

<<从游士到儒士>>

图书基本信息

书名：<<从游士到儒士>>

13位ISBN编号：9787309044034

10位ISBN编号：7309044037

出版时间：2005-5

出版时间：复旦大学

作者：查屏球

页数：635

字数：564000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从游士到儒士>>

内容概要

本书主要研究了从汉到唐士风与文风的关系，从士风演变的历史背景中揭示各阶段文学风尚与文学观念变化的原因。

全书五个部分，序论通过分析现代学术史上一场争论，反思了文学史研究中古今融合及古代文学史研究现代化的问题；第一章分析了汉武帝士风转变对文人心态的影响，并着重通过简帛文本的特点说明了其时士人学风与文风的关系；第二章以江左士风为背景，分析以玄学为核心的名士文化与偏重儒家意识的寒士文化关系及在当时文论中的表现。

第三章以魏晋名士文化传统在初盛唐的沿续与变化为背景，说明盛唐文学特点，解析构成盛唐之音的文化因素；第四章以儒士文化群在“安史之乱”前后的活动为中心，说明儒士精神对文学发展的作用。第五章以中唐儒学复兴为背景分析中晚唐文风，其中又侧重于从学风的变化上论述唐诗走向宋诗的历史必然性。

最后的附论考证了唐代文学转承中的几个文献方面的问题。

<<从游士到儒士>>

作者简介

查屏球，生于1960年12月，安徽铜陵人，文学博士，现为复旦大学中文系教师。主要从事中国古代文学史研究与教学工作，兼治“网络人文资源运用”。目前学术兴趣集中在文本载体与文学、文学评点与文学传承、唐诗语言艺术等方面，曾出版专著《唐学与唐诗》，发表《原始阅读方

<<从游士到儒士>>

书籍目录

序 引论:关于文学史研究现代化的思考第一章 游士的失落与经师的文学 汉武时代士人精神的嬗变 司马迁心态矛盾的构成与作用 汉儒章句之学与经学化文学批评 由出土文献看秦汉俗文学 《楚辞章句》与文学释读模式 纸简替代与汉魏晋初文风第二章 名士的风流与文心的自觉 刘勰对风骨论儒家化的改造 文才崇拜心理与宗经意识的整合 齐梁寒士心态与刘勰的人生追求 南朝思维定势与《诗品》批评模式 《文选》诗赋立目与宫体诗审美机制第三章 尊文的时代与文士的自信 家风、时风与陈子昂风骨精神 玄宗时代经学的窘境 天宝河洛儒士群与复古之风 李白北上幽州考 盛唐名士文化沉落与李白悲剧 李白晚年诗风的变化第四章 安史之乱中的士风与诗风 由墓志年号看安史之乱中士人心态 忧患之诗与儒家政治伦理的重建 儒家民本意识的上升与循吏之诗 安史之乱中儒士复古诗风的新变 杜诗与新儒学的萌生第五章 诗人的学人化与文士的儒士化 元、王集团与大历京城诗风 江南诗人与大历贞元诗风之变 中唐解经别派与儒学的新变 韩愈《论语笔解》真伪考 晚唐类书与李商隐《金钥》考述附论新补《全唐诗》一百首——高丽《十抄诗》中所存唐人佚诗《二十四诗品》的另一传本“李攀龙《唐诗选》”评点本考索后记

<<从游士到儒士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>