

<<近现代日本美术的变迁>>

图书基本信息

书名：<<近现代日本美术的变迁>>

13位ISBN编号：9787308098458

10位ISBN编号：7308098451

出版时间：2012-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：王凯

页数：201

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近现代日本美术的变迁>>

内容概要

近现代日本美术经历了明治、大正、昭和、平成的漫长而又复杂的历史阶段，它从中国绘画与西方绘画中吸收了精华之处，形成了自己独特的民族绘画。

在这一发展过程中，先后涌现出许多优秀的日本画家，其作品的内容和风格也表现了近现代日本社会的变迁迹象。

在整个日本美术史上这些作品有着高度的美学价值和深远的历史意义，并在世界文化史上有着重要的地位和影响。

<<近现代日本美术的变迁>>

作者简介

王凯
1959年出生于中国杭州市，日本早稻田大学博士后课程毕业，文学博士。
主要从事艺术学美术史研究。
先后在日本的武藏野美术大学、国学院大学、日本大学任教，并担任硕士生和博士生导师。
在日本创立了国际书画大奖展(每年在东京都美术馆举办该展)，以策展运营、执笔评论、绘画创作等艺术活动为中心，活跃在当代日本美术界。
现为杭州师范大学教授，日本美术家联盟会员，日本美术史学会会员。
荣获日本艺术文化奖、日本外务大臣奖、日本文部科学大臣奖、亚洲现代美术展优秀奖等。
在国内外举办个人画展27次，作品被中国、日本、德国、法国、美国等各大美术馆、博物馆、美术团体以及个人收藏，代表作品有《秋韵》、《云和大地》、《黄土高原》等。
著作有《日本美的探索》、《中国艺术的光和影》、《紫禁城的西洋人画家》、《充满苦恼的宫廷画家》等。

<<近现代日本美术的变迁>>

书籍目录

- 第一章 明治维新的冲击与变革
- 第二章 日本美术团体的形成
- 第三章 日本绘画的成长与迷惘
- 第四章 明治时期的京都画坛
- 第五章 明治时期的东京画坛
- 第六章 美术界的争论与统一
- 第七章 朦胧画的坎坷与挑战
- 第八章 新旧两派的纷争与对峙
- 第九章 美术界的分歧与对抗
- 第十章 大正画坛的盛衰与割据
- 第十一章 昭和初期的美术动向
- 第十二章 战前战时的美术表现
- 第十三章 战后日本画的革新与崛起
- 第十四章 日本前卫美术的发展进程
- 参考文献
- 后记

<<近现代日本美术的变迁>>

编辑推荐

《近现代日本美术的变迁》由浙江大学出版社出版。

<<近现代日本美术的变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>