

<<对手>>

图书基本信息

书名：<<对手>>

13位ISBN编号：9787308108065

10位ISBN编号：7308108066

出版时间：2012-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：雾满拦江

页数：197

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对手>>

内容概要

清朝是中国最后一个皇朝，清朝的历史，深深影响了中国近现代史的进程，从清兵入关到宣统退位，近300年的历史是如何演绎的？

大清国的权力舞台上，12对对手相继粉墨登场，他们如何改变历史，又如何被历史所改变？

“幽默讲史”第一人雾满拦江挖掘最新史料，列举12对对手，管中窥豹，道尽清朝历史的所有隐秘，呈现一个完全不同的大清国。

<<对手>>

作者简介

雾满拦江，原名崔金生，著名作家，传统文化研究者，倡导“新价值写作”。他主张文学创作应走出书斋，立足于时代背景，打造智慧快餐，以诙谐幽默的笔法，提升大众品味。曾以自由撰稿人身份在《当代》《十月》《今古传奇》等杂志发表小说百万余字。代表作品有《推背图中的历史》《烧饼歌中的历史》《别笑，这是大清正史》《民国就是这么生猛》《神奇圣人王阳明》等。

<<对手>>

书籍目录

第一回 谁缔造了大清帝国？

——李自成VS崇祯

两个倒霉孩子与一个帝国的死亡

不装疯不成活

明朝那些稀奇古怪的皇帝们

魏忠贤的发迹传奇

像老鼠一样的皇帝

“富二代”李自成

李自成VS崇祯

第二回 天才原始人——努尔哈赤VS李夫人

龙人传说

大清龙兴之战

努尔哈赤的传奇人生

十三副铠甲的由来

八旗帝国的缔造

原始人的征战

第三回 权力的陷阱——皇太极VS三兄弟

史可法的失误

传奇美女阿巴亥

皇太极，战争的副产品

以德为名的夺权

大清国号的由来

第四回 叔嫂情战——多尔衮VS孝庄皇后

大明帝国的最后一战

王佐之才洪承畴

大清国的第一次政治危机

清宫疑案——多尔衮与孝庄的暧昧关系

吴三桂的传奇故事

清兵是如何入关的

第五回 帝王之黑色智慧——康熙VS鳌拜

历史上最冤的武将岳飞

坏的椅子不要乱坐

杀不了的鳌拜

有病才当皇帝呢

康熙不是明君

吴三桂，帝王权力的牺牲品

黑色的康熙，黑色的历史

第六回 叔侄之战——曹雪芹VS雍正

曹家的故事

朕是天底下最好的人

史上最搞笑的谋反案

清朝历史上的第一次大辩论

血滴子传奇与神秘的雍正

大批判的发明与人性的扭曲

第七回 原始人的爱情——乾隆VS香妃

<<对手>>

丁文斌的故事
洋人洪仁辉上访记
和爷爷一样做个坏人
可怜的皇后们
香妃到底是谁？

传教士记录的乾隆的三次爱情
朕只能是好的、伟大的
第八回 管理领导的艺术——和珅VS刘罗锅
没罗锅的刘罗锅
刘墉不是男一号
纪晓岚其人其事
清朝第一贪之谜
管理领导的基本技巧

第九回 第一次亲密接触——林则徐VS义律
上帝在中国的遭遇
大清最悲催的皇帝
外面的世界太可怕
两个禁烟志士的冲突
一场可笑的战争
为什么都失败了

第十回 奇怪的宗教战争——曾国藩VS洪秀全
被科考逼“疯”了的洪火秀
洪火秀的艰辛创业路
我是耶弟！
我是天王！

读个破书需要六代人
发财不成的曾国藩
我不想当圣人，我想要美女
圣人与神棍

第十一回 女人的神秘智慧——慈禧VS李鸿章
两个女人的夺权行动
吃完了赶紧跑
孔子不会打洋枪
救了大清国，成了卖国贼
慈禧的御人之术

第十二回 革命的时代——袁世凯VS孙中山
在朝鲜立下第一个功绩
袁大头=冤大头
暗杀比起义更吓人
武昌枪响，帝国灭亡
靠“忽悠”就当上大总统
革命尚未成功

<<对手>>

章节摘录

第四回 叔嫂情战——多尔衮VS孝庄皇后 在中国历史上大清帝国的繁荣几乎无人不知，但就在这种看似繁荣的背后，却隐藏着很多秘密的勾当。

人们的想象力从未超过历史的本身，大清国第一次政治危机背后牵出来的是历史上最大的秘密之一——多尔衮和孝庄是否存在暧昧关系，多尔衮为何将到手的权力拱手让与后者？

大清帝国历史上的第四对对手，是多尔衮与孝庄之间的叔嫂情战。

我们很多人对这段历史的了解，更多的是来自于电视剧，比如说由斯琴高娃扮演的孝庄，经常在电视里对着镜头嘶声竭力地呐喊我孝庄如何如何，事实上孝庄是死后的赐号，她生前是不会这么称呼的。

那么这个孝庄皇后，她到底是一个什么样的人？

她又是如何参与了历史的进程？

要了解这样一个人，要从大明帝国的最后一战开始讲起。

大明帝国的最后一战 这最后一战又称松山战役，是大明帝国当时为了挽救自己的颓势，派出了他们的王佐之才洪承畴统兵七万，去摧毁皇太极的大清围军。

此战在松山展开，首次交手，双方的兵力损失大约是十比一，也就是说明军这边死十个人，才拼死清军一个人。

当时洪承畴一看，说不行，我们明军的战斗力太低了，这场战争绝对不能这么打，这么打我们会输，我们一定要研究出个办法，找到这个方法之后才能再战。

于是他把这个情况报给了崇祯皇帝，崇祯皇帝的答复是：不行，现在就必须决战。

为了防止洪承畴不决战，还派了使者拿尚方宝剑，敢不决战就要立刻斩首。

洪承畴万般无奈，只好统兵移师松山，而松山是有名的绝地。

这一场战役，皇太极出动了全国的兵力，凡是六十岁以下、十六岁以上的男子全部出征，不管你是不是干什么的、有什么特殊才能。

但即使全部出征，其兵力也只不过是六万多人。

皇太极就以这六万人将洪承畴的七万多人团团围困，挖了三道壕沟，切断了洪承畴的粮草供应。

我们后人听到这段历史感觉很不可思议，孙子兵法曰十则围之，现在兵力是一比一，怎么能包围了明军呢？

原因很简单，因为双方的战争装备不同，比说明军这边，明军的伙食是什么？

是小米，一顿饭不吃小米大伙儿就饿，那么七万人往前移师的时候，后线有一个长长的补给线，络绎不绝的小米往前方运。

而只要皇太极把这个运输线一掐断，那这七万人吃的都没有了，还打什么打？

而清军这边，则是喝马奶、吃奶酪，奶酪往身一揣就一袋子，能吃好几天。

所以这场战争明军是没法打了。

结果松山一役洪承畴大败亏输被俘了，得知洪承畴被俘了之后皇太极非常兴奋，他知道他得到了一枚毁灭大明帝国的大杀器。

王佐之才洪承畴 洪承畴是王佐之才，怎么来评价他这个人呢？

我们可以把洪承畴跟当时大明帝国的另两个人做一个比较。

第一个人，叫何腾蛟，他是湖广总督。

当李自成被清兵杀掉的时候，他手下还有三十万人，而这三十万人就被何腾蛟给收编了。

他能够收降这些流寇作为官兵，这种能力那是非常超凡的，我们称这种人为能臣。

这种能臣胆大、胆肥，什么事都敢干，干好了是自己的运气好，干不好也就算了，何腾蛟就是这么一种人。

而第二种臣子我们称之为贤臣，谁是贤臣呢？

史可法。

这种贤臣他是以自己的无尚人格来感召世人，但是这个感召的代价是惨重的，当世人感受的他的人格时候，他已经死了。

也就是说当世人意识到他很伟大之前，局面已经不可收拾了。

<<对手>>

而洪承畴他是王佐之才，王佐之才不做能臣做的笨事，他也不像贤臣那样用自己的品行去挑战人性，王佐之才是顺着人性走，统驭人性如统虎，他能够让你的人性，不管是好的一面还是坏的一面，都为他所用，最终达成他的政治目标。

洪承畴是这么一个厉害的人物，却因为崇祯皇帝不给力，结果落到了皇太极的手中。得到这样的人才皇太极很兴奋，开始派了人排着队来劝说洪承畴投降。

洪承畴一律回绝：不可能！

我生是大明的臣子，死是大明的鬼，不能投降。

皇太极很困惑，派了一个人去观察洪承畴。

这个人是谁呢？

他是第一个投奔大清的汉人，叫范文程，是大宋名臣范仲淹的后人。

那么范仲淹的后人为什么会投奔清朝、投奔异族呢？

因为在中国的知识分子心念中，一直有这么一个情结：投奔明主、一生追随。

范文程好似一个女人，他要寻找一个主人追随。

范文程认为自己没有食大明之禄，他的祖先范仲淹也没有食大明之禄，那么他就是自由的，他就可以随意选择主人。

因为没在明朝为官，所以当他学成之后，他认为努尔哈赤迟早会吞并大明帝国，于是他就投奔过去了。

范文程进了房间，跟洪承畴交谈，照例是：先生好，先生有什么不适宜的地方吗？之类的问候。

洪承畴也还是照旧破口大骂，说，滚，我不跟你这种汉奸说话。

在这说话的时候，房梁上掉了一粒灰尘，落在洪承畴的衣服上，洪承畴拿手一弹，范文程一看就笑了，不动声色地退出来。

出来见到皇太极，皇太极就问：你看这洪承畴到底会不会投降？

范文程说：没问题，我打赌他肯定投降。

皇太极问：你怎么这么肯定？

范文程回答：我跟他说话的时候，房梁上掉了一粒灰尘，他马上拿手弹开。

他连自己身上落下一滴灰尘都不能容忍，而他学了一辈子的王佐之才，却一生没有使用过，他能甘心吗？

所以他必然会投降，要找一个机会把自己的才智运用出来。

话虽是这么说，可是洪承畴是铁嘴钢牙，咬着不投降怎么办呢？

就在这个时候，一个人走进了历史。

是谁呢？

就是我们在电视剧里看到由斯琴高娃扮演的所谓的孝庄皇后。

这里有一个典故叫“迷美色大帅投降”。

史书记载，孝庄她听说了洪承畴这个能人不投降之后，她就很好奇，要过去看看，于是孝庄熬了一碗老参汤，亲自给洪承畴送去了。

此事的真假我们不好确定，但是，如果这个事情是真的，那么无论洪承畴是何等的铁石心肠，都会被感动。

为什么？

因为他为大明天子卖命，而大明天子就是视他不如一条狗；而这边，是皇后亲自出来给他送汤喝，这对一个知识分子来讲可谓是最高的荣誉、最高的重视了。

一个人不能不识好歹，到了这一步洪承畴就投降了。

此人一降注定了历史不可逆转的方向。

大清国的第一次政治危机 伴随着洪承畴的投降，迎来的是皇太极的死亡，这个皇太极死得很突然。

为什么这么突然呢？

我们说过他是一个创意大师，他是一个天才的广告策划人，如果他生活在现在，那么他肯定有一句名

<<对手>>

言：不做皇帝，就做广告策划人。

他擅于无中生有，可是这种无中生有的创造是要消耗人的精血、消耗脑细胞的，而动用脑细胞是需要人提供能量的，所以说他等于是把自己累死了。

想一想，他就想出三个词，结果就把自己累死了，这个创意之路是多么的难啊。

皇太极死的太突然，没有一句遗言留下，这导致了大清国的第一次政治危机。

当年皇太极夺得权力之位的时候，杀了美女阿巴亥。

为什么要杀阿巴亥？

阿巴亥有三个儿子，多尔衮、多铎、阿济格，此三人每人都执掌一旗的兵力，占八旗的八分之三，如果阿巴亥在世，帝国最有权势的就是这个女人了，她只要一声令下，三旗人马立即出动。

阿巴亥已经死了，但是三旗人马仍然在。

所以当皇太极死后，多铎、阿济格就来找多尔衮了，他们对多尔衮说：还记得老爸努尔哈赤死的时候，是留言让你做皇帝的，结果呢，皇太极带着三大贝勒把咱妈勒死了，夺走了这个皇位。

现在皇太极死了，这个皇位我们要夺回来。

皇太极死了没有遗言，所以很快要开会选拔一个皇帝了，我们哥俩选你，你再投自己一票，咱们就有三票了。

但是这么多年来，皇太极也没闲着，皇太极的大儿子叫豪格，他也有一批支持者，这些所有支持者加起来也是三旗人马，跟多尔衮实力相当。

另有两旗人马，一旗是大贝勒代善执掌。

大贝勒极早就退出了政治权力中心，可是他仍然掌握着一旗人马。

还有一旗人马是在郑亲王济尔哈朗手里。

也就是说，现在一切取决于这两个人，这两个人如果支持多尔衮，那么多尔衮就是皇帝；这两个人如果支持豪格，那么豪格就是皇帝。

他们会支持谁呢？

当这个会议召开的时候，会议上一片混乱，首先是多尔衮这边的家将，拎着刀出来大喊：我们要推荐多尔衮当皇帝。

豪格那边也不示弱，都拔刀子冲上来了喊：我们推荐皇太极的儿子豪格，谁敢反对，老子现在就跟他拼了。

双方之间的血战眼看一触即发。

这时候所有人的目光，都转向了大贝勒代善和郑亲王济尔哈朗。

猜猜这两个人是如何表态的？

这两个人竟然说，肚子有点不舒服，我去趟洗手间。

溜了，这么大的事他们尿遁了。

在冲突的过程中，鳌拜，这个皇太极的老家将，硬推着豪格往龙椅上坐。

结果多尔衮就立马拔出刀来，威胁说如果豪格你敢坐我现在就一刀劈了你，豪格被吓住了，不敢坐。

可是大伙儿也不能老这么僵着，得有个人主持局面，但大贝勒代善同志躲了，没人管这个闲事，最后还是多尔衮自己来解决这个问题。

多尔衮说：这么着吧，这个皇位我不坐了，但是你豪格也不能坐。

那么到底让谁坐这个位子呢？

皇太极的第九子福临。

此时福临刚刚六岁，多尔衮说我能做个摄政王。

这个时候济尔哈朗就不干了，多尔衮说：行，那你也是摄政王，咱们俩一起摄政。

这个小福临也就是未来的顺治皇帝，他就成了小傀儡，被这两个人架空了。

清宫疑案：多尔衮与孝庄的暧昧关系 这一事件曝出了清宫史上最大一起疑案，那就是多尔衮为什么要推荐顺治做皇帝？

他跟顺治的妈妈孝庄是否有什么秘密交易？

有关这件事情，台湾史学家高阳先生经过在史料里一翻扒拉，最后得出个结论：据考证，多尔衮跟孝庄他们俩是早就有了美丽的爱情，并且已经成事实了，这个事皇太极是不知道的。

<<对手>>

高阳的研究到此为止，这个研究成果导致了史学界的分裂，出现了两派史学家，一派认为，既然两个人已经有了事实了，那么他们应该有一定的婚约，证据也不是没有，在当时的史书上、诗文上很多都有记载，比如说有一本书叫《清朝野史大观》——大伙儿乐了吧，这野史都出来了，但事实上野史反映的是当时的舆情民意——这本书上是这么说的：多尔衮趁着皇太极在前线作战的时候，他经常往皇太极家里跑，于是跟他的嫂子有了美丽的爱情，等到皇太极死了之后，两个人爱得是更加是炽烈如火了，于是，范文程出来了，给说合做媒人。

最离奇的是，范文程首先要说服的是小顺治皇帝，告诉小顺治，现在的多尔衮摄政王就是你父亲，皇后就是你妈妈，你父亲和你妈妈如此相爱，要住在一起。

《清朝野史大观》里有这么一段野史记载，所以史学家推测，多尔衮和孝庄可能有了事实婚姻。

另外当时的抗清世人张煌言，还写过一些诗，据说这些诗写的就是当时宫里举行婚礼的盛大场面。

总之这一派史学家认为，孝庄皇后曾嫁给了多尔衮的。

而另一派史学家呢，他们根据正史的史料如《清史稿》，考证之后认为没嫁，斥责前者：你研究了半天最后拿野史充数，这不忽悠人吗？

那么孝庄皇后到底嫁没嫁给多尔衮呢？

要弄清这个问题，我们得先问两个问题。

第一个问题，如果孝庄皇后嫁给了多尔衮，她为什么要嫁？

第二个问题，如果她没有嫁给多尔衮，她为什么不嫁？

仔细看这一段历史，会发现它和前文阿巴亥的故事，几乎如出一辙。

当老汗王努尔哈赤死的时候，阿巴亥她已经成为了权力的中心，同样的，当皇太极死的时候，孝庄她也成为了权力的中心。

所以当年的阿巴亥主动地向大贝勒代善求爱，向皇太极求爱，她不是真的爱这两个人，而是希望获得这两个人的支持，来保住她的三个儿子，和她的三旗人马。

设想阿巴亥成功拉拢了这两个人，她就有五旗人马了，那么她就是女王了。

而同样的历史难题，又放到了孝庄面前了。

当她的丈夫皇太极死的时候，或者在他的丈夫死之前，孝庄必须考虑这么一个问题：她要做什么，才能保住儿子的皇位？

很明显，皇太极一死，最有势力的人就是多尔衮了，那么多尔衮想让她儿子小顺治死，一手就能捏死，想把他推上皇位，就能推上皇位，因此孝庄她必然要争取多尔衮的支持。

高阳先生研究认为这两个人有了这个事实上的私情，这是完全符合历史逻辑和现实逻辑的。

想一想，多尔衮本来是有可能当皇帝的，可是因为皇太极把他妈勒死，他就失去了这么一次机会，那么他心里对皇太极肯定有恨、有怨，可是他不能流露出来，如果流露出来，那就危险了。

虽然这恨、这怨不能流露出来，但是他可以向他的嫂子示爱。

就是说，多尔衮有征服孝庄的欲望，以宣泄他心里的怨恨。

而孝庄皇后，她也有征服多尔衮的欲望，因为她需要谋求这样一个盟友的支持，以保护他的儿子。

于是，他们俩之间就构成了一个“你也离不开我，我也离不开你”的奇妙的情感组合。

对于多尔衮来讲，他每次去找孝庄的时候，他都有一个占便宜报仇的心理；对于孝庄来说，她每跟多尔衮欢好一次，都使她儿子的安全性和她自身的地位得到了巩固。

由此我们进一步分析：孝庄是否还有必要嫁给多尔衮呢？

应该是没有嫁，因为她嫁过去就没有价值了。

多尔衮家里的小老婆成堆，且都是年轻的小姑娘，而孝庄年老色衰，嫁过去不是添乱吗？

但是如果她不嫁过去，她就是皇太后，地位身份非同一般。

对于多尔衮来讲，跟皇太后有一腿，这是多么刺激的事啊，娶到家里当老婆的话，这种刺激就没有了。

所以从历史逻辑上来分析，他们两人应该是一种心照不宣的，我知道你要求什么、你也知道我要求什么，是这样的一种关系。

双方在情感上彼此之间有一种互通——都是绝顶的聪明人，话不需要多说，只要把该做的事情做了，双方就稳妥了。

<<对手>>

于是大清帝国就进入了一个非常奇妙的时期，此时顺治皇帝刚刚六岁，这是一个不幸的皇帝，一个悲催的皇帝，他只是一个傀儡，一切都听别人的安排。

而多尔衮跟孝庄之间的这种奇妙关系，却促成了大清内部的空前团结，因为这种奇妙关系使多尔衮在以摄政王的身份去攻城掠地的时候，很有成就感——出征有成就感，回来还有成就感。

就在大清处于这样一个奇妙时期的情况下，爆发了历史上的冲冠一怒为红颜，李自成跟吴三桂之间发生了暴力冲突。

.....

<<对手>>

编辑推荐

“幽默讲史”第一人雾满拦江再次出击！

剖析历史，解构权力，探寻真相，把握人性！

矫正你的历史观，给你不一样的大清正史！

李自成VS崇祯、努尔哈赤VS李夫人、皇太极VS三兄弟、多尔衮VS孝庄、康熙VS鳌拜、曹雪芹VS雍正、乾隆VS香妃、和珅VS刘罗锅、林则徐VS义律、曾国藩VS洪秀全、慈禧VS李鸿章、袁世凯VS孙中山。

12对强力的对手，近300年的残酷斗争！

大清帝国的擂台上，演绎权力与人性的博弈！

<<对手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>