

<<语文教程>>

图书基本信息

书名：<<语文教程>>

13位ISBN编号：9787309050998

10位ISBN编号：7309050991

出版时间：2006-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：苏艳霞

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语文教程&gt;&gt;

## 前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范幼教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。

在基础教育课程改革的大背景下，我们对于教材功能的认识已发生深刻变革，教材不是“规范”和“控制”教学的工具，“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。

教材既承载知识和技能，更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养，在幼儿师范教育实现大专化的进程中，适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材，无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003年，正值中国幼儿教育百年庆典，一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者，共聚上海，商讨教材建设问题，并达成编写五年制幼师新教材的意向。

2004年，这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视，并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持，来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师，再一次聚会上海，在研讨课程标准的基础上，正式确定了新教材的编写工作。

2005年夏，第一批教材正式出版发行。

我们希望这一套教材的出版，能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化，并逐步与国际接轨的一次有益尝试。

课程改革，教材先行，希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育，有更多的新教材问世，使我们的教材体系呈现多样化的特点，为幼师教育改革与发展，为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

## &lt;&lt;语文教程&gt;&gt;

## 内容概要

《语文教程》立足于提高学前教育专业学生的人文素质和培养应用型人才，在充分考虑使用者于知识储备、接受能力、专业特点等各方面情况的基础上，以人文精神为主线，以主题为单元，按题材选择文章；并适当增加现当代作品的选用比例，拉近教材和学生之间的距离，力图通过这种主题式的阅读与学习，帮助学生建构自己的精神家园。

写作的内容，侧重幼儿教师常用的一些应用类文体的写作。

本教材充分体现了人文性，兼顾工具性、时代性，突出针对性、应用性。

为了方便教学，我们设计了“单元导读”、“阅读提示”和“思考与练习”；同时，制作了教学辅助光盘，丰富教师的教学资源，使语文教学科学化、立体化。

《语文教程》既可供高等师范学院学前教育专业学生选用，也可作为幼儿园教师继续教育和进修的培训教材。

## &lt;&lt;语文教程&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 阅读欣赏第一单元 往事追忆·唐诗四首·寄李十二白二十韵（节选）杜甫·天末怀李白杜甫·沙丘城下寄杜甫李白·鲁郡东石门送杜二甫李白·给亡妇朱自清·我的一位国文老师梁实秋·我的故乡冰心·追忆似水年华（节选）〔法〕普鲁斯特·忆傅雷杨绛第二单元 理想责任·离骚（节选）屈原·少年中国说（节选）梁启超·我的信仰〔德〕爱因斯坦·平凡的世界（节选）路遥·光荣的荆棘路〔丹麦〕安徒生·寒夜（节选）巴金第三单元 女性天空·女性的天空周殿富·宋词三首李清照·如梦令·一剪梅·武陵春·跨越百年的美丽梁衡·大围巾〔美〕辛茜娅·奥齐克·母亲的厨房（节选）张洁·玩偶之家（节选）〔挪威〕易卜生第四单元 山川撷英·张家界卞毓方·尼亚加拉大瀑布〔英〕狄更斯·孔庙·孔府·孔林臧克家——曲阜三日游感印·新城游北山记晁补之·敦煌沙山记贾平凹·散文二篇〔日〕德富芦花·海上日出·相模滩的落日第五单元 智者箴言·论读书〔英〕培根·论快乐钱锺书·工作与人生王小波·哲思语粹·随想录——致艾娃（节选）〔德〕斯特里马特·无梦楼随笔（节选）张中晓·人与永恒（节选）周国平·《老子》五章老子·《大学》（节选）第六单元 敬畏生命·敬畏生命〔法〕史怀泽·最后一片叶子〔美〕欧·亨利·命若琴弦（节选）史铁生·兰亭集序王羲之·外国诗歌一组·吉檀迦利（节选）〔印度〕泰戈尔·纪念册上的题词〔法〕拉马丁·安魂曲〔英〕史蒂文生·散文二篇·石缝间的生命林希·敬畏生命张全民第七单元 科技博览·极小，但很神奇（节选）何佳·基因污染：新世纪的忧患沈孝宙·蟋蟀的住宅〔法〕法布尔·我们肚子上的食客高士其·气质和性格潘菽·《梦溪笔谈》三则沈括·陨星·磁石指南·石油第八单元 情谊无价·我寄情思与明月郭保林·听听那冷雨余光中·祭妹文袁枚·诗歌三首·春日忆李白杜甫·别舍弟宗一柳宗元·给母亲的信〔苏联〕谢尔盖·叶赛宁·短文二篇·雪夜星新一·睡莲花开时的声音子菡编译·老人的黑帽子刘霆燕第九单元 爱情如歌·致女儿的信〔苏联〕苏霍姆林斯基·古典诗词四首·上邪汉乐府民歌·无题李商隐·钗头凤陆游·生查子欧阳修·现代诗歌三首·山路席慕容·神女峰舒婷·致克恩〔俄〕普希金·沙漠中的饭店三毛·游园汤显祖·黛玉葬花曹雪芹第十单元 地域风情·秦腔贾平凹·箱子岩沈从文·北京的春节老舍·山城遗事（节选）〔美〕彼德·梅尔·忆汉家寨张承志·根（节选）〔美〕亚历克斯·哈里第十一单元 真美寻踪·漫谈“想诗”金开诚·梅圣俞诗集序欧阳修·“慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化朱光潜·建筑艺术李泽厚·我与绘画的缘分〔英〕温斯顿·丘吉尔·美从何处寻宗白华第十二单元 道义良知·我的赞誉——雨果给巴特雷的信〔法〕雨果·感悟珍珠港张抗抗·未来（说真话之五）巴金·爱城故事欣林·2003年感动中国十大人物颁奖辞·十首足矣刘心武第十三单元 恒星闪烁·登徒子好色赋宋玉·唐诗宋词三首·春江花月夜张若虚·长恨歌白居易·水龙吟·登建康赏心亭辛弃疾·秋夜鲁迅·清塘荷韵季羨林·巴黎圣母院（节选）〔法〕雨果·羊脂球（节选）〔法〕莫泊桑第十四单元 教育之梦·《论语》《学记》六则·《论语》四则·《学记》二则·教学合一陶行知·永远的校园谢冕·给我一个班，我就心满意足了薛瑞萍·孩子，我为什么打你毕淑敏·教育的四大支柱联合国教科文组织下篇 写作第一单元 计划第二单元 总结第三单元 演讲稿第四单元 教育小论文第五单元 自荐书第六单元 小小说写作第七单元 散文写作第八单元 诗歌写作附录1 中国古代文学史附录2 外国文学史概述

## &lt;&lt;语文教程&gt;&gt;

## 章节摘录

4我的故乡 冰·心 【阅读提示】 这是一篇自传性的回忆性散文。

“有了爱就有了一切”，这是冰心的一句名言，也是她一生坚持的信念，在她的很多作品中都体现了这一主题。

冰心深爱着她的故乡，虽然作者在故乡的时间很短，但对故乡依然有着深深的眷恋之情。

因为福建不仅有优美的风景，更有给了冰心巨大影响的祖父。

他的故事让冰心明白了自己不论走到哪里都与故乡血脉相连，他的众多书籍让冰心有了博览群书、拓展视野的机会，更重要的是祖父用自己的人格魅力影响了冰心。

同时作者还用插叙的手法简单地叙述了父亲回家祭祖、投笔从戎、母亲的暗自担忧、父母的久别小聚和自己在福州女子师范学校的情况。

情感真挚，语言清新，在不急不缓中娓娓道出了故乡的种种往事。

“乡土情结”几乎是游子的普遍心态，他们将自己的心血融入到深深的故乡情中，并且将这种血浓于水的深情上升到对祖国的热爱。

不论身在何方，即使洋装在身，他们依然眷恋着自己的祖国。

思乡、爱国是游子永远不变的情结。

我生于一九二一年十月五日（农历庚子年闰八月十二日），七个月后我就离开了故乡--福建福州。

但福州在我的心里，永远是我的故乡，因为它是我的父母之乡。

我从父母亲口里听到的极其琐碎而又极其亲切动人的故事，都是以福州为背景的。

我母亲说：我出生在福州城内的隆普营。

这所祖父租来的房子里，住着我们的大家庭，院里有一个池子，那时福州常发大水，水大的时候，池子里的金鱼都游到我们的屋里来。

我的祖父谢子修（銮恩）老先生，是个教书匠，在城内的道南祠授徒为业。

他是我们谢家第一个读书识字的人。

我记得在我十一岁那年（一九一一年），从山东烟台回到福州的时候，在祖父的书架上，看到薄薄的一本套红印的家谱。

第一位祖先是昌武公，以下是顺云公、以达公，然后就是我的祖父。

上面仿佛还讲我们谢家是从江西迁来的，是晋朝谢安的后裔。

但是在一个清静的冬夜，祖父和我独对的时候，他忽然摸着我的头说：“你是我们谢家第一个正式上学读书的女孩子，你一定要好好地读呵。”

”说到这里，他就源源本本地讲起了我们贫寒的家世！

原来我的曾祖父以达公，是福建长乐县横岭乡的一个贫农，因为天灾，逃到了福州城里学做裁缝。

这和我们现在遍布全球的第一代华人一样，都是为祖国的天灾人祸所迫，飘洋过海，靠着不用资本的三把刀，剪刀（成衣业）、厨刀（饭馆业）、剃刀（理发业）起家的，不过我的曾祖父还没有逃得那么远！

那时做裁缝的是一年三节，即春节、端午节、中秋节，才可以到人家去要账。

这一年的春节，曾祖父到人家要钱的时候，因为不认得字，被人家赖了账，他两手空空垂头丧气地回到家里，等米下锅的曾祖母听到这不幸的消息，沉默了一会，就含泪走了出去，半天没有进来。

曾祖父出去看时，原来她已在墙角的树上自缢了！

他连忙把她解救了下来，两人抱头大哭；这一对年轻的农民，在寒风中跪下对天立誓：将来如蒙天赐一个儿子，拼死拼活，也要让他读书识字，好替父亲记账、要账。

但是从那以后我的曾祖母却一连生了四个女儿，第五胎才来了一个男的，还是难产。

这个难得出生的男孩，就是我的祖父谢子修先生，乳名“大德”的。

这段故事，给我的印象极深，我的感触也极大！

假如我的祖父是一棵大树，他的第二代就是树枝，我们就都是枝上的密叶；叶落归根，而我们的根，是深深地扎在福建横岭乡的田地里的。

<<语文教程>>

我并不是“乌衣门第”出身，而是一个不识字、受欺凌的农民裁缝的后代。  
曾祖父的四个女儿，我的祖姑母们，仅仅因为她们是女孩子，就被剥夺了读书识字的权利！

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>