

<<九州学林.2005夏季三卷二期>>

图书基本信息

书名：<<九州学林.2005夏季三卷二期>>

13位ISBN编号：9787309045628

10位ISBN编号：7309045629

出版时间：2005-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：郑培凯 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

英国文学选读历来是我国高校英语专业本科生的一门主干课程。它对于学生提高语言修养，增强文学鉴赏能力，陶冶性情，开拓视野均具有重要意义；但就其教学内容而言，目前市售教材所选作家及作品似嫌繁复，应有删减、调整之余地。

首先，我国高校本科层次的英国文学选读课与国外同层次的文学专业课程相比，仍属一门基础知识课，其宗旨主要是提高学生的语言修养及文学鉴赏能力；其次，文学课的学时有限（每周4学时，有些学校仅2学时），似无必要系统地讲授各个时期的作家及作品，而宜教授断代文学，如讲授以现代英语为主的19世纪文学恐更合学生之需。

基于这样的指导思想，我们编写了《19世纪英国文学选评》一书。

本书具有以下两个特色。

一、精选一流作家的一流作品 对作家及作品的取舍是一个见仁见智的问题。

本书以“一流作家一流作品”这一原则精选作家及其作品。

如浪漫主义诗人只选华兹华斯、柯勒律治、拜伦、雪莱及济慈五位，这样可以选取他们更多的诗作，以加深学生对这五位诗坛巨匠及其经典诗作的认识。

同时，还注意选取国内同类教材尚未包括、但在文学界具有重大影响的材料，如华兹华斯的《抒情歌谣集》再版序言，以介绍其诗歌理论；济慈的信函，以阐释其“自我否定力”（Negative Capability）理论；玛丽·雪莱的《弗兰肯斯坦》（Frankenstein），以说明该小说的重大社会意义。

二、以较多的篇幅评析作品 目前市售同类教材及参考书往往仅包括作者简介、原作及注释三部分，缺乏对作品的评析，而作品评析恰恰是读者最为关注的一部分。

因此，本书以较多的篇幅评析作品，同时注意引介国外较为流行的观点、见解，如济慈诗歌的哲理特色、华兹华斯的儿童理念等，以满足学生及文学爱好者理解、欣赏英国文学作品的需要。

本书所选作家按浪漫主义文学（包括玛丽·雪莱）、现实主义小说、维多利亚诗歌、散文、戏剧这一次序编排；同一文学流派的作家则按其出生先后编排；所选作品（主要是诗歌）大体按发表先后编排，但有些诗作亦根据其内容及教学需要作适当调整。

每篇包括作者简介、原文、注释及评析四个部分。

本书可作英语专业文学课的参考教材，亦可为具有较高英语程度的文学爱好者自学之用。

限于水平，书中错误、疏漏难免，敬请读者批评指正。

书籍目录

中外交通专论 林梅村 郑和忌日及身后事 周振鹤 倪文君 十六至十九世纪中国的通事 葛兆光
西方与东方, 或者是东方与东方 - - 清代中叶朝鲜与日本对中国的观感 黄时鉴 《三字经》与中
西文化交流 张晓虹 陕西天主教教区的初步研究 马幼垣 甲午战争期间李鸿章谋速购外舰始末 (上) 考释 陈学文 文天祥的一篇佚文 胡晓明 陈三立陈寅恪海棠诗签证论坛 洛地 诸宫调“诸
‘宫调’”疑议 郑德华 关于咸同年间广东土客大械斗研究的历史回顾编后记

章节摘录

论海保元备的《经学字义古训》与戴震的《孟子字义疏证》之关系 桥本高胜 黄海星译, 王小林校一、对海保元备经学的评价海保元备(1797-1866), 别名纪之, 字纯卿、顺卿、百顺、春农、乡老, 号渔村、渔村道人、拙齐、慎齐。

元备曾师事有江户考证学泰斗之称的太田锦城(1765-1825), 著作超过四十种。

元备的门生很多, 涩泽荣一(1840-1931)是其中之一。

元备的门人平松修在《渔村先生著述书目》中, 共排列了三十种书目并分别附以简略解题, 如参照其嗣子海保元起所编《渔村海保府君年谱》及《渔村海保君墓碣》。

那么, 历来对海保元备的学问有什么评价呢?

有关海保元备经学的评价, 可以从安井小太郎著《日本儒学史》(东京: 富山房, 1939)及关仪一郎编《日本儒林丛书》中得到如下的意见。

《日本儒学史》, 据其凡例, 是在讲义草稿的基础上补订而成的, 共六卷。

其评论对象是江户时代的二十九名人物以及南学、古学、水户学三个学派, 共分为三十二项。

其中第六卷的一项(第二十七项)为海保元备, 当中分析并评论了其三种著作: 《周易古占法》、《大学郑氏义》及《中庸郑氏义》。

就《周易古占法》(四卷)评论道: “一卷二卷为研究古占法者之重要参考资料, 考证亦极精确。

三卷以下当为附录。

虽(其师)锦城之考证, 泛而失要, 然渔村则颇坚实, 近乾隆学者之风。

”另外, 《大学郑氏义》、《中庸郑氏义》两书则评论道: “渔村与锦城同属汉宋兼采之学者, 锦城虽以汉唐古注为主, 义理则多采朱注。

渔村亦同锦城, 然所采程朱之说多于锦城。

”《日本儒林丛书》, 十四卷(册), 由正、续、续续三编组成。

正编6卷共收录167种、续编4卷共收录47种, 续续编4卷共收录58种, 合计272种。

所收之书均为江户时代的著作, 分为随笔部、论辨部、解说部、诗文部、杂部、儒林杂纂等。

海保元备的著作分别收录于以下各部: 正编论辨部《抱腹谈之抱腹》, 解说部《经学字义古训》, 续编儒林杂纂部《周易校勘记举正》、《论语驳异》, 共计四种。

各卷(册)之首有书目及例言, 例言为简略的书目解题。

海保元备的略历载于《抱腹谈之抱腹》解题之中。

后记

最近有位理工大学校长，专程从内地来到香港，要求参观城市大学中国文化中心，并且点名要见我，说要谈些重要的事情。

我不认识这位校长，也不知道他想具体谈些什么，但从他们办公室及外事处多次打电话来，确定访问的时间，确定我会到场，知道他十分认真，而且似乎是有重大的事体要谈。

他准时到来，只带着一位外事处长，寒暄之后知道，两人都是科学家，都是留美的“海龟”（海归）。

来访的目的，是读了《中国文化导读》由北京三联出的简体字版，知道我们有一套中国文化教学的新模式，想进一步了解模式的运作，如何以网络资讯科技来教中国传统文化，如何以中国文化作为人文通识的基础。

校长一开口谈话，就可以看出是个精明干练的人，却很谦虚，说是来学习，来取经的。

我说，别客气，我们是交流，彼此切磋，相互学习。

我看校长是有备而来，不是单纯的参观访问，不知有何见教。

他负责的理工大学创立不过十年，是个新兴的以理工法商为主的学校，属于省级的二级大学，招收的学生素质不错，以实用科技与专业训练为主，培养科技人才、工程师、律师、会计师、建筑师之类。但是他认为，这些专业技术之外，大学还得提供人文通识课程，提高文化素养，否则训练出来的大学毕业生，只是一群没有文化关怀的技工，对于社会的长远发展不利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>