

<<动画电影>>

图书基本信息

<<动画电影>>

内容概要

<<动画电影>>

作者简介

<<动画电影>>

书籍目录

引言 动画电影礼赞

第一章 技术，制作机构，作者

映象族谱

作者和技术

动画的质量，制作中的一个障碍

制作机构

现实主义与排斥真实

从无到有

动画中的动画

第二章 从静止到运动

预见

讽刺漫画

从图画到照片

画面停留

第三章 先锋艺术，造型艺术，应用艺术

走向一种新的绘画形式

超越真实

战后岁月

图绘论，极简论，能动论

动画和后现代造型艺术

第四章 音乐和声响

图像音乐，音乐图像

视觉爵士乐

音乐，还是音乐式诠释？

动画里的声音

音乐短片

第五章 销售，教育，征服

商业广告

教育

宣传与意识形态

第六章 卡通动画

美国卡通工业化的开端

卡通的“黄金时代”

卡通的复兴：电视卡通和地下卡通

卡通人与人类

第七章 迪士尼，迪士尼乐园，“迪士尼乐园化”

故事发生在美国

华特·迪士尼的世界

迪士尼乐园的理想国

想象域范本？

第八章 认同，反抗，参与政治

1945年后：体系的更迭

加拿大动画：探索，人道思考

<<动画电影>>

东欧阵营，国民与权力
超现实主义抵抗
性，毒品，政治，以及摇滚
美国梦的反面
生态，环境，核能
第九章 新的模式？

一个世界市场
日本动画
法兰西神韵
从魔术到特效：超现实与过度真实
三维技术的胜利
后现代解读
衍生产品与电子游戏
附录一 参考文献
附录二 人名索引
附录三 电影名索引

<<动画电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>