

<<中文学学术前沿 (第4辑)>>

图书基本信息

书名：<<中文学学术前沿 (第4辑)>>

13位ISBN编号：9787308099851

10位ISBN编号：7308099857

出版时间：2012-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴秀明

页数：186

字数：331000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文学术前沿（第4辑）>>

内容概要

吴秀明主编的《中文学术前沿》是浙江大学人文学院中文系主办的一份学术期刊，旨在坚持“求是创新”的精神，为中国语言文学领域的学术研究提供讨论的平台。

本刊尊重学术自由，提倡学术原创，遵守学术规范，维护学术尊严，去绝空疏浮言，严禁抄袭剽窃。

本书是《中文学术前沿(第4辑)》，内含：批评视野、文史考察、古典诗文研究、浙籍现代作家研究、类型文学研究等栏目。

作者简介

吴秀明，教授、博士生导师，现任浙江大学中文系主任，浙江大学中国现当代文学与文化研究所所长。
兼任教育部中文教学指导委员会委员、浙江省作家协会副主席、浙江省中文教学指导委员会副主任等。

吴秀明，汉族，男，出生于1952年，浙江温岭人。

中共党员。

1976年毕业于杭州大学中文系。

历任杭州大学中文系教师、教授及中国现当代文学教研室主任、系副主任。

现任浙江大学中文系主任、浙江大学中国现当代文学与文化研究所所长、博士生导师。

兼任浙江省文联委员、省作家协会主席团委员兼文学评论创委会副主任。

1979年开始发表作品。

1988年加入中国作家协会。

现任职务 吴秀明，中国现当代文学专业教授、博士生导师，主要从事中国现当代文学、历史文学（历史小说）、生态文学与文学生态研究。

目前主要从事中国现当代文学研究（包括中国现当代文学思潮、文学史和学科研究）历史文学（历史小说）和生态文学研究；特别是正在从事国家社科规划课题《当代历史文学生产体制、创作实践与历史观问题的综合研究》、教育部哲学社会科学重大招标课题《历史题材创作和改编中的重大课题研究》中的子课题《当代历史文学研究》，教育部社会科学一般课题《世纪末文学现象与人文生态环境研究》。

<<中文学术前沿 (第4辑)>>

书籍目录

批评视野

- 一个并非过去年代的故事——弗里契与文艺学中的庸俗社会学问题
- 批评重镇的坚守与生存境况的尴尬——学术评价视野中的文学类学术期刊
- 诗传达其自身——艺术传达与诗学随想
- 希腊戏剧的公民精神与新人文的思想传统

文史考察

- 《清人诗文集总目提要》订补——以“潜园”、“东轩”、“铁花”三吟社成员为中心
- 元稹浙东幕僚佐生平考

古典诗文研究

- 古代文学中的“山川”、“山水”与水意识
- 北宋前期诗歌与政治关系——以王禹偁为考察中心

浙籍现代作家研究

- 夏衍对西方文学的译介及其现代意义
- 论文学家鲁迅的《拟播布美术意见书》
- 郁达夫与北京——郁达夫行旅系列之一

类型文学研究

- 虚拟空间的世相与幻象——以浙江为例的类型文学创作刍议
- 论麦家的新智力小说创作

汉籍研究

- 《龙龕手鑑》所收“俗字”体例及正俗标准
- 关于古文献学学科理论建设的思考

求是创作论坛

- 战争与乡土的独特书写——孙席珍小说创作论
- 诗情消隐，现实突显——孙席珍文学创作研究
- 附：孙席珍主要书目

文学与法律比较研究

- 婚姻与舆论的双重枷锁：黛尔菲娜的悲剧
- 法律视野中的裘德悲剧

域外视野

- 文本表述与他者的建构——18世纪英国旅行文学中的殖民相遇
- 论克里斯蒂娜·罗塞蒂诗歌阴柔美的文化意蕴

序跋书评

- 《狄更斯全集》总序
- 《狄更斯全集》前言
- 《狄更斯全集》等后记三篇

编辑推荐

《中文学术前沿》旨在介绍中文学术的前沿学术成果，包括学科史论、古典文论、批评视角与方法、经典译介与传播、浙江当代文学研究、校友创作论坛、序跋书评等几大部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>