<<海派文学与中国传统文化>>

图书基本信息

书名:<<海派文学与中国传统文化>>

13位ISBN编号:9787308096997

10位ISBN编号: 7308096998

出版时间:2012-3

出版时间:浙江大学出版社

作者:陈绪石

页数:209

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<海派文学与中国传统文化>>

内容概要

《海派文学与中国传统文化》是宁波学术文库中的其中一本。

《海派文学与中国传统文化》共分五章,内容包括:中国传统文化制约海派文学的途径,传统文化制约下的海派文学主题,现代都市语境下的传统文化人格,小说叙事与传统文化内涵的传达,传统与现代——海派文学的双声。

<<海派文学与中国传统文化>>

书籍目录

绪论

第一章 中国传统文化制约海派文学的途径

第一节 中国传统文化语境与海派文学

第二节 读者传统文化心理对海派文学的导向

第三节 顾旧迎新的文化心理与海派文学创作

第二章 传统文化制约下的海派文学主题

第一节 家文化与海派文学主题

第二节 海派文学因缘内涵:在传统与现代之间

第三节 传达鬼魅的中国传统文化含义

第三章 现代都市语境下的传统文化人格

第一节 家文化人格的坚守与松动

第二节 向佛、崇佛的"现代"人

第三节 现代都市语境下的"自然"人

第四章 小说叙事与传统文化内涵的传达

第一节 家文化制约下的小说叙事艺术

第二节 佛教文化小说叙事艺术:宗教与世俗的交汇

第三节 自然思想支配下的小说叙事艺术

第五章 传统与现代:海派文学的双声

第一节 都市民间与日常现代性叙事

第二节 世俗与宽容: 张爱玲文学现代性的重要特征

第三节 都市怀春:一种民族性的颓废 第四节 海派文学审美现代性的民族化追求

结语

参考文献

后记

<<海派文学与中国传统文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com