

<<朝鲜王朝仪轨>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜王朝仪轨>>

13位ISBN编号：9787308103428

10位ISBN编号：7308103420

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：韩永愚

页数：573

字数：777000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝鲜王朝仪轨>>

内容概要

《朝鲜王朝仪轨》为韩永愚教授13年间对仪轨研究的集大成。自1992年起连续四年任职奎章阁馆长时，作者全力致力于仪轨的展示与影印本的出刊上，并出版了仪轨方面的研究书籍，从而使仪轨一度成为社会话题的焦点。

此后，作者带领后学者们一起对奎章阁所藏仪轨展开了解题与整理工作，并主导了庞大的仪轨书籍的出版项目。

经过长期的准备工作及书志调查，作者网罗了太祖时期至日帝统治时代，即整个朝鲜王朝时代所编纂的600余种仪轨，通过对仪轨与实录一一进行查阅，最终完成了对仪轨编纂过程与国家仪式特征的综合性整理。

仪轨里面所记录的为国家仪式的核心部分——吉礼、嘉礼、宾礼、凶礼和军礼。

作者按照时代顺序，分别考察了这些仪式何时举行、如何举行、该仪式被编纂成何种仪轨、仪轨的书志内容如何、目前何地藏有何种仪轨等内容。

所以，本书并非是对仪轨书志的单纯性研究，它反映了国家仪式活动的变动趋势及其特征，并阐明了仪轨的政治意义，朝鲜王朝时代的政治史借此再次得以照明。

众所周知，仪轨为朝鲜王朝宝贵的记录文化的精髓，仪轨不但将仪式活动的进行过程按照日期顺序详细地记录下来，它的记录内容还包括参与仪式的人员名单及微不足道的匠人名字，以及仪式活动所花的费用与材料等，对仪式活动的详细记录是仪轨的一个价值所在。

另外，仪式上所使用的重要道具与重要的仪式场面均用天然色彩绘制出来，体现了强烈的视觉感和现场感，这使仪轨具有了更为独特的价值意义。

特别是王室的婚礼（嘉礼）、国葬、已逝之王与王妃的神主供奉到宗庙里的升祿太庙、为给王和王妃上尊号而将玉册和金宝送到宫中的行进队列、宫中宴席的场面及国王出行地方等被均绘制成“班次图”，“班次图”不仅画面华丽，而且生动地再现了当时仪式活动的现场感，从这点上来看，记录画可谓价值不浅。

另外，仪轨中所记录的信息涉及政治、经济、建筑、美术、科学、语言、服饰、饮食等众多领域，为这些领域的研究提供了原始资料。

同时，仪轨也为消失的宫中文化的恢复与再现提供了宝贵的参考资料。

目前昌德宫、昌庆宫、庆熙宫正在得到复原，仪轨对此起到了重要作用。

有关仪轨的研究书籍或大众书籍其间虽然出刊了很多，但像《朝鲜王朝仪轨》那样网罗仪轨的全部，从学术的角度对其进行综合性整理还是首次。

作为一本参考书籍，该书能为想进一步研究仪轨的学者们或从事复原传统文化的人们提供珍贵的信息，因而其必将获得更多的厚爱。

另外，本书不仅汇总了国内和流失国外的仪轨目录，也记录了其收藏处和书志内容，而且哪部仪轨已被刊行或已被翻译均作了标识，从而也为读者解了惑。

透过这部《朝鲜王朝仪轨》，我们可以全面深刻地了解到朝鲜王朝的礼仪规范，可以进一步明确韩中两国自古以来的紧密关系。

换言之，本书将有助于我们寻回那些遗失的历史点滴。

另外，本书对于提高国家政治的透明度，维系凝聚天下民心也具有镜鉴作用。

从这一点上说，本书的翻译工作可谓是意义深远而重大。

作为译者，我们感到万分荣幸。

吸收、继承并发扬传统的礼仪文化是我们的使命，衷心企盼礼仪之花再次开在中国的每一寸土地上，开在你我每一个中国人的心中。

<<朝鲜王朝仪轨>>

作者简介

韩永愚（作者，韩国），1938年出生于忠清南道的瑞山。

首尔大学文理科学院史学系学士、硕士、博士。

历任哈佛大学客座教授、首尔大学韩国文化研究所所长、韩国史研究会会长、首尔大学奎章阁馆长、首尔大学人文学院院长、国史编纂委员会委员、京畿文化财团理事、韩国刊行物伦理委员会书评分科委员长等。

2008年退休。

现任民族文化推进会企划编辑委员、首尔特别市史编纂委员会委员、文化观光部文化财产委员会史迹分科委员长、三峰郑道传先生纪念事业会会长、首尔大学名誉教授、梨花女子大学梨花学术院长兼讲座教授。

获第16届秀堂赏、第3届耕岩学术赏人文社会领域、第2届大韩民国文化遗产奖、玉条勤政勋章。

主要著作有《文化政治的故乡——奎章阁》等30多部。

<<朝鲜王朝仪轨>>

书籍目录

- 1.什么叫仪轨
 - 2.朝鲜王朝时代的国家仪礼与《国朝五礼仪》
 - 3.朝鲜王朝前期的仪轨编纂
 - 4.倭乱之后宣祖时期的仪轨编纂
 - 5.光海君时期的仪轨编纂
 - 6.仁祖时期的仪轨编纂
 - 7.孝宗时期的仪轨编纂
 - 8.显宗时期的仪轨编纂
 - 9.肃宗时期的仪轨编纂
 - 10.景宗时期的仪轨编纂
 - 11.英祖时期的仪轨编纂
 - 12.正祖时期的仪轨编纂
 - 13.纯祖时期的仪轨编纂
 - 14.宪宗时期的仪轨编纂
 - 15.哲宗时期的仪轨编纂
 - 16.高宗时期的仪轨编纂（大韩帝国以前）
 - 17.大韩帝国时期的仪轨编纂
 - 18.日帝统治时期李王职的仪轨编纂
- 结论
附录：仪轨综合目录
索引
参考文献

<<朝鲜王朝仪轨>>

章节摘录

版权页：插图：9) 定宗厚陵的改修与《厚陵修改都监仪轨》的编纂 第二代国王定宗的陵墓——厚陵位于开城的长湍。

京畿监司金寿兴曾报告说，厚陵的栏杆石、屏风石、床石等已经裂开，杂石混于其间。

根据这一报告，显宗7年（1666）8月27日，设置了厚陵修改都监，开始进行改修作业，更换石雕。

施工之前，为了确认厚陵的石雕是否是依定宗的遗言而做，显宗派人去江华岛调查实录，不过，并没有找到相关资料。

工程于第二年，即显宗8年（1667）、结束后，即刻编纂了1册《厚陵修改都监仪轨》。

该仪轨共制作了3件，分别为御览本、礼曹本及史库本。

现在，只有御览本1件尚存。

不过，这里我们需要记住这样一个重要的事实，那就是，到这时为止，定宗的这一谥号尚未得到追封。

该谥号是到了肃宗7年（1681）时才决定下来的。

定宗的谥号之所以一直被保留，究其原因，跟太宗不欲承认定宗王权的这一态度有关。

不过，保留数次后，到了肃宗时期，最终定夺了下来。

因此，显宗8年对定宗厚陵的改修，某种程度上可以说是导致后来肃宗为其追封谥号的前奏曲。

10) 太祖继妃神德王后康氏的升祔太庙与《祔庙都监仪轨》的编纂 太祖继妃——神德王后康氏离世后，被安葬于贞陵，其神主尚未升祔太庙。

神德王后康氏受到太祖李成桂的专宠，在她离世后，曾被特别华丽地供奉于都城里面今天的贞洞。

不过，憎恶她的太宗将贞陵移至都城外今天的贞陵洞，陵墓也改造得很是寒酸。

太宗还把原本用于陵墓的漂亮的神将石挖出，换上了清溪川的护岸石。

这是众所周知的事实。

该石材最近因汉城（今首尔）市清溪川的复原工程而露出了它美丽的面貌。

神德王后集太祖的专宠与太宗的憎恶于一身，考虑到这一互为对立的两种情况，显宗以谨慎的态度将神德王后神主的祔庙一拖再拖，最后，显宗10年（1669）1月26日，以宋时烈的上诉为始端，在大臣们的恳请之下，显宗于同年8月5日承诺为其升祔太庙。

为此，显宗设置了祔庙都监，任命领议政郑太和为都提调，其下又设都厅、一房、二房、三房及神主造成所等机构，然后便开始着手准备工作。

一房负责制作护送载运神主的辇车，二房负责制作金宝，三房负责制作玉册，神主建造厅负责制作神主。

就这样，同年10月1日，神德王后的神主终于被供奉进宗庙里。

<<朝鲜王朝仪轨>>

编辑推荐

《朝鲜王朝仪轨》并非是对仪轨书志的单纯性研究，它反映了国家仪式活动的变动趋势及其特征，并阐明了仪轨的政治意义，朝鲜王朝时代的政治史借此再次得以照明。

众所周知，仪轨为朝鲜王朝宝贵的记录文化的精髓，仪轨不但将仪式活动的进行过程按照日期顺序详细地记录下来，它的记录内容还包括参与仪式的人员名单及微不足道的匠人名字，以及仪式活动所花的费用与材料等，对仪式活动的详细记录是仪轨的一个价值所在。

<<朝鲜王朝仪轨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>