

<<新闻评论教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻评论教程>>

13位ISBN编号：9787309059373

10位ISBN编号：7309059379

出版时间：2008-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：丁法章

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻评论教程>>

内容概要

新闻评论是媒体的“旗帜和声音”，它的重要地位和独特功能，正被越来越多的人所认识。本书作者曾出版了1949年后中国大陆第一本《新闻评论学》专著，获得广泛好评，发行量达30多万册。

《新闻评论教程》是他为新世纪的新闻评论教学和新闻评论实践提供的一本最新力作。

本书《新闻评论教程》有三大部分内容，它涵盖了新闻评论学的科学原理、评论写作的基本程序和常用技法，许多观点、典例概括了新闻评论在新时期的发展轨迹，提炼出了其最新成果。如对新形势下新闻评论独特功能和发展机遇的论述，对新闻时评、广播电视新闻评论、网络新闻评论发展前景的阐述，以及结合实例详尽讲述的评论写作基本技能，等等，其中不乏独创性见解。此次第四次修订出版，作者补充和深化了不少新的理念，力求将新闻评论在近几年的新发展、新突破、新成果，作富有创新性的解读和理论上的提升，从而使本教材更具时代性、针对性、科学性、前瞻性和可操作性。

本书作者从事过40余年的新闻评论教学和媒体新闻评论工作，加上近20年担任中国著名报纸总编辑的经历，更使他具备了撰述新闻评论类专著和教材的独特优势。故本书既反映了他的人生追求和丰厚学养，也处处渗透着他对新闻评论实践与教学的体察和感悟，深入浅出，生动形象。

本书被教育部评定为“十一五”国家级规划教材。

作者简介

丁法章，高级编辑。

1940年9月15日生，江苏盐城人。

1966年7月毕业于复旦大学新闻系。

1967年-1973年，先后在江西《赣中报》、《江西日报》从事采编工作，1973年9月—1983年10月，在复旦大学新闻系任教，主讲《新闻评论》等课程。

嗣后，担任《青年报》、《新民晚报》总编辑达15

<<新闻评论教程>>

书籍目录

巧得丁总新“教程”(序一) 范敬宜 突出创新精神 富有时代特征(序二) 康群 郑迎光 上编 新闻评论学的一般原理 第一章 绪论 第一节 新闻评论学的界说 第二节 学习和研究新闻评论学的意义 第三节 学习评论写作应有的态度 第二章 新闻评论的特点 第一节 新闻评论的定义 第二节 新闻评论与新闻报道的比较 第三节 新闻评论与理论文章的比较 第四节 新闻评论的根本特征 第三章 新闻评论的分类 第一节 新闻评论种类的不同分法 第二节 代表编辑部意见的主要评论形式 第三节 几种由作者个人署名发表的评论形式 第四章 新闻评论的价值 第一节 新闻评论的根本任务 第二节 新闻评论的具体作用 第五章 新闻评论的要素 第一节 论点 第二节 论据 第三节 论证 第六章 新闻评论的嬗变 第一节 新闻评论的缘起 第二节 我国民主革命时期的报刊言论 第三节 欧美等国报刊新闻评论述略 第七章 无产阶级报刊新闻评论的传统 第一节 无产阶级革命导师十分重视报纸言论 第二节 党报评论在革命实践中不断发展 第三节 毛泽东对党报评论工作的贡献 第四节 解放后党和政府对新闻评论的重视 第五节 改革开放以来的新闻评论 第八章 社会主义新闻评论的党性原则 第一节 把握正确的舆论导向 第二节 坚持党的实事求是的思想路线 第三节 贯彻全党办报、群众办报的方针 第九章 评论工作者的基本素养 第一节 “目光四射，触觉锐敏”——政治家的眼光 第二节 “以其昭昭，使人昭昭”——理论家的头脑 第三节 “上‘天’有路，入‘地’有门”——社会活动家的本领 第四节 “视野开阔，知识渊博”——杂家的智能 第五节 “下笔千言，倚马可待”——作家的技巧 中编 评论写作的基本程序 第十章 选题 第一节 到哪里去选题 第二节 学会从现实生活中选题 第三节 好的论题应具备的条件 第十一章 立意 第一节 立意的主攻目标 第二节 立意的思维方法 第十二章 论证 第一节 论证的含义与作用 第二节 立论和驳论 第三节 几种常见的推理形式 第十三章 谋篇 第一节 “题好一半文”——精心制作标题 第二节 “万事开头难”——悉心写好引论 第三节 “文似看山不喜平”——苦心经营正论 第四节 “不要蛇尾要豹尾”——用心撰写结论 第十四章 文采 第一节 叙议结合 议论风生 第二节 通情达理 情理交融 第三节 起承转合 变化有致 第四节 言之有文 辞达理举 第十五章 大忌 第一节 忌空泛 第二节 忌俗套 第三节 忌跑题 第四节 忌冗长 第十六章 修改 第一节 动笔前后的两种修改 第二节 新闻评论修改的几个环节 下编 常见评论的常用技法 第十七章 社论与编辑部文章 第一节 社论的性质与功能 第二节 社论写作的基本要求 第三节 努力撰写短而精的社论 第十八章 “评论”、本报评论员与特约评论员文章 第一节 “评论”、本报评论员文章的特点及其应用 第二节 本报特约评论员文章的特性 第十九章 短评、编者按与“配”评论 第一节 短评 第二节 编者按 第三节 “配”评论的好处与要领 第四节 走“进”新闻写评论 第二十章 新闻述评 第一节 新闻述评的特点与长处 第二节 新闻述评的渊源与类型 第三节 新闻述评写作的基本要求 第四节 经济评论与其他评论 第二十一章 专栏评论 第一节 专栏评论的兴起及其特点 第二节 新闻时评 第三节 思想评论 第四节 微型评论 第二十二章 广播新闻评论 第一节 广播新闻评论的主要特点 第二节 广播新闻评论的写作要求 第三节 广播谈话类节目的发展 第二十三章 电视新闻评论 第一节 电视新闻评论的新生与特点 第二节 制作电视新闻评论的要领 第三节 电视评论性节目的喜与忧 第二十四章 网络新闻评论 第一节 互联网催生了网络评论 第二节 网络新闻评论的崛起 第三节 网络新闻评论的特点与优势 第四节 网络新闻评论的拓展 第五节 网络新闻评论的新课题 第二十五章 文艺性政论——杂文 第一节 杂文与评论 第二节 杂文的主要特征 第三节 杂文写作的基本要求 附录 历届中国新闻奖新闻评论获奖作品名录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>