<<20世纪中国文学与民间文化>>

图书基本信息

书名: <<20世纪中国文学与民间文化>>

13位ISBN编号:9787309052961

10位ISBN编号:730905296X

出版时间:2007-3

出版时间:复旦大学出版社

作者:王光东

页数:286

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<20世纪中国文学与民间文化>>

内容概要

《20世纪中国文学与民间文化》以文本分析为核心,对20世纪中国文学与民间文化的关系进行了系统的分析与梳理,讨论了民间性审美在叙述文本中的多样化表达形式,既关注知识分子的民间立场和理念,又对民间艺术形式以及与此相关的深层次民间心理进行发掘;既关注民间文化本身的丰富性和复杂性,又对不同作家民间意识的差异性进行深入分析,力图在知识分子主体文化精神、政治意识形态、民间文化等多元文化联系中,建构对民间问题的整体性认识,在文学研究实践中,促进民间批评话语的完善和发展。

<<20世纪中国文学与民间文化>>

书籍目录

引论 民间审美的多样化表达第一章 "五四"时期:民间与新文学的生成--以《歌谣》周刊为例第一节《歌谣》概观第二节"歌谣"作为新文学的资源第三节"歌谣"与早期新文学理论的建立第四节"歌谣"与刘半农的文学活动第二章 1927-1937:大众化与民间第一节左翼话语:大众与民间的相互指涉第二节《边城》:民间理想的忧伤第三节艾芜的民间世界建构历程第三章 1937-1949:亲近与疏离--民间的审美悖反第一节民间形式、民间立场及政治意识形态第二节原乡迷失与自我救赎第三节赵树理的民间立场及其价值转换第四章 1949-1966:政治文本,民间表述第一节"伦理-政治"的民间化表述第二节政治通俗演义与十七年小说的民间传统第三节1957,作家海默的民间世界第五章新时期:民间大地的苏醒第一节守望大地:寻根、反思和批判第二节汪曾祺的民间立场、民间审美理想及其文学史意义第六章1990年代:民间意义的敞开及民间话语的生成--以余华为个案附录1990年代以来关于民间问题的主要研究论文(索引)后记

<<20世纪中国文学与民间文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com