

<<禅茶>>

图书基本信息

书名：<<禅茶>>

13位ISBN编号：9787308106139

10位ISBN编号：7308106136

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：关剑平 编

页数：180

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<禅茶>>

### 内容概要

《禅茶--认识与展开》是《禅茶文化论坛丛书》系列之一，是由关剑平主编。

禅茶文化论坛包含了学术与实践两方面的研究和总结，杭州市佛教协会、中国国际茶文化研究会禅茶研究中心计划每年支持举办一次具有学术原创性和实践开拓性的禅茶文化论坛；为禅茶研究提供科研经费，鼓励研究的深入展开；最后将这些研究成果社会化，供社会各领域、佛教各寺院、茶艺各流派参考、借鉴、批评。

“禅茶文化论坛丛书”就建立在这个基础之上，其中的论文集系列在论坛的与会论文的基础上编辑。此外还有一个专著系列，汇集出版国内外研究者个人的研究专著，最终将集中全世界以禅茶为中心的茶文化研究成果。

## <<禅茶>>

### 书籍目录

引言——禅茶的历史认识与现实展开

#### 一、基础问题

珠光的印证书——圆悟墨迹

关于日本茶文化史上“茶禅一味”由来的考察

从茶道看日本文化中的佛教

#### 二、文史研究

佛教对饮茶普及的影响——以唐代历史与文献为例

北宗禅对唐代茶文化的贡献

论佛教与茶业经济的发展

唐代诗僧皎然与陆羽的交往诗及其茶诗辨析

#### 三、清规研究

《禅苑清规》丛林茶礼研究

略论《敕修百丈清规》中的禅茶制度

#### 四、美学展开

中国传统的茶禅美学思想研究

作为艺术的禅茶

紫砂壶中的茶禅文化意蕴探究

茶味与禅煮语默此皆清——浅论唐代禅茶诗化的虚实与隐显

#### 五、整体认识

禅茶文化研究综述

人、茶、禅的文化交互关系——禅茶文化的重新探解

浅谈禅茶文化思想和意义

后记

## &lt;&lt;禅茶&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：由于佛教在日本具有国教的地位，僧侣阶层在很大程度上就是知识阶层，而作为文化交流的使者的僧侣所传播的中国文化自然而然靠近佛教。

就拿发生在平安时代（781—1184年）的首次茶文化传播来说，著名的留学僧永忠、空海、最澄等都有关于茶的事迹传世，日本正史最早的饮茶史料就是《日本后纪》中的大僧都永忠向嵯峨天皇献茶，事在弘仁六年（815）四月癸亥。

传播到日本的唐朝茶道在日本形成了盛极一时的“弘仁茶风”，可是之后的三百年中只有在季御读经中行茶的零星记载。

“所谓季御读经是指春秋季节在大内讲读大般若经。

行茶是向僧侣供茶。

中宫、东宫相同。

” 因此而被称为是茶文化沉寂的三百年。

到了镰仓时代（1185—1333年），日本再次传播中国茶文化的使命仍然落在了僧侣的肩上。

荣西两次渡宋，最终带回日本的不仅有茶叶、茶具等“硬件”，还有制茶技术、饮茶礼仪等“软件”，再以其权威性鼓吹饮茶有益于养生，撰写了《吃茶养生记》。

与永忠向天皇献茶不同的是，荣西献茶于将军，反映了日本世俗权力结构的变化，以及首先接受宋代茶文化的主流阶层。

于是宋代茶文化成为日本茶道的出发点。

在之后的约二百五十年里，日本从模仿到创造，有意无意地对宋代茶文化作了最大程度的改造。

镰仓时代的饮茶以寺院为中心，以药用疗效为卖点展开，为日本茶文化谱写了佛教的基调。

14世纪到15世纪前半，作为嗜好饮料的饮茶习俗形成了。

在南北朝的动乱中兴起的武士阶层，特别喜欢新奇、奢侈的东西，这种观念同样也应用于茶会。

在14世纪末的著述《吃茶往来》中就有这样的茶会的记载，特点就是豪华、热闹，最后酒足饭饱，大醉而归。

斗茶的游艺也流行开来。

在斗茶中往往有非常丰厚的奖品，因此斗茶也就成了争奇斗胜的赌博。

总之，娱乐性得到充分的重视与发挥，而佛教的成分却越来越少。

室町幕府的将军既是武家文化的缔造者，也是公家文化的新继承人。

他们收集了大量从中国进口的工艺美术品——唐物，并且融合进茶道，书院茶道此时应运而生。

书院茶道在书院式建筑里举行，主客席地端坐，主人庄重地为客人点茶，一扫南北朝时茶会的喧嚣。

由此造就了一大批专家，成为将军、大名的艺术侍从，能阿弥、艺阿弥、相阿弥是他们的代表，从名称上也可以看到佛教的影子。

从日本茶文化通史的角度看，这些时代的饮茶的主流是对于中国唐宋茶文化的模仿，以及在时代的经济、文化大背景之下的调整与改造。

中国的饮茶属于全社会，而日本由于传播者，首先属于僧侣，然后属于朝廷（公家）或独揽朝政的将军（武家）。

改造的结果，与引进的中国寺院茶礼相比，佛教严肃的要素减少了，而世俗娱乐的色彩增强了。

这背后还是与佛教有着密切的关系，世俗化也是日本佛教的一大特征。

坂本太郎在分析日本早期的佛教时指出：“佛教是圣德太子文化立国的基础，在这个时代，佛教并不仅仅是作为信仰的宗教，而是包容一切新文化的广泛的文化体系。

佛教的兴起，也就是整个文化事业的繁荣，尤其艺术的发展最为显著。

”茶道就是艺术，再具体一点说是生活艺术，也就至少在理论上意味着与佛教保持着最紧密的关系。

其实佛教与日本文化的这种关系至少保持到了明治时代排佛。

在历史上，像镰仓、室町幕府的武士们一旦要回归文化，最终的结果就是回归佛教。

<<禅茶>>

编辑推荐

《禅茶:认识与展开》共分四个部分。

第一部分为：日本的四头茶礼与中国茶文化的比较研究；第二部分为：纯学术论文集成研究，重点是对禅茶文化的综述与个案分析；第三部分为：理论与展开，论述禅茶理论对我国相关产业发展的启示与关系；第四部分为：实践与认识，主要是联系或结合实际生活，侧重与对禅茶文化的体悟与实证分析。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>