

<<宋美龄图传>>

图书基本信息

书名：<<宋美龄图传>>

13位ISBN编号：9787308092937

10位ISBN编号：7308092933

出版时间：2012-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：秦风,宛萱

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋美龄图传>>

前言

你所不认识的宋美龄 一百年前的中国是什么样子？

当达尔文的进化论彻底扭转了近代西方的精神维度，把(西方)人的命运自造物主的手中转回到自己的掌握里，人类成了自己的主人、生存的胜利者。

在历史上从来没有一刻像现在这样，人类对自己的理性和控制自然的能力，充满了自豪与信心。

莱特兄弟的飞机飞越了哈夫曼草原，惊动了独占天空几十万年的群鸟；探险家的足迹踏遍了冰冻的北极和南极，走访了世界的尽头；艺术家和文学家舍弃旧有的表现形式，放弃对现象的模仿，创造了美学的新视野；民主政治与社会主义成为主流，与工业化社会一起成为西方现代化的象征。

而此时此刻，中国仍在极度封建保守的摇篮里睡着，国家的概念极其淡薄，民生经济传统而破碎，缺乏统一有效的中央经济制度，官僚体系庞大腐败又缺乏效率，军备训练古老落后，全然与西方脱节。虽然在西方人的记忆中，中国仍是一个令人望而生畏的古老帝国，但既然爬满虱子的锦袍已遮盖不住破败的迹象，食腐的动物必然也开始盘桓观望，等待这个巨大的国家寿终正寝。

这是西方帝国主义国家意气风发的时代，也是中国苦难的开始。

中国并不是出于自己的选择，而是被迫进入现代化的，然而既然它是如此的远离西方，远离现代化的脚步，它要跟上世界的潮流，也就益形艰困。

尤其在列强的虎视眈眈之下，旧中国并没有多少空间时间可以用来健全自己的体制、创造现代化的条件；在清帝国戊戌变法的最后一击后，所有试图存续旧体制的努力终告失败，两千多年专制统治走到了尾声，一个与西方激荡而出的全新政治型态浮出台面。

孙文所领导的革命在时代的竞赛里获得了胜利，成为带领中国走向新世界的政治力量。

但是革命的胜利基础是相当薄弱的，它是一群为了自身利益投诚的旧清军事将领所缔造出来的，中国人民不仅还没准备好接受民主政治，甚至也不能理解革命的历史意义；对他们来说，革命成功意味着另一场混战的开始。

革命后的中国成为争夺权力的乐土，权力不再特属于少数的皇族血统，任何人只要有能力、有兵权，就可以只手登上权力的顶峰，这是野心家的乐园，是侵略者的盘中俎。

拖着庞大的身躯走向现代化的中国，并没有因为革命获得前往“进步”的入场券，它满身疮痍、气息奄奄，内病与外痛不断袭击它虚弱的躯体。

在这样的当口获得权力的人，到底是布衣卿相、平步青云，还是接手了一个烫手山芋呢？

正如历史所昭示给我们的，是蒋介石承接了革命的火炬，尝试着带领中国成为中央集权的主权国家，然而蒋介石足以担当大任吗？

除了获取权力的高明手段之外，他有否能力领导中国实行民主？

在革命的中心人物孙文逝世后，身为革命的继承人，他是否跟随着孙的理想？

最后一个问题，在孙文遗孀宋庆龄的眼中，答案无疑是否定的，她毕生都认为蒋是一个野心家、独夫和篡夺先夫革命事业的人。

然而蒋介石是否除了遂行自己独裁的欲望之外，对国家毫无助益，甚至如某些以揭发蒋氏家族丑闻为务的轶闻作家所言，蒋鱼肉百姓、牺牲国家利益以图利于己？

作为一个历史人物，蒋介石的行为功过自当留待后世评价，在此我们或许采取中庸的态度，亦即蒋介石对中国的意义或许有值得争议之处，毕竟他还是希望带领中国走向某个远景的，但在当时领导中国的人，面对的不仅是单纯的政治事务而已，毋宁说是要从无到有地创造政治的事实，然后再谈统治的问题。

在此之前，中国未曾有实行民主的经验，亦不像英国、美国、法国的政治革命，有其水到渠成的一面。

要把庞大的中国现代化，不仅对原本接受封建帝制的中国人是全新的经验，对于西方世界也是前所未有的，至少受英国殖民的古老国家诸如印度，其现代化就是停滞不前的。

一个时代典范的转移无法一蹴即成，中国的彻底现代化至今历经了近一百个年头，仍无法落实，更遑论在清帝国颓圮、百废待举、列强环伺、内部纷争不断的年代，根本就无从全面地改造中国的体质；而紧接着的八年抗战，更是一场耗尽中国所有既存资源的恶战，战事的惨烈与影响区域之大，将中国

<<宋美龄图传>>

旧有社会结构与民间经济体制粉碎殆尽。

作为蒋介石的妻子、最亲密的战友，宋美龄一生的成败功过都与蒋密切联结，更与中国的命运休戚相关。

她生于一个忧患的年代，在她出生前后，甲午战争、八国联军、军阀割据，接踵而来，中国的破败似乎是指日可待了；也难怪乎她会赞成中国需要一个强权人士来整顿局面，毕竟要一夕间在落后、古老的神州大陆推行西方民主政治，未免太不实际。

对于这个出生于革命世家、满心成就一番事业的非凡女子来说，她与蒋的结合把她推向了权力中心，她明白权力的重要性，知道信念必须仰赖强权和铁腕来付诸实现。

因为如此，她能够谅解蒋为了获得权力所使用的不光明手段，也能够对于蒋偶尔表现出来的封建主的酷吏气质睁一只眼闭一只眼，他们在获取权力与实现理想是两回事情上意见是相同的。

缺乏他们相当实际的手腕和目光，或许孙文过于理想主义而实行基础危如薄冰的民主理想，将会提早走入历史的陈迹。

然而，蒋氏夫妇从来不以为他们是夺取权力的人，毋宁是时代的呼唤引领他们走到了领导的地位，就像宋美龄最喜爱的亚瑟王传奇，本身就是一则关于权力的寓言：不是人选择权力，而是权力选择了人。

他们在他们的时代里出类拔萃、超越了所有的人获取了权力，在当时的确是有它的理由的，20世纪初的中国，迫切需要带领它走向现代化的力量，当这股内在的能量喷涌而出的时候，站在泉源上头的蒋氏夫妇便成了引领历史的掌权者。

宋美龄的洋化思维和行止，她的基督教保守主义民主背景，在在地影响了受传统私塾教育、军事背景出身的蒋介石，他们成为执政的亲密伴侣、共赴“国难”的患难夫妻，在漫长的50年婚姻生活和现代中国的变迁中相守相依。

正因为蒋氏夫妇的命运与中国密不可分，而宋美龄又远非娴静持家的传统妇女，她的影响力透及现代中国每一个历史的现场，扮演各式各样的角色，在各种权力的争战中施推拉拔，或多或少地影响了每一个政治的环节。

因此，一部宋美龄的生命记录，就如同一部微型的中国近代史，它经历中国苦难的岁月，横跨两岸分峙的角力，它看见新中国的曙光，也还在耐心地等待新时代的来临。

然而再非凡的生命都以相仿的方式降临于世，一百多年前的上海，在混浊繁忙的虹口码头附近，嚎陶的女娃哭声打破了黑夜的缄默，她的生命之流将汇入现代中国的血脉里，共同鼓舞新时代的脉搏。

<<宋美龄图传>>

内容概要

作为蒋介石的妻子、最亲密的战友，宋美龄一生的成败功过都与蒋密切联结，更与中国的命运攸戚相关。

她生于一个忧患的年代，在她出生前后，甲午战争、八国联军、军阀割据，接踵而来……

宋美龄的洋化思维和行止，她的基督教保守主义民主背景，在在地影响了受传统私塾教育、军事背景出身的蒋介石，他们成为执政的亲密伴侣，在漫长的50年婚姻生活和现代中国的变迁中相守相依。

而她的影响力透及现代中国每一个历史的现场，扮演各式各样的角色，在各种权力的争战中施推拉拔，或多或少地影响了每一个政治的环节。

因此，一部宋美龄的生命纪录，就如同一部微型的中国近代史，它经历中国苦难的岁月，横跨两岸分峙的角力，它看见新中国的曙光，也曾耐心地等待新时代的来临。

<<宋美龄图传>>

作者简介

秦风，本名徐宗懋，1958年出生于台湾高雄，原籍福建古田。近10余年来，他在海内外搜集历史照片等资料，并成立“台湾文史工作室”，在台湾出版了60册之《20世纪台湾》，在大陆出版了《铁蹄下的南京》、《岁月台湾》、《众生台湾》、《1904-1948岁月东北》等多本历史图文集，在两岸文史界和收藏界独树一帜。

<<宋美龄图传>>

书籍目录

- 童年与少女时期
 - 在美留学
 - 美龄归国
 - 自古美人爱英雄
- 新婚时期与抗战前夕
 - 委员长夫人
 - 新生活运动
 - “西安事变”
 - 抗战爆发
- 抗战时期
 - “肩负中国命运”的“革命”伴侣
 - 三姐妹在渝
 - 大后方的精神
 - 患难夫妻
 - “中国空军之母”
 - 夫人外交
 - 战火中的坚毅女性
- 国共内战期间
 - 国共内战的阴影
 - 意义非凡的特使
 - “中国第一夫人”
 - 意气风发
 - “开往西方的耳朵和嘴巴”
 - 女人事天下事
 - 山雨欲来风满楼
- 赴台之后
 - 领导妇女工作
 - 美军驻防
 - 飞虎将军陈纳德
 - 尼克松访台
 - 独裁者与中国民主的推动者
 - 艾森豪威尔访台
 - 权力的第二把交椅
 - 孤儿的母亲
 - 英雄已逝，美人迟暮
- 家居生活
 - 权力与爱情
 - 天伦之乐
- 结语

<<宋美龄图传>>

章节摘录

版权页：插图：1898年3月4日，上海虹口地区的一栋小洋房里传来宏亮的婴儿哭声，这是印制《圣经》致富的商人宋耀如的第四个孩子，与前两个姐姐的名字相仿，取名为“宋美龄”。

婴儿有着浑圆的脸蛋，清秀细致的五官，白胖胖的身体让她获得了“小灯笼”的外号，在重女轻男的洋派基督教家庭里，小灯笼是父亲最宠爱的孩子，备受全家人的钟爱。

宋耀如的发迹宛如一则童话，身为珠海小贸易商的次子，他瞒着家人跟随在美国开设茶丝商店的舅舅远赴美国波士顿。

因为舅舅不同意他进修大学，又逃离波士顿，在缉私艇上度过一年多惊险的海上生活。

在他受洗为基督徒后，美国百万富翁卡尔将军提供这个来自中国的小伙子一个绝佳的机会，资助他进入神学院读书，以训练他成为一名出色的传教士，帮助“异教徒”的中国人接受上帝的光照。

结束学业后，他回到了神州大陆，在上海担任基督教传教士。

然而传教生活并不如想象中简单，身材矮胖作风洋派的“查理”，不被当地人看做“中国人”；而当地的美籍主教林乐知，又对身为“中国人”的宋耀如多方刁难，让他饱受待遇不公与歧视。

在这个艰苦且孤独的阶段，经由留美时认识的朋友牛尚周介绍，他结识了牛的小姨子倪桂珍，两个月后，他们闪电结婚。

宋夫人倪桂珍娘家是明代大学士徐光启的后裔，因此倪家人像徐光启一样，世代代信奉天主教，到了宋夫人父亲那代又改信基督教。

她毕业于上海培文女子高等学堂，不相信旧礼教，主张男女平等，要求妇女解放，并且不曾缠足。

然而她的“大脚”却成为她寻求婚配的一大阻碍，直到遇到了常常被当地的小孩追着笑骂“洋鬼子”的查理，他们才为超越时代的自己找到了人生的另一半。

一年之后他们的长女霭龄诞生了，布道团的微薄薪水原本就不足以支持夫妇二人的生活，在桂珍怀孕后查理离开圣职，成为印制《圣经》的商人。

西方国家凭恃着船坚炮利，打开了中国一个又一个的通商口岸，而西方的基督教也在巨炮的庇护下传播到旧中国的每一寸土地，廉价的《圣经》成为思想的炮弹，要打进每一个中国人的心里，这个弹药的补给就得易得易取。

传教的背景让查理看到了这个赚钱的契机，基督徒的身份和美国成长的经验，让他可以毫无障碍地获得与西方商人合作的机会，加上这个值得称道的事业很容易获得一些两方传教组织和宗教团体金钱和技术上的协助，查理一夕致富，成为上海首屈一指的出版商。

两年后，他又得了第二个女儿，他替她取名宋庆龄。

庆龄的出生刚好赶上父亲事业蓬勃发展的关口，一年后，他们搬进了虹口区恒光路的小别墅。

在这个孕育“宋家王朝”的摇篮里，宋家的孩子接受既开放自由又充满中产阶级基督徒气氛的童年教养，成就了他们独特的人格和命运。

在三个女儿中，查理特别宠爱美龄，走到哪里都要带着她，他领她去参观印刷厂、面粉厂、香烟厂、纺织厂的运作情形，坐在黄包车上向她讲述各种城市里的趣闻轶事。

查理不拘小节，虽然身家百万，却老是穿着皱巴巴的宽裤子和白衬衫，脖子上松松地系着一条蓝紫色斜纹领带，但他们夫妇对于爱女的打扮却绝不马虎。

人们往往看见黄包车里一个戴眼镜留中分头的中年矮胖绅士，膝上抱着一个小姑娘头上扎着“螃蟹眼”——用红绳扎起小辫子，再卷成两个圆环，像是螃蟹头上的一对小眼睛，这是当时最流行的小女孩发型，脚上穿着猫头鞋，两旁伸出两只猫耳朵，上面还绣着猫胡须和眼睛，一踢一摆地十分神气。

<<宋美龄图传>>

编辑推荐

《民国人物传记丛书:宋美龄图传(珍藏本)》将用12多幅历史照片,带我们走入历史现场,去认识我们所不认识的宋美龄。

<<宋美龄图传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>