将军。

”十大元帅中，毛除对罗荣桓有一首悼亡诗外，对部下赠诗直夸其功，这也是唯一一首了。

抗日战争，彭任八路军副总司令，后期朱老总回延安，他实际在主持总部工作。

解放战争初期，彭转战西北更是直接保卫党中央、毛主席。

朝鲜战事起，高层领导意见不一，毛急召彭从西北回京，他坚决支持毛泽东出兵抗美，并受命出征。

三次战役较量，打破了美军不可战胜的神话。

杜鲁门总统事先没有通知朝战司令麦克阿瑟，就直接从广播里宣布将他撤职，可见其狼狈与恼怒之状。

从平江起义到庐山会议，这时彭德怀的革命军旅生涯已三十多年，他的功劳已不是按战斗、战役能计算清的，而是要用历史时期的垒砌来估量。

蔡元培评价民国功臣黄兴说：“无公则无民国，有史必有先生。

”此句用于彭，“无彭则少军威，有军必有先生。

”他不愧为国家的功臣、军队的光荣。

如果彭德怀到此打住，当他的元帅，当他的国防部长，可以善终，可以保官、保名、保一个安逸的日子。

战争过去，天下太平，将军挂甲，享受尊荣，这是多么正常的事情。

林彪不是就不接赴朝之命，养尊处优多年吗？

但彭德怀不是这样的人。

他是军人，更是人民的儿子。

打仗只是他为国、为民尽忠的一部分。

战争结束，忠心未了，民又有疾苦，他还是要管，要争。

1959年，建国十周年。

对战争驾轻就熟的共产党领袖们经济建设上遇到了新问题，并发生了严重分歧。

毛泽东心急，步子要快一些，周恩来从实际出发，觉得应降降温，提出反冒进。

毛泽东说：你反冒进，我反“反冒进”，并多次批周，甚至要周辞职。

怎么估价当前的经济形势，下一步该怎么办？

在这样的背景下，召开了庐山会议，会议之初，毛已接受一些反左意见，分歧已有一点小小的弥合。

但彭德怀还是不放心。

会前，他到农村做过认真的调查，亲眼见到人民公社、大食堂对农村生产力的破坏和对农民生活的干扰，而干部却不敢说真话。



## <<人人皆可为国王>>

在小组会上他先后作了七次发言，直陈其弊。

就是涉及毛泽东也不回避。

他说：“现在是个人决定，不建立集体威信，只建立个人威信，是很不正常的，是危险的。”

在庐山176号别墅，那间阴沉沉的老石头房子里他夜不成眠，心急如焚。

他知道毛泽东的脾气，他想当面谈谈自己的看法。

他多么想，像延安时期那样，推开窑洞门叫一声“老毛”，就与毛泽东共商战事。

或者像抗美援朝时期，形势紧急，他从朝鲜前线直回北京，一下飞机就直闯中南海，主席不在，又驱车直赴玉泉山，叫醒入睡的毛泽东。

那次是解决了问题，但毛泽东也留下一句话“只有你彭德怀才敢搅了人家的觉。”

现在彭德怀犹豫了，他先是想，最好面谈，踱步到了主席住处，但卫士说主席刚休息。

他不敢再搅主席的觉。

就回来在灯下展纸写了一封信。

这真的是一封信，一封因公而呈私人的信，抬头是“主席”，结尾处是“顺致敬礼！

彭德怀”。

连个标题也没有，不像文章。

后人习惯把这封信称为“万言书”，其实它只有三千七百字。

他没有想到，这封信成了他命运的转折点，全党也没有想到，因这封信党史而有了一大波折。

这封信是党史、国史上的一个拐点，一块里程碑。

……



## <<人人皆可为国王>>

### 媒体关注与评论

梁衡的散文追求的是“大事、大情、大理”的大境界。这样的一种“大”，是题材的“大”、视野的“大”、胸怀的“大”；。为文更是为人，只有“大气”的人才能写出“大气”的文章，只有“大气”的文章才能培养和造就“大气”的人。这就是文章大家梁衡给我们的有益启示。

——复旦大学附中 李颀（老师） 你翻开这本书，便会立刻被那种热情攫住不能挪身。

纵览千古，横亘八荒，他的激情超越了时间与空间，在那些历史长河中久远存在的人物身上闪现，重新点亮了他们的精神，照耀了我们的生命。

那些隐在时光尘埃中的巨像，他扶起它们，拂拭它们，又重新赋予它们以灵光。

于是我们透过这本书所看到的，便不再是伟人们黑沉沉的轮廓，而是真正的、活生生的精神群像。

——复旦大学附中 雷婷（学生）

<<人人皆可为国王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>