

<<戏剧影视艺术二十讲>>

图书基本信息

书名：<<戏剧影视艺术二十讲>>

13位ISBN编号：9787308102438

10位ISBN编号：7308102432

出版时间：2012-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：张晓玥

页数：229

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧影视艺术二十讲>>

内容概要

《戏剧影视艺术二十讲》由张晓玥主编，全书分为四编，包括戏曲编、话剧编、电影编、电视编，介绍了青春与爱情的抒情诗、灰色人生与心灵的镜像、武侠片的动态美、电视栏目观察与思考等内容，供相关读者阅读学习。

<<戏剧影视艺术二十讲>>

书籍目录

戏曲编

- 第一讲 古典怎样走进现代
——昆曲《牡丹亭》与当代青年
- 第二讲 既“醉”且“贵”的写意美
——梅兰芳《贵妃醉酒》
- 第三讲 “人”的探询与还原
——新编京剧《曹操与杨修》
- 第四讲 弦歌不绝，异彩纷呈
——越剧与浙江戏剧艺术
- 第五讲 来自乡野的清新
——黄梅戏《天仙配》

话剧编

- 第六讲 青春与爱情的抒情诗
——莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》
- 第七讲 灰色人生与心灵的镜像
——阿瑟·密勒《推销员之死》
- 第八讲 心灵悲剧的重新挖掘与演绎
——苏州评弹版《雷雨》
- 第九讲 “配合不上”的不安之作
——老舍《茶馆》
- 第十讲 改革与改革者的历史困境
——新编历史剧《商鞅》

电影编

- 第十一讲 “平民”导演的浮沉
——冯小刚《天下无贼》《夜宴》
- 第十二讲 危楼间的钢索
——贾樟柯《三峡好人》
- 第十三讲 单纯的复杂
——张艺谋《千里走单骑》
- 第十四讲 剑气豪侠儿女梦
——李安《卧虎藏龙》
- 第十五讲 武侠片的动态美
——《精武门》《精武英雄》

电视编

- 第十六讲 传奇草根与游戏色彩
——电视剧《我的兄弟叫顺溜》
 - 第十七讲 畅销元素与励志人生
——电视剧《五星大饭店》
 - 第十八讲 别一种成长叙事
——电视剧《恰同学少年》
 - 第十九讲 中国美学与电视纪录
——《苏园六纪》《烟波太湖》等
 - 第二十讲 电视栏目观察与思考
——《锵锵三人行》《非诚勿扰》等
- 后记

<<戏剧影视艺术二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>