

<<现代主义与东方文化>>

图书基本信息

书名：<<现代主义与东方文化>>

13位ISBN编号：9787308104777

10位ISBN编号：730810477X

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：高奋 主编

页数：213

字数：322000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代主义与东方文化>>

内容概要

《现代主义与东方文化》专门研究西方现代主义与东方文化的关系，作者包括英国牛津大学、美国西北大学、加拿大大不列颠哥伦比亚大学、中国香港城市大学、浙江大学、中国人民大学、北京外国语大学等的多位国内外著名学者，从多个角度深入探讨庞德、普鲁斯特、詹姆斯·乔伊斯、T.S.艾略特、威廉·卡洛斯·威廉斯、奥斯卡·王尔德等西方现代主义作家与东方文化之间的关系，并在序言中全面评述“现代主义与东方文化”研究在国内外的研究现状，为在本领域进一步研究提供了极有价值的导入。

本书由高奋主编。

<<现代主义与东方文化>>

书籍目录

序言

现代主义：东西方文化融合的艺术表现

东西方诗学的交融

选择性亲和力？

——王尔德读庄子

本雅明的“两面神”精神之价值与意义

中西诗学观照下的伍尔夫“现实观”

禅话“静默”

西方现代主义诗歌与东方文化

20世纪西方与中国的同化：美国诗人庞德《比萨诗章》中的“观音”想象

威廉斯的诗体探索与他的中国情结

论庞德对中国诗歌的误读与重构

艾略特与印度：《荒原》和《四个四重奏》中的佛教、印度教思想

袁可嘉20世纪60年代的艾略特研究

“山光悦鸟性，潭影空人心”——试论雷克思罗斯诗歌的禅意特色

玛丽安·摩尔的诗歌和中国绘画之道

禅宗圆融哲学对美国现代诗歌的渗透

庞德英译李白诗歌时的异化与归化策略选择

西方现代主义小说与东方文化

现代主义书页：乔伊斯与汉字书写的图形设计

普鲁斯特的中国

渴慕、猎奇与同情：《尤利西斯》中的中国形象

在象牙门与兽角门的交叉路口追寻道德要义——评德拉布尔的《象牙门》

<<现代主义与东方文化>>

编辑推荐

《现代主义与东方文化》是“现代主义与东方文化国际学术研讨会”的论文集。论文集精选十余篇论文，撰写人包括英国牛津大学、美国西北大学、中国人民大学、浙江大学等诸多高校的学者，代表本研究领域国际国内最高水平。论文集从多个角度深入探讨东方文化与西方现代主义之间的相互影响和相互接受。

<<现代主义与东方文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>