

<<中国现当代文学作品与史料选>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学作品与史料选>>

13位ISBN编号：9787308099318

10位ISBN编号：7308099318

出版时间：2012-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴秀明，陈建新 主编著

页数：全2册

字数：935000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学作品与史料选>>

内容概要

作为与中国语言文学相关基础平台课程配套的选本,迄今为止只有作品选而无将作品与文献史料合在一起的选本。

本教材是一种全新的选本,它体现了中国语言文学专业教学的最新理念,这种严谨扎实、重视高素质厚基础宽口径学生培养方式也将是教育部本科教学培养的方向,具有引导性。

本书分上下两卷,一本为现代文学卷,一本为当代文学卷。

每卷分“作品选”与“文献史料选”两大部分。

主要精选现当代文学经典或具有代表性的文学作品以及相关的重要文献史料(重点是社团流派、文学生产体制、组织体制、文学批评及报刊杂志等),作品与文献史料的比例,各占2/3、1/3左右。

<<中国现当代文学作品与史料选>>

作者简介

吴秀明，教授、博士生导师，现任浙江大学中文系主任，浙江大学中国现当代文学与文化研究所所长。

兼任教育部中文教学指导委员会委员、浙江省作家协会副主席、浙江省中文教学指导委员会副主任等。

吴秀明，汉族，男，出生于1952年，浙江温岭人。

中共党员。

1976年毕业于杭州大学中文系。

历任杭州大学中文系教师、教授及中国现当代文学教研室主任、系副主任。

现任浙江大学中文系主任、浙江大学中国现当代文学与文化研究所所长、博士生导师。

兼任浙江省文联委员、省作家协会主席团委员兼文学评论创委会副主任。

1979年开始发表作品。

1988年加入中国作家协会。

现任职务 吴秀明，中国现当代文学专业教授、博士生导师，主要从事中国现当代文学、历史文学（历史小说）、生态文学与文学生态研究。

目前主要从事中国现当代文学研究（包括中国现当代文学思潮、文学史和学科研究）历史文学（历史小说）和生态文学研究；特别是正在从事国家社科规划课题《当代历史文学生产体制、创作实践与历史观问题的综合研究》、教育部哲学社会科学重大招标课题《历史题材创作和改编中的重大课题研究》中的子课题《当代历史文学研究》，教育部社会科学一般课题《世纪末文学现象与人文生态环境研究》。

<<中国现当代文学作品与史料选>>

书籍目录

中国现代文学作品选

狂人日记

颓败线的颤动

故乡的野菜

凤凰涅槃

蕙的风

沉沦

背影

潘先生在难中

十四行诗(节选)

死水

再别康桥

为奴隶的母亲

给我的孩子们

春蚕

竹林的故事

莎菲女士的日记

雨巷

断章

包身工

断魂枪

我爱这土地

萧萧

白金的女体塑像

山峡中

华威先生

小二黑结婚

荷花淀

金锁记

诗八首

中长篇小说存目

阿Q正传

短裤党

冲击期化石

子夜

倪焕之

上海屋檐下

死水微澜

啼笑姻缘

家

雷雨

边城

财主的儿女们

呼兰河传

围城

<<中国现当代文学作品与史料选>>

太阳照在桑干河上
风雪夜归人
中国现代文学史料选
论小说与群治之关系
文学改良刍议
文学革命论
人的文学
文学研究会宣言
《创造日》宣言
中国的新文学道路
从文学革命到革命文学
中国左翼作家联盟理论纲领
对于左翼作家联盟的意见——三月二日在左翼作家联盟
成立大会讲
新月的态度(节选)
文学与革命
中国文艺家协会宣言
中国文艺工作者宣言
政治家，艺术家
还是杂文的时代
置身在为民主的斗争里面
看了《逼上梁山》后写给杨绍萱齐燕铭二同志的信
王实味的文艺观与我们的文艺观
中共中央宣传部关于执行党的文艺政策的决定
关于现实主义
论主观问题
《文学周刊》编者言
自由主义与文艺
斥反动文艺
中国当代文学作品选
山地回忆
我们夫妇之间
礁石
组织部新来的青年人
茶馆(节选)
百合花
“锻炼锻炼”
土地
乡愁
雪浪花
沙家浜(节选)
游园惊梦
团泊洼的秋天
班主任
哥德巴赫猜想
怀念萧珊
回答

<<中国现当代文学作品与史料选>>

人到中年(节选)

一代人

受戒

你别无选择

山上的小屋

烦恼人生

我与地坛

莫高窟

有关大雁塔

麦地

中篇小说与戏剧存目

红旗谱

青春之歌

创业史

笑傲江湖

杀夫

芙蓉镇

棋王

爸爸爸

浮躁

顽主

平凡的世界

心灵史

活着

白鹿原

黄金时代

长恨歌

悟空传

关汉卿

车站

思凡

中国当代文学史料选

关于《星》及《列宁格勒》杂志所犯错误的报告(节选)

新的人民的文艺(节选)

在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺——十年来国统区革命文艺运动报告提纲(节选)

日记四则(1949年)

应当重视电影《武训传》的讨论

关于解放以来的文艺实践情况的报告(节选)

《关于胡风反革命集团的材料》的序言和按语(节选)

农村题材短篇小说创作座谈会讲话

对文化工作的批评

在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞

新的美学原则在崛起

高举社会主义文艺旗帜坚决防止和清除精神污染

在中国作家协会第四次会员代表大会上的祝词

国务院关于对期刊出版实行自负盈亏的通知

理一理我们的“根”

<<中国现当代文学作品与史料选>>

论“二十世纪中国文学”

重写文学史·主持人的话

“新写实小说大联展”卷首语

我们怎样想象历史·代引言(节选)

旷野上的废墟——文学和人文精神的危机

我选二十世纪中国小说大师

中共中央关于进一步做好文艺工作的若干意见

互联网上的文学风景——我国网络文学现状调查与走势分析

关于认真对待“红色经典”改编电视剧有关问题的通知

中国当代文学存在的问题

<<中国现当代文学作品与史料选>>

编辑推荐

《中国现当代文学作品与史料选(上下中国语言文学作品与史料选系列教材)》(作者吴秀明、陈建新)从“作品”与“史料”两个方面客观呈现中国现当代文学的总体特征,通过“作品”与“史料”之间的相互印证和参照,激发学生自主学习的主动性和积极性,培养其研究意识和研究能力。

《中国现当代文学作品与史料选(上下中国语言文学作品与史料选系列教材)》分为“中国现代文学作品选”;“中国当代文学史料选”等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>