

<<学前儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童文学>>

13位ISBN编号：9787309061147

10位ISBN编号：7309061144

出版时间：2008-7

出版时间：复旦大学

作者：李莹//肖育林

页数：245

字数：468000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003年，正值中国幼儿教育百年庆典，一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者，共聚上海，商讨教材建设问题，并达成编写五年制幼师新教材的意向。

2004年，这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视，并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持，来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师，再一次聚会上海，在研讨课程标准的基础上，正式确定了新教材的编写工作。

2005年夏，第一批教材正式出版发行。

我们希望这一套教材的出版，能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化，并逐步与国际接轨的一次有益尝试。

课程改革，教材先行，希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育，有更多的新教材问世，使我们的教材体系呈现多样化的特点，为幼师教育改革与发展，为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

<<学前儿童文学>>

内容概要

本教材为《学前儿童文学》的修订版，立足幼儿师范院校学前儿童文学的教学实际，从最新课程设置出发，结合当代学前儿童文学的特点与学前儿童的生长和认知特点，由基本理论学习到作品鉴赏，再到婴幼儿文学作品的创作和改编。

以理论基础为指导，以作品鉴赏为基础，以写作训练为提高，三者有机结合，互为补充，突出专业基础课程的特色。

另外，本教材贯彻基础教育课程改革新理念，引导学生有选择地阅读、鉴赏、创编学前儿童文学作品，还提供了“自由阅读”板块，可由教师启发学生有选择地赏析。

本教材可供学前教育专业学生使用，也可作为幼儿园教师继续教育和进修的培训教材。

<<学前儿童文学>>

书籍目录

第一章 学前儿童文学基本理论 第一节 学前儿童文学概说 第二节 婴幼儿的年龄特征 一、婴幼儿的生理特征 二、婴幼儿的心理特征 三、婴幼儿的语言特征 第三节 学前儿童文学的特点 一、学前儿童文学的文体特点 二、学前儿童文学的婴幼儿特点 三、学前儿童文学的审美特点 第四节 中外儿童文学的发展 一、外国儿童文学的产生和发展 二、中国儿童文学的产生和发展 第二章 儿歌 第一节 儿歌概说 一、儿歌的含义和功能 二、儿歌的起源和发展 三、儿歌的主要特点 四、儿歌的分类和特殊艺术形式 第二节 儿歌鉴赏 第三节 儿歌创作 一、贴近幼儿生活,贵在率真自然 二、既要有浓郁的儿歌味,又要将儿歌当诗写 三、变换视角,避免雷同 四、向传统儿歌学习——旧瓶装新酒 五、反复修改,去粗取精 第三章 幼儿诗 第一节 幼儿诗概说 一、什么是幼儿诗及发展 二、幼儿诗与儿歌的异同 三、幼儿诗的艺术特征 四、幼儿诗的类别 第二节 幼儿诗鉴赏 第三节 幼儿诗的创作 一、幼儿诗创作的原则 二、幼儿诗的写法 三、幼儿诗的写作格式 第四章 婴幼儿童话 第一节 童话概说 一、童话的概念 二、童话的源流 三、童话的基本特征 四、童话的文学特征 五、童话的表现手法 六、童话的分类 第二节 婴幼儿童话的鉴赏 第三节 婴幼儿童话的创作和改编 一、婴幼儿童话的创作 二、婴幼儿童话的改编 第五章 婴幼儿故事 第一节 婴幼儿故事概说 一、婴幼儿故事的概念 二、婴幼儿故事的发展 三、婴幼儿故事的特征 四、婴幼儿故事的种类 第二节 婴幼儿生活故事 一、婴幼儿生活故事的功能 二、婴幼儿生活故事的特点 第三节 婴幼儿故事的鉴赏 第四节 婴幼儿生活故事的创作 一、婴幼儿生活故事的创作要求 二、创编婴幼儿生活故事的几种方法 第六章 婴幼儿图画书 第一节 图画书概述 一、图画书的概念 二、图画书的发展 三、图画书的作用 第二节 图画书的种类和特征 …… 第七章 婴幼儿散文 第八章 幼儿戏剧 第九章 作品集萃主要参考文献

章节摘录

二、中国儿童文学的产生和发展 (一) 中国儿童文学的萌生 儿童文学孕育于民间口头创作的摇篮之中。

神话、传说是最原始的民间口头创作形式,为我国儿童文学提供了极其丰富的原始资料,也为我国儿童文学的形成和发展奠定了基础。

带有幻想成分的民间故事和民间童话,情节曲折、结构完整、妙趣横生,对儿童有巨大的吸引力。

寓言也是一种古老的民间口头艺术形式,在《战国策》、《孟子》、《韩非子》中记载了大量寓言。

歌谣也是一种极古老的民间口头创作形式,尤其是歌谣、童谣、谜语等,它们主题单一,题材广泛,形式活泼多样,成了儿童的主要精神食粮。

以上这些具有明显民间文学特点、为孩子们喜闻乐道的多种体裁作品,对儿童文学萌发有着较为直接的影响。

中国古代文学作品丰富,极富艺术感染力。

许多古代小说都蕴藏着一定的儿童文学因素,以《聊斋志异》、《西游记》最为突出。

在古代诗歌里,有些诗作也颇似儿童诗,如唐代骆宾王的《咏鹅》,充满了浓厚的生活气息和儿童情趣,对培养孩子们的观察力、语言表达力都很有帮助。

在历代塾师所用的课本等启蒙读物中也存在一定的儿童文学因素,如《三字经》、《幼学琼林》、《神童诗》和《千家诗》中,含有一些传说、故事的片断,还有些不尽完整的神话、童话和寓言。

这些都为中国儿童文学的发展奠定了坚实的基础。

(二) 中国现代儿童文学 中国儿童文学产生于五四时期。

中国现代文学这一时期提倡民主、科学、自由、个性解放,这一时期的儿童文学也随之着重探讨怎样从封建桎梏中解放孩子,“将儿童的文学给予儿童”。

这时期,翻译外国作品和改写古代作品是儿童文学的重要组成部分。

如鲁迅编译了《爱罗先柯童话集》,次年,译介了同一作者的《桃色的云》;郑振铎翻译了《高加索民间故事》、《莱辛寓言》、《印度寓言》等。

此外,孙毓修、沈雁冰、严既澄、顾均正、赵景深、陈伯吹等也都在译介上花费过许多精力,作出了不少成绩。

大批作家都为儿童进行创作,有很多上乘之作。

赵景深是我国儿童文学早期的翻译、创作、理论的探索者,他的创作主要有童话《一片槐叶》,儿童诗《花仙》和儿童戏剧《天鹅》等;郑振铎除主编《儿童世界》周刊外,还创作了童话《八十一个王子》、《竹公公》、《猴王》,儿童诗《我是少年》等;郭沫若在新文学兴起不久,就写了《儿童文学之管见》一文,并在童话、儿童戏剧和儿童诗创作方面进行了尝试,他创作了中篇童话《一只手》,童话诗剧《黎明》和童话剧《广寒宫》以及儿童诗《两个大星》、《天上的街市》等;黎锦晖的贡献主要是在儿童戏剧方面,他曾写过《麻雀与小孩》、《明月之夜》、《葡萄仙子》等剧目,他的作品深受小读者欢迎。

胡适也曾写过儿歌《蝴蝶》。

叶圣陶的童话和冰心的散文代表着这一时期儿童文学创作的水平。

叶圣陶是“五四”以来最早从事童话创作的作家,也是有光辉成就和卓越贡献的一位作家。

1923年,他的童话集《稻草人》出版,这是我国有史以来第一部作家创作的童话集,既“给中国的童话开了一条自己创作的路”(鲁迅:《表?

译者的话》),也为我国现代儿童文学奠定了基础。

除了童话之外,他还创作了《阿菊》、《一课》、《小蚬的回家》和《小铜匠》等十余篇儿童短篇小说和儿童诗《儿和影子》以及儿童散文等。

冰心的《往事》等多篇散文均有影响,但成就最高、影响最大的当属《寄小读者》,充分体现了她散文意境优美、文笔清丽、感情真切的特点,也奠定了她在儿童散文史上的开拓者的地位。

她还创作《寂寞》、《离家的一年》、《最后的安息》以及《三儿》等多篇儿童小说。

编辑推荐

体现课程改革新理念、新思维；追求幼师教育中国化、科学化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>