

<<人性的观照>>

图书基本信息

书名：<<人性的观照>>

13位ISBN编号：9787309058291

10位ISBN编号：7309058291

出版时间：2008-1-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：柳鸣九

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人性的观照>>

内容概要

这是一本读书札记式的随笔集。

从内容上看，可以说是在拿一些世界小说名篇说事，说什么事？集中一件事，那就是人性的形态——爱情形态与性格形态。

从另一个角度看，本书也可以说是在世界小说名篇的海洋中采藻拾贝，专门采撷、收集那些闪耀着人性形态之光彩的“藻”与“贝”。

作者写作这些篇章的初衷本来就是思考与评析人性的情态与性态，如果读者产生了对人性形态的兴趣，那么，对有关名篇佳作的理解与鉴赏，也会相应有所深化。

认识人性，赏析名篇，但愿此书能在这两方面对读者有所助益。

<<人性的观照>>

作者简介

柳鸣九，我国著名的学者、理论批评家、散文作家、翻译家。
1934年生，湖南长沙人。
毕业于北京大学西语系。
现任中国社会科学院外国文学研究所研究员、中国法国文学研究会名誉会长。
学术专著有：《法国文学史》、《自然主义大师左拉》、《走近雨果》。
评论文集有：《论遗产及其他》、《采石集》、《法国二十世纪文学散论》等。
散文集有：《巴黎名士印象记》、《巴黎散记》、《翰林院内外》等。
翻译作品有：《雨果文学论文选》、《莫泊桑短篇小说集》、《磨坊文札及其他》等。
已于2000年在法国巴黎大学被正式选定为博士论文专题对象。
2006年获中国社会科学院最高学术称号（终身荣誉学部委员）。

<<人性的观照>>

书籍目录

情态 篇颂欲思潮中的颂情例——[意大利]薄伽丘：《费得里哥的故事》理想的夫妇忠贞之爱——[英国]杰佛利·乔叟：《朵丽根与阿浮拉格斯》性的欲望与情操的制约——[法国]让-雅克·卢梭：《巴西勒太太》爱情描写的多样性与革命民主主义——[法国]斯丹达尔：《法尼娜·法尼尼》不自由毋宁死的爱情形象——[法国]普罗斯佩·梅里美：《嘉尔曼》爱情、遗憾、感伤与距离美——[德国]台奥多尔·史托姆：《茵梦湖》两种不同的幽会——[俄国]伊·谢·屠格涅夫：《阿霞》文学中殉情的美学意义——[瑞士]高特弗利特·凯勒：《乡村里的罗密欧与朱丽叶》在临界线上位移的爱情——[俄国]费·米·陀思妥耶夫斯基：《白夜》典范的爱情——[俄国]列·尼·托尔斯泰：《舞会以后》痴情与单恋——[捷克]扬·聂鲁达：《今年万灵节的花絮》纯净的情操之爱——[法国]阿尔封斯·都德：《繁星》负情故事种种——[法国]爱弥尔·左拉：《娜蕙·米枯伦》婚姻生理学与自然主义爱情——[法国]爱弥尔·左拉：《夏布尔先生的贝壳》月夜对禁欲主义的批判——[法国]居伊·德·莫泊桑：《月色》轻佻之爱——[法国]居伊·德·莫泊桑：《莫兰那只公猪》阶级思想冲突下的爱情悲剧——[俄国]安·巴·契诃夫：《带阁楼的房子》非常规的夫妻之爱——（意大利）萨尔瓦多列·狄·贾科莫：《阿松达·史彼纳》反封建主义的爱情——[印度]泰戈尔：《弃绝》爱情与自我牺牲——[美国]欧·亨利：《爱的牺牲》苟且之爱——[奥地利]阿尔图尔·施尼茨勒：《死人不说话》“本土之爱”战胜“异域之爱”——[英国]约翰·高尔斯华绥：《苹果树》露水之情，风尘之爱——[俄国]伊·阿·蒲宁：《三个卢布》生活伴侣之爱——[美国]西奥多·德莱塞：《失去的菲苾》爱情在情感生活中的正常比例——[德国]海耳曼·黑塞：《美丽的青春》邂逅之爱——[英国]艾·埃·科珀德：《黑发的露丝》忠诚不渝的爱慕——[法国]安德烈·莫洛亚：《星期三的紫罗兰》高雅风度之爱——[法国]安德烈·莫洛亚：《在中途换飞机的时候》初恋的力量——[日本]武者小路实笃：《初恋》天真纯朴之爱——[英国]凯瑟琳·曼斯菲尔德：《相册的一页》人性、阶级性及其他——[苏联]包·拉甫列涅夫：《第四十一个》灵与肉相结合的性爱理想——[意大利]朱·托·迪·兰佩杜萨：《莉海娅》正孵化而出的爱——[日本]川端康成：《伊豆的舞女》强悍之爱——[法国]玛格丽特·尤瑟纳尔：《寡妇阿芙罗狄西亚》虚妄之爱——[法国]玛格丽特·尤瑟纳尔：《源氏亲王最后一次爱情》性爱中的占有观——[英国]格雷厄姆·格林：《永远占有》自我身份异化的爱情——[美国]艾·巴·辛格：《泰贝利和魔鬼》一种验证爱情幸福的需要——[意大利]马·索尔达蒂：《弗洛里昂咖啡馆的椅子》坚毅之爱——[美国]伯纳德·马拉默德：《头七年》“包法利夫人化”之又一例——[法国]玛格丽特·杜拉斯：《琴声如诉》清纯情爱对浓艳欲爱的胜利——[法国]埃马纽埃尔·罗布莱斯：《四月的人》伤痕对爱的窒息——[日本]野间宏：《脸上的红月亮》自我性格异化的爱情——[美国]库·冯尼格：《这次我演什么角色》逃避孤独的爱——[英国]苏珊·希尔：《来点儿歌舞》性态 篇斯丹达尔的现代性与人物性格的断裂——[法国]斯丹达尔：《卡斯特罗修道院女院长》资产阶级演进性与现代化的一种情态——[法国]奥诺雷·巴尔扎克：《高利贷者》人性古风的发掘——[法国]普罗斯佩·梅里美：《马特奥·法尔科纳》人性中粗野不文与优良素质的对照——[英国]安东尼·特罗洛普：《马拉凯海岬》寄托型性态一例——[法国]居斯塔夫·福楼拜：《一颗纯朴的心》农民群体意识的调皮鬼性态——[法国]阿尔封斯·都德：《雅尔雅依来到天主的家里》人性中对力的拜物教——[法国]爱弥尔·左拉：《南塔斯》贵族血统拜物教的性态标本——[英国]托马斯·哈代：《彼特利克夫人》一个木匠的布列斯特和约与人的伸屈艺术——[法国]居伊·德·莫泊桑：《萨博的忏悔》不可恶的“恶”——[法国]居伊·德·莫泊桑：《一个诺曼底人》作为人性一种基因的“变色”——[俄国]安·巴·契诃夫：《变色龙》人最终时刻的反惯性性态——[俄国]列·尼·托尔斯泰：《伊凡·伊里奇的死》关键时刻的性格展露——[英国]阿诺德·班奈特：《泼辣姑娘玛丽》小姑娘向少女过渡的一种性态——[英国]萨契：《敞开着的窗户》性态的层次与识人之道——[英国]萨默塞特·毛姆：《无所不知先生》奥林匹斯山上的神走火入魔——[德国]托马斯·曼：《死于威尼斯》女性“二十四小时”模式的根由探——[奥地利]茨威格：《一个女人一生中的二十四小时》母子亲情矛盾的一种标本——[法国]法朗斯瓦·莫里亚克：《母亲大人》作为人性一基因的支配欲性态——[英国]戴维·劳伦斯：《美妇人》人性扭曲的微笑——[英国]奥尔德斯·赫胥黎：《谜样的微笑》自我美化、自我幻想的性态——[美国]詹姆斯·瑟伯：《华尔脱·密蒂的隐秘生活》性格描写中的“冰山”艺术与象征艺术——[美国]欧内斯特·海明

<<人性的观照>>

威：《老人与海》一个展示了男性“好色”准共性的微笑——[法国]玛格丽特·尤瑟纳尔：《马尔戈的微笑》不落俗套的暴发户性格——[美国]艾·巴·辛格：《迈阿密海滩之宴》人性中不容忽视的那个“小自然”——[美国]艾·巴·辛格：《市场街上的斯宾诺莎》推销自己的艺术——[美国]伯纳德·马拉默德：《魔桶》“不合时宜的人”种种——[美国]阿瑟·米勒：《不合时宜的人》自我选择中的无可奈何性态——[英国]艾里斯·默多克：《特别的东西》童稚的力量，人生的一块绿洲——[美国]杰·台·塞林格：《给艾斯美写的故事——既有爱情又有凄楚》坏孩子的对立情绪——[英国]阿兰·西利托：《长跑运动员的孤独》“输得起”性态之美——[美国]伊丽莎白·卡利南：《输得起的人》在两种对立的社会制度的夹缝中的性态——[美国]乔伊斯·卡罗尔·欧茨：《翻译》可与母爱比美的收养人之爱——[英国]苏珊·希尔：《收养人》易陷误区的年龄段上的性态——[英国]维·索·普里契特：《行为美，才是真美》

<<人性的观照>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>