第一图书网, tushu007.com

<<新编现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<新编现代汉语>>

13位ISBN编号：9787309059168

10位ISBN编号：7309059166

出版时间：2008-2

出版时间：复旦大学出版社

作者：张斌

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<新编现代汉语>>

内容概要

本书以促进语言的规范化与适应新时期学习和研究现代汉语的需要为宗旨，在吸取现代语言学理论和方法的基础上，对现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等进行了系统的分析和说明。
全书信息量大，知识结构新颖，力求反映汉语研究的最新成果，具有鲜明的时代性和针对性。
作为一部普通高等教育“十五”国家级规划教材，本书既可供各大专院校开设现代汉语课程选用，也可为研究与自学现代汉语者提供参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张斌，1920年1月21日生，湖南长沙人。
1943年毕业于国立师范学院。
长期任教于上海师范大学，曾任上海师范大学中文系主任、语言研究所所长等职。
现为上海师范大学语言研究所名誉所长、博士生导师、博士后联系导师，并兼任上海市语文学会顾问、上海市语委顾问、全国高等师范学校

第一图书网, tushu007.com

<<新编现代汉语>>

书籍目录

前言 绪论　一、语言符号　二、语言符号的符号　三、汉语　四、现代汉语　五、现代汉语的规范化和现代化　六、语言分析　七、描写与解释　八、语言的发展变化　九、语言学习 第一章 语音　第一节 语音概说　第二节 辅音和声母　第三节 元音和韵母　第四节 声调　第五节 音节结构　第六节 音变　第七节 音位　第八节 语音规范 第二章 文字　第一节 汉字的特点　第二节 汉字的形体　第三节 汉字的构造　第四节 字音、字义和形声字　第五节 现代汉字的标准化和规范化　第六节 汉字的信息处理和汉字的应用 第三章 词汇　第一节 语素和词　第二节 词的构造　第三节 词的聚合　第四节 词义的性质　第五节 词义的聚合　第六节 词义的变化　第七节 词汇的构成　第八节 固定词语 第四章 语法　第一节 语法概说　第二节 词的分类（上）　第三节 词的分类（下）　第四节 短语　第五节 句法成分　第六节 句型　第七节 句式　第八节 句类　第九节 复句 第五章 修辞　第一节 修辞概说　第二节 语言的规范　第三节 选词与造句　第四节 修辞格　第五节 对话　第六节 幽默

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　语音　　第一节　语音概说　　一、语音的特点　　人与人之间进行交际，相互沟通思想感情主要依靠语言，而语言又是通过语音来实现的。
语音是语言的物质外壳，它是人类发音器官发出来的具有一定意义的声音。
同是从人类发音器官发出来的一些声音，如果它不包含什么意义就不能称为语音，例如咳嗽。
各种语种都有它特有的语音系统。
汉语除作为民族共同语的普通话以外，还有多种不同的方言，它们也同样具有自己的语音系统。
我们学习普通话语音就是要学习普通话的语音系统以及它的内部结构规律，同时我们也要学习一点汉语演变发展的历史，了解一些主要方言，尤其是自己方言的语音特点。
二、语音的性质　　语音的性质有三个方面：　　(一)语音的物理性质　　各种物体的振动，使空气产生疏密波，音波传播到人的耳中，振动鼓膜，人就能听到各种声音。
声音的种种差异，是由音高、音强、音长和音色四个基本要素决定的。
1．音高　　音高是声音的高低。
在一定时间里发音体振动的次数有多少的区　　别，振动次数多(频率高)，发出的声音就高；振动次数少(频率低)，发出的声音就低。
物体有大小、长短、松紧的不同，在同一时间里，凡大的、长的、松的东西振动得慢，振动的次数少，发音就低；小的、短的、紧的东西振动得快，振动的次数多，发音就高。
人类发音的高低与声带振动的快慢、次数有关系，一般是男人的声带比女人的声带长而厚，所以男人的声音比女人低沉一些老人的声带比较松弛，所以不论男女到老年时声音都比年轻时显得低沉、粗哑。
同一个人发音有高有低，这是由于我们发音时随着感情和说话环境的需要，可以把声带拉紧或放松，这样发出的声音就有高低的区别了。
在具体语言里我们最能体会语音音高变化的是汉语的声调。
不论方言或普通话语音，各类声调都有高低升降的变化。
声调是“相对音高”的变化，而非“绝对音高”的变化。
以普通话语音的四种声调来说：　　阴平是一种高而平的调子，发音时自始至终声带保持同样的松紧程度，音高没有变化，如：m6(妈)。
阳平是一种由中度升到最高度的调子，发音时声带由半松拉到最紧程度，音高由半高往上升到最高，如：m6(麻)。
上声是一种由半低降到最低又往上升到半高，呈曲折型的调子，发音开始时声带就比较松，接着再放松到最低，然后拉紧到比阳平的收音略松一点的程度，音高由半低降到最低，再往上升到半高，显示出曲折的调型，如：m6(马)。
去声是一种由最高降到最低的调子，发音时声带由紧放松，音高由最高下降到最低，如：m6(骂)。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

作为一部普通高等教育“十五”国家级规划教材，《新编现代汉语》（第2版）既可供各大专院校开设现代汉语课程选用，也可为研究与自学现代汉语者提供参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com