

<<美国后现代科幻小说>>

图书基本信息

书名：<<美国后现代科幻小说>>

13位ISBN编号：9787308106559

10位ISBN编号：7308106551

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：方凡

页数：163

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国后现代科幻小说>>

内容概要

《美国后现代科幻小说》在大致梳理西方科幻小说史的基础上，以美国当代文化批评理论家弗列德里克·詹姆逊文化视野中的乌托邦理论、及其对当代科幻小说，特别是对赛博朋克这一科幻子类的评述为理论依据，剖析了美国后现代科幻小说发展的历史背景和文学地位。

《美国后现代科幻小说》以吉卜森等四个作家及其作品作为主要的研究对象，展现后现代科幻小说的兴起、发展和继承，评述美国后现代科幻小说如何热衷于虚构模拟空间，结合高等科技和底层生活，消解人类与机器之间的对立，呈现一个不断更新、随意改变的赛博空间或异化历史。本书由方凡著。

<<美国后现代科幻小说>>

作者简介

方凡，1973年1月生，安徽绩溪人。

浙江大学外国语言文化与国际交流学院副教授，博士，研究方向为英美文学。

近年来主要致力于美国后现代派文学研究。

在《外国文学》、《外国文学研究》、《中国高教研究》、《浙江学刊》、《求索》、《文化艺术研究》等学术刊物上发表论文20余篇，专著和合著3部，主编和参编教材10余部，翻译文学著作5部，主持或参与国家、省部级和厅级项目9项。

<<美国后现代科幻小说>>

书籍目录

绪论

第一章 美国后现代科幻小说的界定

第一节 科幻小说的定义及其起源

第二节 欧洲现代科幻小说的发展

第三节 美国现代科幻小说的发展

第四节 美国后现代科幻小说的发展

第二章 詹姆逊文化批评视野中的乌托邦与科幻小说

第一节 乌托邦思想的渊源和詹姆逊的乌托邦理念

第二节 詹姆逊论科幻小说中的乌托邦因素

第三节 詹姆逊文化视野中的美国当代科幻小说

第三章 威廉·吉卜森：网络蔓生的空间

第一节 威廉·吉卜森生平及其主要作品

第二节 吉卜森的“赛博空间”观

第三节 网络蔓生：《神经漫游者》、《计数零中断》和《蒙娜丽莎超速档》

第四章 帕特·卡蒂根：人机连体的空间

第一节 帕特·卡蒂根生平及其主要作品

第二节 人机连体：《心灵操纵者》、《合成人》和《傻瓜》

第五章 保罗·菲利普：蒸汽朋克的世界

第一节 保罗·菲利普生平及其主要作品

第二节 菲利普的科技魔法世界

第三节 异化的历史：《蒸汽朋克三部曲》

第六章 尼尔·史蒂芬森的虚拟实境

第一节 尼尔·史蒂芬森生平及其主要作品

第二节 《雪崩》：语言构建的虚拟实境

第七章 美国当代科幻小说的流行趋势

第一节 科幻与绘画艺术

第二节 科幻与电影艺术

第三节 科幻与电脑游戏

结论

附录一

附录二

参考文献

后记

<<美国后现代科幻小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>