

图书基本信息

书名：<<文学的消解与反消解：中国现代文学派别论争史论>>

13位ISBN编号：9787309041309

10位ISBN编号：7309041305

出版时间：2004-09

出版时间：复旦大学出版社

作者：吴立昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

吴立昌主编

我是江苏镇江人。

来到人间没几天，芦沟桥便响起全面抗战的炮声。

二十年后，考入复旦大学中文系。

毕业后被分配至中国作家协会上海分会文学研究所。

七十年代末，回母校中文系任教，于一年前退休。

教学之余，撰有《精神分析与中西文学》、《沈从文——建筑人性神庙》、《“人性的治疗者”：沈从文传》、《中国现代主义寻踪》（与吴中杰合作主编）、《人间云雾》等著作多种。

书籍目录

绪论

上编

- 一 文学现代转型之先兆
 晚清文学变革中白话文言之争
- 二 开启文学有无功利的重要话题
 梁启超与王国维之争
- 三 怎样对待“纲常名教”
 陈独秀与杜亚泉关于东西方文化之争
- 四 搬开文学革命的绊脚石
 革新派与复古派之争
- 五 反对文学革命的尾声
 学衡派与新青年派之争
- 六 “老章又反叛了”
 甲寅派与革新派之争
- 七 追求人生与游戏消遣
 五四新文学观与鸳鸯蝴蝶派文学观之争
- 八 三十年代复古思潮的回流
 针对“文言复兴”的大众语论争

中编

- 九 非干文学的文学派别论争
 语丝派与现代评论派之争
- 十 新文学阵营的进一步分化
 新月派与左翼作家之争
- 十一 “死抱住文学不放”错在何处
 左翼与“自由人”“第三种人”之争
- 十二 需要什么样的小品文
 左翼与论语派之争
- 十三 并不清晰的文学派别论争
 京派与海派之争
- 十四 陈年旧账难结清
 抗战时期左派与自由派之争
- 十五 从《野玫瑰》之争看战国策派文学
 四十年代初另一起文学派别论争
- 十六 胜券在握的政治批判
 四十年代末关于自由主义文艺思想之争

下编

- 十七 新文学向何处发展:写实还是浪漫
 文学研究会与创造社之争
- 十八 开极“左”文学批评之先河
 关于革命文学论争
- 十九 对典型理论的解读和阐释
 周扬与胡风之争
- 二十 口号与口号的撞击
 关于“两个口号”的论争
- 二十一 民族形式问题的现代反思

<<文学的消解与反消解：中国现代文学>>

抗战前期民族形式问题论争

二十二 难以走通的纯洁文学意识之路

延安文学论争

二十三 现实主义的存在空间

关于胡风“主观战斗精神”的论争

二十四 萧军批判的历史指向

建国前夕东北解放区的一场文学论争

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>