

图书基本信息

书名：<<浙江木偶文化的传承及在儿童教育中的运用>>

13位ISBN编号：9787308094153

10位ISBN编号：7308094154

出版时间：2011-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：李全华等

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本《浙江木偶文化的传承及在儿童教育中的运用》由李全华等人著，全书以平阳和泰顺的木偶艺术为例，重在体现浙江木偶文化的传承及在儿童教育中的运用，将传统民间文化艺术有机地和现代教育结合起来，有选择地吸收前人的研究经验，不仅重在挖掘、整理浙江木偶的艺术特色和文化背景、底蕴，探讨浙江民间木偶戏的内在价值和多重营养，更注重研究其对现代儿童教育的重要意义，旨在通过其在儿童教育中的运用，培养年轻的下一代对这一民间传统艺术的认知和认同，使其得以更好地传承与发展。

书籍目录

第一章 浙江木偶的历史发展与现状

- 第一节 关于木偶的历史渊源
- 第二节 浙江木偶的历史发展与现状
 - 一、南宋以来的浙江木偶
 - 二、泰顺、平阳的木偶艺术

第二章 浙江木偶的生存及艺术形态

- 第一节 浙江木偶的生存形态
 - 一、木偶戏与民俗、宗教活动相辅相成
 - 二、木偶戏演出往往以庙会为依托
- 第二节 木偶与文学、戏曲、音乐等艺术的关系
 - 一、木偶与文学
 - 二、木偶与戏曲
 - 三、木偶与音乐

第三章 浙江木偶的种类

- 第一节 布袋木偶
- 第二节 提线木偶
- 第三节 杖头木偶
- 第四节 药发木偶

第四章 浙江木偶的艺术特征——以泰顺和平阳木偶为例

- 第一节 假定性
- 第二节 写实性
- 第三节 夸张性
- 第四节 装饰性与符号性
- 第五节 综合性

第五章 浙江木偶艺术的价值与传承

- 第一节 浙江木偶艺术的价值
 - 一、美学价值
 - 二、娱乐价值
 - 三、教育价值
- 第二节 浙江木偶艺术的传承
 - 一、浙江木偶戏的生存现状及传承危机
 - 二、有关浙江木偶文化的生态环境保护
 - 三、木偶艺术在儿童教育中的适应性
 - 四、幼儿园开展木偶教学活动的意义与价值

第六章 幼儿园木偶教学活动

- 第一节 幼儿园木偶教学活动的目的与要求
 - 一、幼儿园开展木偶教学活动的目的和意义
 - 二、多元智能理论对幼儿园开展木偶教学活动的启示
- 第二节 幼儿园木偶教学活动的课程目标与具体内容
 - 一、设定木偶教育的课程目标
 - 二、幼儿园木偶教学活动的具体形式与内容

第七章 幼儿园木偶课程的实施

- 第一节 幼儿园木偶课程实施与方法
 - 一、幼儿园木偶教育课程实施的研究原则
 - 二、幼儿园木偶教育课程实施的具体措施

第二节 幼儿园木偶课程设计

- 一、木偶教学课程设计
- 二、各年龄段课程学习目标

第八章 幼儿木偶造型特点及制作方法

第一节 幼儿木偶造型设计与儿童的审美心理

- 一、幼儿的心理、生理特点
- 二、幼儿审美心理特点

第二节 幼儿木偶造型的艺术特点

- 一、形象的鲜明性
- 二、造型的稚拙感
- 三、制作的工艺性

第三节 幼儿木偶的制作方法

- 一、幼儿木偶的种类
- 二、木偶服装的设计与制作
- 三、舞台的设计、制作
- 四、幼儿木偶戏的布景和道具制作

附录一 幼儿园木偶活动课程童话剧剧本

附录二 各类幼儿木偶的操纵方法及其表演

附录三 以生动的形式辅导幼儿操纵木偶

附录四 童话木偶音乐剧《凤凰涅槃》剧本

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>