

<<节目主持语言智略>>

图书基本信息

书名：<<节目主持语言智略>>

13位ISBN编号：9787309060317

10位ISBN编号：7309060318

出版时间：2008-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：王群,曹可凡

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<节目主持语言智略>>

内容概要

节目主持人，应该是“从语言到思想和激情”的艺术家。这是广播电视业发展的需求，也是时代的必然。

语言艺术并不是花哨繁复的技巧组合，主持人要成为艺术家，需要智慧和策略的支撑。

《节目主持语言智略》一书，正是顺应了这样的趋势，以“智”、“略”为目，层层深入，旨在从多角度、多层面为大家展示了主持人需知行合一的大智慧及全攻略。

针对于此，本书分睿智篇五章和攻略篇七章，详细解读了节目主持人应该有的两项才能：深谋远虑、审时度势、善听能言等的大智慧和巧妙应接、适切环境、增强功力等的全攻略。

本书体例独树一帜，视角新颖独特，文笔生动鲜活，案例丰富翔实。

不仅包含系统的理论体系，也包括实用的案例解析，适用于高校播音主持、广播电视、语言、公关等相关专业课程使用，各电台、电视台的节目主持人、记者等业界朋友，也能从本书获益良多。

<<节目主持语言智略>>

作者简介

王群，华东师范大学传播学院教授，博士生导师，复旦大学视觉艺术学院教授、学科带头人，发表和出版论著《节目主持人语言艺术》、《谈话节目主持艺术》、《广播电视主持艺术》、《21世纪播音主持艺术丛书》、《朗诵艺术创造》、《节目主持人言语地位》、《节目主持人言语交流》、《荧屏瞬间智慧火花论主持人即兴表达》、《节目主持人语言风格》、《节目主持人听知素养》、《谈话节目组成系统》等，共三百余万字。

<<节目主持语言智略>>

书籍目录

前言上篇 睿智篇 引论 智,先知也 智,明辨也 智,果断也 智,创新也 第一章 远事理
 第一节 见前闻 第二节 不惑于事 第三节 见微知著 第二章 明进止 第一节 知可言或不可言
 第二节 知少言或多言 第三章 审权变 第一节 坚决断 第二节 能乘势 第四章 谋奇正 第一节
 勤思忖 第二节 巧辞令 第五章 会倾听 第一节 倾听是一种品格 第二节 倾听是一种姿态 第
 三节 倾听是一种技巧下篇 攻略篇 引论 略,谋划也 略,对策也 略,方法也 第六章 明确语
 言行为 第一节 以情激发 第二节 以心说服 第三节 以爱慰勉 第四节 以诚赞美 第五节 以善
 批评 第六节 以理反驳 第七节 以趣圆场 第八节 以思质疑 第七章 关注语言环节 第一节 导
 入有方 第二节 调度有序 第三节 应接有法 第四节 插入有“的” 第五节 提问有效 第六节
 评点有准 第七节 终结有归 第八章 适切语言环境 第一节 适切言者 第二节 适切听者 第三节
 适切时间 第四节 适切空间 第九章 发挥语言特征 第一节 内容要有关联性 第二节 话题要有兼
 顾性 第三节 形态要有多样性 第十章 完成语言职能 第一节 确定基调、把握尺度 第二节 推进
 程序、掌控节奏 第三节 营造气氛、活跃现场 第四节 沟通关系、引发互动 第十一章 增强语言
 功力 第一节 体现内功——语言感悟能力 第二节 体现内功——语言组织能力 第三节 展现外功
 ——语言表现能力 第十二章 展示语言风格 第一节 认识风格形成 第二节 了解风格特征 第三
 节 确立风格类型 结语参考文献后记

<<节目主持语言智略>>

章节摘录

引论 自古以来，中华民族历来是一个尊崇“智”的民族。

每一个中国人，大多是听着这样的历史故事长大的：司马光砸缸、曹冲称象、曹植七步成诗、蔺相如完璧归赵、诸葛亮草船借箭……这些故事无不体现着人们对于“智”的欣赏，对于“智者”的羡慕。

中国人崇尚智慧，更体现在对“智”的宽广理解中。

相比起英语中的“intelligence”及其衍生出的“intelligent”、“intelligently”、“intelligential”等仅与智力、理解力相关的词汇，中国人的“智”，从古代到现代、从表象到深层，其含义显然深刻得多。

智商、智力、智能、智慧、智谋、智略、睿智、才智、理智、心智……每一个与“智”相关的词，都在含义上、属性上、程度上有着细微而又无法忽略的差别。

智慧，在人们眼里，首先是一种天赋。

在这基础上的智慧却又是一种与人的思想、观念、品行、情操、反应等密切相关的特殊能量。

接下来，就让我们看看，在中国人心中，“智”究竟包含着哪些具体的方面与因素。

……

<<节目主持语言智略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>