

<<新编写作思维学教程>>

图书基本信息

书名：<<新编写作思维学教程>>

13位ISBN编号：9787309055184

10位ISBN编号：7309055187

出版时间：2008-1

出版时间：复旦大学

作者：段建军

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编写作思维学教程>>

前言

多少年来，我们一直希望能够找到一个切合写作实际的理论视角，破解写作之谜。20世纪80年代思维科学的兴起，为我们实现这一愿望提供了理论基础，于是，就有了写作思维学。

人是思维的动物，但是18世纪以前人们只是从哲学意义上探讨人的思维，因而对思维的认识只是停留在思维与物质孰先孰后的理论层次上。

直到世界上第一个心理实验室建成，人们才开始以科学的手段研究人类思维，揭示思维与现实生活的关系及其规律，于是，思维理论成为指导人们生活实践的一种有力武器。

思维科学研究发展到今天，已经成为与自然科学、社会科学三足鼎立的一门新兴的学科，其实用性更为突出。

我们每个人都是通过思维决定自己做什么或者不做什么，而且思维让我们在做事之前，就对这件事情的物质构成、完整过程、最终结果及其意义都进行一番规划和设计，为行动的过程和结果绘制好蓝图，使自己的行动能够合乎目的。

我们正处在信息和知识经济时代，人们缺乏的不再是知识和信息，而是驾驭知识和信息的思维智慧。

人才竞争的焦点不再是比谁的知识更多，而是比谁的思维更灵活，头脑更有创造力。

早在20世纪40年代，西方发达国家就开始对大脑思维进行深入的研究，希望彻底揭示人的思维智慧本质，并引发了一场新智力革命。

通过这场新智力革命，人们认识到，创造型人才和复合型人才的超常之处不在于他们比其他人知道更多的信息，拥有更多的知识，而是他们具有卓越的思维技能和创造型思维方式。

他们比一般人更善于思考，更懂得如何提炼有用的信息，驾驭和运用知识去解决新问题，一句话，他们成功的根本是善于思维。

<<新编写作思维学教程>>

内容概要

写作的秘密是什么?如何才能开展有效的、有针对性的写作训练?这是写作理论一直力图予以破解的难题。

然而,由于我国的写作理论仅只着眼于对写作作技术操作层面的探究,从而,有意无意地遮蔽了写作的思维本质,没有意识到写作本身是思维的语言实践过程,写作能力主要就是思维能力,因而,写作训练主要是思维训练。

有鉴于此,本书作者经过二十多年的教学实践、思考与研究,尝试着从一个切合写作实际的视角——写作思维来破解写作之谜。

全书共分为三编:写作思维概论、写作思维过程和文体写作思维,并突出强调从思维过程入手揭示写作的内在规律和方法,同时在每一章后都精心设计了训练及思考题,以帮助读者巩固和加深对思维理论的理解,从而根据自己的实际情况进行正确的写作思维训练,提高写作能力。

本书为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

全书视角新颖,重点突出,实用性强,可作为中文系的专业教材,也可作为大学各科的选修课教材与素质教育的阅读材料使用。

<<新编写作思维学教程>>

作者简介

段建军，1983年毕业于西北大学中文系，1988年获西北大学文艺学专业硕士学位。
现为西北大学文学院教授，中文系教授，文艺学学科带头人，省级精品课《文学概论》主持人，陕西省作协评论委员会主任。
曾获陕西省人文社科优秀成果一等奖、三等奖各一次，陕西省教育厅人文社科优

<<新编写作思维学教程>>

书籍目录

前言第一编 写作思维学导论 第一章 走向实用的思维科学 第一节 思维与思维科学 第二节 实践与思维 第三节 认知与表现 第四节 行为与创造 本章思考与训练 第二章 写作思维学体系的建立 第一节 写作思维概念的提出 第二节 写作思维的界定 本章思考与训练第二编 写作思维过程 第三章 写作的触发思维过程 第一节 什么是触发思维 第二节 触发思维过程的特点 第三节 触发思维过程的具体表现 第四节 触发思维过程的局限性 本章思考与训练 第四章 写作的继发思维过程 第一节 什么是继发思维 第二节 继发思维的特点 第三节 继发思维的场效应——客观环境与思维意志 第四节 继发思维的方式及其局限性 本章思考与训练 第五章 写作的完形思维过程 第一节 什么是完形思维 第二节 完形思维的特点 第三节 完形思维图式与模式 第四节 文体与语言 第五节 完形思维训练与要求 本章思考与训练 第六章 写作思维状态 第一节 直觉思维状态 第二节 灵感思维状态 第三节 创造思维状态 第四节 梦幻思维状态 本章思考与训练第三编 写作思维形式与文体思维训练 第七章 文学写作思维形式 第一节 什么是文学写作思维 第二节 文学写作思维的完整过程 本章思考与训练 第八章 小说叙事思维 第一节 什么是小说叙事思维 第二节 小说叙事思维步骤 本章思考与训练 第九章 散文相似思维 第一节 什么是散文思维 第二节 散文思维的步骤 本章思考与训练 第十章 诗歌情感思维 第一节 什么是诗歌情感思维 第二节 诗歌情感思维的步骤 本章思考与训练 第十一章 理论写作思维形式 第一节 什么是理论写作思维 第二节 理论写作思维的特点 第三节 理论写作思维的方法 本章思考与训练 第十二章 学术论文写作思维 第一节 什么是学术论文写作思维 第二节 学术论文写作思维步骤 本章思考与训练 第十三章 调研报告写作思维 第一节 什么是调研报告写作思维 第二节 调研报告写作思维步骤 本章思考与训练 第十四章 评论写作思维 第一节 什么是评论写作思维 第二节 评论写作思维步骤 第三节 评论写作思维训练 本章思考与训练 第十五章 实用写作思维形式 第一节 什么是实用写作思维 第二节 实用写作思维的特点 第三节 实用写作思维的具体方法 第四节 实用写作思维方式 本章思考与训练 第十六章 公文写作思维 第一节 公文写作思维的含义和分类 第二节 公务文书写作思维步骤 本章思考与训练 第十七章 新闻写作思维 第一节 新闻写作思维的含义和分类 第二节 新闻写作思维步骤 本章思考与训练参考文献

章节摘录

第一章 走向实用的思维科学 第一节 思维与思维科学 1. 什么是思维 我们今天所享受的高度文明，是一代又一代人类智慧的结晶。

人类的智慧来自于思维，智慧是思维的结晶。

人是会思维的动物，思维是人类区别于一般动物的标志。

人类的思维观大致可以分为以下几种。

1.1. 建立在哲学基础上的思维观，认为思维是反映客观世界的活动 苏联《简明哲学词典》认为：“思维，是物质——脑——的最高产物，通过表象、概念、判断等等来反映客观现实的一种能动活动。

”我国哲学界给思维下的定义也与此类似：“思维，人脑对现实世界能动地、概括地、间接地反映过程。

包括逻辑思维和形象思维，通常是指逻辑思维。

”在这里，思维是对外部世界的反映，这种反映是概括的、间接的，而且全部解释都是对逻辑思维的

的解释。

在此，思维等于逻辑思维，它的作用、功能是反映、认识。

1.2. 建立在脑科学基础上的思维观，认为思维是大脑物质的特殊功能 美国脑神经学家斯佩里提出

大脑神经回路学说，揭示了人脑的神经网络，他的研究获得了1981年诺贝尔奖。

他认为，人脑系统的基本构成是神经细胞或神经元，在重约1350克的现代人脑中，拥有1000亿个神经元，每个神经元与其他3万多个神经元联系，构成10¹⁴-15个神经结点，分布在人脑皮层，形成庞大的神经网络。

一种类似于谷维酸的化学反应形成的电传导，使网络之间接通，就是神经回路，每一回路可能与某思维内容相应，结合大脑区域分布理论，揭示出思维即神经回路的接通，实质上就是语言区、表象区、概念区、感情区的接通。

这个庞大的神经网络足以使人适应任何情况。

<<新编写作思维学教程>>

编辑推荐

《复旦博学文学史系列·普通高等教育“十一五”国家级规划教材：新编写作思维学教程》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。
全书视角新颖，重点突出，实用性强，可作为中文系的专业教材，也可作为大学各科的选修课教材与素质教育的阅读材料使用。

<<新编写作思维学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>