

<<宁波造船史>>

图书基本信息

书名：<<宁波造船史>>

13位ISBN编号：9787308096973

10位ISBN编号：7308096971

出版时间：2012-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：林士民

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波造船史>>

内容概要

本书凸显浙东地区的舟船文化亮点。例如，表征长江流域是中华文明发源地之一的河姆渡文化，反映越族先民水上活动的跨湖桥文化，不断开拓的明州港以及南北航路的开通，秦汉时期开创的“海上丝绸之路”，名扬南北的明州“神舟”、“封舟”等名船，记有古代先进航海造船技术的古籍《宣和奉使高丽图经》，出土的北宋宁波海船和明代象山海船，别具特色的浙江船型……这些都牢固地确立了宁波舟船文化在中国舟船文化中的重要地位。

<<宁波造船史>>

作者简介

林士民，研究员，获中华人民共和国考古发掘领队资格。

1934年出生，1953年毕业于浙江省立锦堂师范，从事考古工作近40年，曾任宁波市文物考古研究所所长。

早年参加河姆渡遗址发掘，在史前考古方面有很深的造诣，并致力于越窑、青瓷研究，出版了《海上丝绸之路的著名海港——明州》、《青瓷与越窑》、《三江变迁——宁波城市发展史》、《万里丝路——宁波与海上丝绸之路》（合著）、《再现昔日的文明——东方大港宁波考古研究》等专著。

《青瓷与越窑》成为国内外第一本研究越窑的专著，在业界享有很高声望，并受日本、韩国、东南亚诸国邀请多次访问考察和参加国际学术会议，考古成果多次获省市优秀成果奖，享受国务院政府特殊津贴。

——录自《宁波市文物考古研究所20年发展历程回眸》专家团队条

<<宁波造船史>>

书籍目录

导论

第一章 宁波造船的起源时期

第一节 原始的渡水工具

第二节 独木舟与寄泊点

第三节 漂流与文明传播

第二章 宁波造船的形成时期

第一节 越人舟船活动记录

第二节 古越地风帆的出现

第三节 句章港与海上交通

第三章 宁波航海的拓展时期

第一节 徐福东渡与始皇南巡

第二节 水运枢纽与重要关塞

第三节 远洋航路与丝绸之路

第四节 航海东迁的吴越先民

第四章 宁波造船的发展时期

第一节 明州港地位的确立

第二节 明州港唐代造船业

第三节 明州港航线的开拓

第五章 宁波造船的全盛时期

第一节 出使远洋的先进客舟

第二节 使团远洋航海的研究

第三节 北宋海船发掘与研究

第四节 南宋古船发掘与研究

第五节 两宋时期明州的造船业

第六节 庆元航海业的持续发展

第六章 宁波造船的中衰时期

第一节 宁波打造的琉球封舟

第二节 宁波海外贸易与造船

第三节 军事要塞制造的战船

第四节 宁波传统的优良船型

第五节 明代战船发掘与研究

第六节 出土明代锚具的研究

第七章 宁波航运业近代化转型

第一节 木帆船向机动船转型

第二节 港区码头变迁与航运业

第三节 宁波港浙海关的建立

第八章 宁波木帆船建造工艺

第一节 木质帆船的历史现状

第二节 古老的象山帆船工艺

第三节 “绿眉毛”的历史痕迹

第四节 宁海县打造的古船

第五节 宁波造船的风俗民情

第六节 关于“浙船”的船型

后记

<<宁波造船史>>

章节摘录

中国江南与韩国、日本的海上交往到底始于何时？

浙江地域与韩国、日本的海上交往到底始于何时？

这些历史之谜的解决，不仅关系着远古中国江南与韩国、日本的人种交融、文明发展、文化交流诸问题的解决，而且关系着中国江南特别是浙江与韩国、日本的现实交流与合作，同时，还关系到古代日本列岛从野蛮时代向蒙昧时代转变的过程中如何受到中国文化影响的问题。

为了解开这些历史之谜，经外交部、公安部、解放军总参谋部批准，浙江大学韩国研究所 和韩国探险协会、东国大学共同策划组织实施了1996年、1997年两届中韩跨海竹筏漂流学术探险活动。

1996年的中韩漂流由于受台风影响，竹筏在距韩国黑山岛不远处折转方向漂向山东半岛。

1997年6月15日至7月8日，一名中国队员和四名韩国队员驾驭着最原始的水上交通工具——竹筏，采用最原始的交通方式——漂流，仅凭季风和海流，不用任何机械动力，经过24天波谷浪尖的颠簸，终于从浙江舟山漂流到韩国仁川，完成了人类文献记录中前所未有的壮举，为中韩友好交往史写下了浓墨重彩的一笔。

中韩竹筏跨海漂流的成功，验证了中国江南与韩国的海上交往应不会晚于新石器时代，所凭借的交通工具不是船而是筏。

这就把学术界一般所认为的中国江南与韩国的海上交往始于战国时代向前推进了几千年。

这一学术探险成果的取得，改写了东亚研究史，令一系列中韩之间和中日之间的千古之谜显出了轮廓。

譬如：朝鲜半岛和日本列岛是何时开始由野蛮步入文明的？

如果说是中国大陆文化传人的影响，那最初的途径是什么？

作为朝鲜半岛和日本列岛的最基本的生活方式是稻作文化，一般都承认这是中国稻作文化的东传，但它的东传之途在哪里？

起源于长江中下游地区以河姆渡为中心的稻作文化，对于朝鲜半岛和日本列岛的民族生存和文明发展起到了不可估量的作用，然而，稻作文化的东传途径一直是学界的论争焦点，而解决该论争焦点的关键则是：三四千年前的条件是否可能让人从中国江南直接渡海到达朝鲜半岛和日本列岛？

中韩竹筏漂流的成功，无疑为稻作文化直接海上东传说提供了最有说服力的论据。

.....

<<宁波造船史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>