

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787308098151

10位ISBN编号：730809815X

出版时间：2012-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：邵大浪

页数：163

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影>>

内容概要

《风光摄影》是邵大浪先生10余年从事风光摄影专业教学及创作实践的总结。

教材概述风光摄影发展历程、风格和流派演变；介绍风光摄影的器材选用和测光、曝光、景深等诸多技术控制要领，以及常见风光摄影题材和特殊天候的拍摄技巧；并多维度地探讨风光摄影的观察和表现艺术。

教材还介绍大量风光摄影名家佳作，以拓展读者艺术视野，提高审美能力。

《风光摄影》具有“技术和艺术兼顾”的特点，既可作为摄影及影像相关专业的专业教材，也是风光摄影爱好者十分值得一读的参考书。

<<风光摄影>>

作者简介

邵大浪

1968年出生于浙江省温州市，现为浙江财经学院艺术学院教授，中国高教学会摄影教育专业委员会副秘书长，中国摄影家协会教育委员会委员。

从事摄影教学和创作20余年。

摄影作品曾获得美国摄影学会金牌奖、港澳摄影协会金牌奖、国际摄影联盟荣誉奖、澳大利亚MAITLANI国际影展荣誉奖、美国(KI。

AHOMA国际影展荣誉奖和美国西北国际摄影展览评委特选奖等奖项，并在zooMInternational(意大利)、Pracdc

Photography(英国)、Popular

Photography(美国)、Silvehotz(澳大利亚)、Viex-r(比利时)和(2arneraArts(美国)等国际知名摄影刊物上发表。

迄今已出版《高品质黑白摄影》(浙江摄影出版社)、《高品质风光摄影》(浙江摄影出版社)、《世界摄影大展概览》(江西美术出版社)、《专业摄影技术》(吉林摄影出版社)和《广告摄影与摄像》(高等教育出版社)等20余部摄影著作和译著，以及《西湖表情》(浙江大学出版社)和《一个人的西湖》(浙江摄影出版社)等摄影作品集。

个人摄影展览曾在连州第一届国际摄影节(2005年)、上海爱普生影艺坊(2006年)、波兰Bielsko-Biala国际摄影节(2007年)和中国丽水国际摄影文化节(2009年)举办。

<<风光摄影>>

书籍目录

第一章 风光摄影概述

第一节 风光摄影的定义和类型

一、风光摄影的定义

二、风光摄影类型

第二节 风光摄影发展历程

一、发端于探险和拓荒的早期风光摄影

二、风光摄影风格和流派演变

第三节 风光摄影师的职业素质

一、吃苦耐劳精神

二、精湛的摄影技术

三、渊博的知识和良好的修养

第二章 风光摄影器材与技术控制

第一节 风光摄影器材

一、照相机

二、镜头

三、三脚架

四、测光表

五、滤光镜

六、胶片

七、摄影包

第二节 风光摄影技术控制

一、正确操作照相机

二、测光与曝光

三、景深控制

第三章 风光摄影的观察与表现

第一节 观察

一、观察的必要性

二、妨碍观察的因素

三、观察的方法

四、想象

第二节 表现

一、取景三要素：距离、高度与方向

二、光线

三、色彩

四、透视

五、对比

六、均衡

七、影调

八、线条

九、质感

十、空间感

十一、前景

十二、大场景风光

十三、清晰度

十四、视觉吸引力

<<风光摄影>>

十五、营造新意

第四章 常见风光摄影题材及不同天候摄影

第一节 常见风光摄影题材拍摄技巧

- 一、太阳
- 二、云景
- 三、山景
- 四、水体
- 五、花草

第二节 不同气候和环境风光摄影

- 一、晴天
- 二、阴天
- 三、雨天
- 四、雾天
- 五、雪天
- 六、弱光

第五章 风光摄影名家佳作

第一节 风光摄影名家

- 一、郎静山
- 二、安塞尔亚当斯
- 三、爱德华·韦斯顿
- 四、杰里·尤斯曼
- 五、杰鲁普·西埃夫
- 六、马利奥贾科梅里
- 七、迈克尔·肯纳
- 八、本哈德爱德迈尔
- 九、杉本博司
- 十、莎莉·曼恩

第二节 风光摄影佳作

附录一 野外生存常识

附录二 风光摄影常用术语英汉对照

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>