

<<当代儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<当代儿童文学>>

13位ISBN编号：9787308120029

10位ISBN编号：7308120023

出版时间：2013-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈振桂 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代儿童文学>>

内容概要

《当代儿童文学》共九章，内容包括儿童文学的内涵、特点、分类、发展概况及其儿歌、谜语、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童散文、儿童科学文艺、儿童戏剧、儿童图画书等儿童文学基本理论和儿童文学体裁常识。

每章前面有【学习目标】，为学生提供学习要领，为老师提供检测依据。

每章的【学习内容】主要介绍各种文体的起源、发展、特征、作用、分类、创作、改编等，让学生掌握儿童文学各种体裁的基础知识。

本书由陈振桂编著。

<<当代儿童文学>>

书籍目录

第一章 儿童文学概说

【学习目标】

【学习内容】

第一节 儿童文学的内涵

第二节 儿童文学的特点与分类

第三节 儿童文学与成人文学的异同

第四节 儿童文学与儿童读物的区别

第五节 儿童文学的发展概况

目标检测

第二章 儿歌

【学习目标】

【学习内容】

第一节 儿歌的形成与发展

一、儿歌的概念

二、儿歌的起源

三、儿歌的发展

第二节 儿歌的作用

一、增添幼儿生活的乐趣

二、陶冶幼儿的性情

三、开启幼儿的心智

四、培养幼儿的语言

第三节 儿歌的特点

一、感情健康，主题单一

二、音韵和谐，节奏鲜明

三、通俗易懂，篇幅短小

四、形象具体，想象丰富

五、生动有趣，娱乐性强

第四节 儿歌的分类

一、从来源看，分为民间儿歌和创作儿歌

二、从内容看，分为知识性儿歌和生活性儿歌

三、从行数看，分为绝句型儿歌和自由型儿歌

四、从字数看，分为三言、四言、五言、六言、七言、三三七言、杂言

第五节 儿歌的传统艺术形式

一、摇篮曲

二、游戏歌

三、数数歌

四、问答歌

五、连锁调

六、绕口令

七、颠倒歌

八、字头歌

第六节 儿歌的创作

一、要写出儿歌的样

二、要写出儿歌的味

三、要深入生活捕捉新颖的题材

<<当代儿童文学>>

四、要用敏锐的眼光选择新的角度

五、要透过现象开掘积极的主题

.....

第三章 儿童诗

第四章 童话

第五章 儿童故事

第六章 儿童散文

第七章 儿童科学文艺

第八章 儿童戏剧

第九章 儿童图画书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>