

<<力爱与恶>>

图书基本信息

书名：<<力爱与恶>>

13位ISBN编号：9787308099394

10位ISBN编号：7308099393

出版时间：2012-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：韦恩·克里斯多德

页数：276

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<力爱与恶>>

前言

真实是具有衍生性的，即真实可以创造随之而来的事件、行动和事实。

何谓衍生性则取决于力的定义。

这本书中力的概念指的是一切创造和毁坏の根源。

它是生命的能量。

它在人们的生命中产生，是生命基本的力量或能量的一种衍生。

人类是生命力量的一部分——力量不能在生命之外，也不能超越生命。

这个概念对于古代的人们是非常熟悉的，他们倾向于认为生命是由神秘力量所掌控的，他们称这些力量为神。

这本书极其推崇爱和邪恶都是力量的观点。

它们都是衍生性的，即和其他物质的动力一样真实。

更重要的是，在生命的所有力量当中，这两样蕴涵着最多的意义，于是，特别对于人类而言，是最有衍生性的。

如果说，我们所需要的一切都是爱，那么可能不那么确切，但有一点可以确定的是，没有爱的话其他一切都没有太多的意义。

如果爱是克服邪恶的工具，那么爱的消失必然带来失望与毁灭。

我们表达我们所重视的。

我们重视我们所爱的。

我们也“重视”邪恶，因为邪恶是爱的敌人，我们希望保护爱远离邪恶。

在很多情况下，那些令我们恐惧令我们憎恶的被我们视为邪恶。

然而，自相矛盾的是，这并不能排除邪恶可能源自爱，甚至是由某种特定的爱所导致的；邪恶可以看成是爱的对立面或者是被误导的爱——这一邪恶被克尔凯郭尔(Kierkegaard)简洁地喻为真理的对立面。

邪恶滋生于爱的破碎，这也正是它的期望——爱的破碎正是邪恶钟爱且寻觅的。

但在这一过程中，它创造了爱必然重生的情形，以免我们消亡。

爱自由地产生，邪恶驱赶爱离开我们。

邪恶的悖论在于它是死亡、疾病、破坏、侵犯、恐怖、恐惧，同时，它的生存带来了爱，否则的话，爱就不能产生。

并不是所有的爱都在应对邪恶中产生，然而，爱有能量从邪恶的废墟中重生。

早在1500年前，圣奥古斯丁(St Augustine)对爱与邪恶的关系进行了不同寻常的透彻分析，他认为邪恶源自错误的爱，源自爱了不该爱的事情，源自我们只爱自己，或者源自我们所追求的是以损坏我们的邻居和爱的来源本身为前提。

爱的来源是那么重要，奥古斯丁将其等同为身为创造者的上帝。

<<力爱与恶>>

内容概要

爱与恶是我们生活中最本质的两种情感。
爱与恶同时也是关系最紧密的一对矛盾。
是什么力量产生破坏的爱和邪恶的爱？
本书打破天真的现实主义和后现代主义教条的真正性质，它从哲学、
文学和大众文化吸取例子来重建爱与恶的哲学。
这本书借助古代与传统叙事谈人生的意义，但它同时提供了一个适合我们的时代和危机的哲学。

<<力爱与恶>>

书籍目录

前言

第一章 巨灾与邪恶的必要性

第二章 牺牲：爱的终极需求

第三章 邪恶与幽灵

第四章 毁灭：邪恶之逻辑

第五章 否认与邪恶的消灭以及主体对邪恶之消灭的否认

第六章 真理与信仰或生命力量的形式与符号

第七章 爱与正义的局限

第八章 邪恶炼金术

索引

<<力爱与恶>>

章节摘录

1954年，德国移居者尤金·罗森斯托克-胡絮在达特茅斯大学给本科生开了系列讲座，题为《比较宗教讲习》。

尽管在青少年的时候，他就成为一名基督徒，但由于出生于犹太家庭，纳粹党掌权之后，他不能继续在德国大学的工作。

1933年，他离开德国，在哈佛大学呆了三年（后来他被解雇，因为敢于在历史课堂上讨论上帝，仿佛上帝有真正的权力，存在于人类社会生活和人类历史中），后来他转战于达特茅斯大学，在佛蒙特郊区教课、居住，直至1973年去世。

他的课程非凡且不同寻常，因为他从未真正来得及去比较宗教。

罗森斯托克-胡絮认为教授完全不懂宗教的学生去比较宗教完全是浪费时间。

于是，他讲授那些他认为从宗教中得来的相关经验。

他谈论宗教将什么捆绑到一起，什么组成宗教以及它是如何形成的，接着探询为什么宗教至关重要。

有一点可以肯定，从课堂的录音带上听到的咳嗽声、打瞌睡的声音和时不时冒出的愚蠢问题，我们可以想像，课堂里充满了无精打采的、郁闷的学生们，他们眺望着窗外、等待时钟加速运作，以便他们不再苦于忍受那对他们以及懒惰的美国人所作的长篇大论充满激情的演讲。

P29-30

<<力爱与恶>>

编辑推荐

韦恩·克里斯多德编著的《力、爱与恶：剖析我们如何相互摧毁的哲学》是一本解读人类历史、思想史和宗教史中关于“爱”如何平衡、操纵、变化为一种博大而永恒的“力”，又是如何失衡、偏激、蜕变为“恶”的哲学自省之书。

韦恩将他广博的学识、生命的经验、他对苦难文学的偏好，以及对摇滚乐的见解，都融汇在这本书的写作之中。

而其行文中，通过“力”、“爱”与“恶”这三个词汇之间的互动与语义转承，不仅为读者呈现了一部时经十年的自我反思与痛苦沉淀的个人小历史，也为我们展现了自宗教史发端的那个时刻起，人类社会中那创作力与破坏力相互角逐的一种文化场域。

<<力爱与恶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>