

<<歌曲写作>>

图书基本信息

书名：<<歌曲写作>>

13位ISBN编号：9787308108324

10位ISBN编号：7308108325

出版时间：2013-5

出版时间：孙建国 浙江大学出版社 (2013-05出版)

作者：孙建国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲写作>>

书籍目录

第一章 旋律的形态 第一节 直线型 第二节 曲线形第二章 歌曲的基本结构 第一节 有关结构的基本术语 第二节 结构原则 第三节 一段体 第四节 方整性乐段与非方整性乐段第三章 节奏与节拍 第一节 节奏 第二节 节拍 第三节 变换节拍第四章 调式与调性 第一节 大、小调体系 第二节 五声性调式体系 第三节 转调第五章 歌曲主题发展手法 第一节 重复 第二节 模进 第三节 变奏 第四节 引伸 第五节 承递 第六节 倒影 第七节 逆行 第八节 扩展与压缩 第九节 贯穿第六章 歌曲的主要结构 第一节 单二部曲式(两段体) 第二节 单三部曲式(三段体) 第三节 变奏曲式 第四节 回旋曲式第七章 歌曲的高潮 第一节 高潮的位置与数量 第二节 高潮形成的种类第八章 歌曲的从属部分 第一节 前奏 第二节 间奏 第三节 后奏(尾奏)第九章 音域 第一节 高音 第二节 中音 第三节 低音 第四节 童声 第五节 定调第十章 歌曲的体裁与表现形式 第一节 歌曲的体裁 第二节 歌曲的表现形式第十一章 歌曲写作动笔前后 第一节 酝酿 第二节 歌曲修改主要参考文献乐谱参考书目

<<歌曲写作>>

编辑推荐

《歌曲写作》通过对旋律线、调式调性、节奏节拍、发展手法、发展原则及常用曲式结构的分析讲解，为读者提供一本通俗易解的歌曲写作教材。

目前市场关于歌曲写作的教材不少于四种，《歌曲写作》在以下几个方面做了调整：1、讲授的顺序；2、压缩了内容（重点单三部以内）；3、例题除了经受岁月考验的经典中外艺术歌曲、民族歌曲，添加了大量优秀的流行歌曲及少量本人的代表作；4、强调结构原则淡化具体发展手法以拓展学生散发性思维。

《歌曲写作》适合中、高等师范院、系的音乐教育专业、高职高专计算机音乐专业大二学生，也可作为广大歌曲写作爱好者的自学教材。

<<歌曲写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>