

<<20世纪中国文学与民间文化>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文学与民间文化>>

13位ISBN编号：9787309052961

10位ISBN编号：730905296X

出版时间：2007-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：王光东

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国文学与民间文化>>

内容概要

《20世纪中国文学与民间文化》以文本分析为核心，对20世纪中国文学与民间文化的关系进行了系统的分析与梳理，讨论了民间性审美在叙述文本中的多样化表达形式，既关注知识分子的民间立场和理念，又对民间艺术形式以及与此相关的深层次民间心理进行发掘；既关注民间文化本身的丰富性和复杂性，又对不同作家民间意识的差异性进行深入分析，力图在知识分子主体文化精神、政治意识形态、民间文化等多元文化联系中，建构对民间问题的整体性认识，在文学研究实践中，促进民间批评话语的完善和发展。

<<20世纪中国文学与民间文化>>

书籍目录

引论 民间审美的多样化表达第一章 “五四”时期：民间与新文学的生成--以《歌谣》周刊为例第一节 《歌谣》概观第二节 “歌谣”作为新文学的资源第三节 “歌谣”与早期新文学理论的建立第四节 “歌谣”与刘半农的文学活动第二章 1927-1937：大众化与民间第一节 左翼话语：大众与民间的相互指涉第二节 《边城》：民间理想的忧伤第三节 艾芜的民间世界建构历程第三章 1937-1949：亲近与疏离--民间的审美悖反第一节 民间形式、民间立场及政治意识形态第二节 原乡迷失与自我救赎第三节 赵树理的民间立场及其价值转换第四章 1949-1966：政治文本，民间表述第一节 “伦理-政治”的民间化表述第二节 政治通俗演义与十七年小说的民间传统第三节 1957，作家海默的民间世界第五章 新时期：民间大地的苏醒第一节 守望大地：寻根、反思和批判第二节 汪曾祺的民间立场、民间审美理想及其文学史意义第六章 1990年代：民间意义的敞开及民间话语的生成--以余华为个案附录 1990年代以来关于民间问题的主要研究论文（索引）后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>