

<<同胞，请淡定>>

图书基本信息

书名：<<同胞，请淡定>>

13位ISBN编号：9787308092395

10位ISBN编号：7308092399

出版时间：2011-11

出版时间：浙江大學出版社

作者：许骥

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同胞，请淡定>>

前言

年轻作者许骥出新书，邀我写序，还提议了一个题目给我：“怎样做个城市人？”；我没多想便答允了。

没多想是指题目，以为胸有成竹，怎说都是彻彻底底的城市人，可一旦开笔，却发觉茫无头绪。茫无头绪是因为，尽管我每天在城市呼吸，却鲜有把“怎样做个城市人”当作一个问题来思考的。

或许，已经置身其中，就不会再想“怎样成为”。

你已经被“抛掷”进了城市，从开眼之日，城市就是你的摇篮，你的底色。

你的背景音乐，你的日常生活世界。

如水之于鱼。

鱼还会“想”；它应该怎样游泳吗？

但想想又不尽然。

不单是说许多人仍生活于农村。

或经历着从农村向城市转型的过程（这不是我所熟悉的），而是，即便是一些已然生活于城市环境中的人，也未必就具备所谓城市人的精神特质。

没错。

环境影响心性，但两者常常是脱轨的，尤其于中国内地。硬件建设大跃进往往不成问题，城市的“基建”全有了，但所谓“城市人的特质”，常常好像还不搭配。

由是观之，“怎样做个城市人”这一问题。

就不仅只对于“介乎”、准备跨越门槛的人有意义；对于已然生活于城市的人，也许亦是值得思考的。

何况城市恒常于变化之中。

“怎样做个城市人”至此稍稍转向，成了“什么是城市人特质”；这问题。

但进一步诠释前，我感到还有必要多加一个说明。

当我们说类似“怎样做个读书人”时，我们说的大概是“读书人”或阅读的美好特质，但“城市人的特质”不然，有些当可看作“正面”（如文明人的素质、现代化的便捷等），其中也包括一些你不可简单定夺为好坏。

超出好坏，或好坏并存，只能当作内涵气质来描述的东西。

换言之。

这不是。

或起码不全然是一个“提升”、“变好”（或反之的“堕落”、“变差”）的问题。

如果真有所谓由“非城市人”变成“城市人”这回事[如佐拉1883年的Au Bonheur des Dames（中译《妇女乐园》），写一个从乡间来到巴黎、年方二十的女子，经历现代百货公司洗礼而成为“城市人”]。

与其说是“进步”，不如说是“转化”。

城市人是一种现代变种。

如是者我进入城市人特质的思考。

都说我们总是以差异来定义事物，那城市之于农村、乡镇，又有什么最基本的分别？

<<同胞，请淡定>>

内容概要

许骥编著的《同胞请淡定(我们香港的蜗居蚁族富二代)》讲述了：曾经，我们见面，亲切地问：吃了吗？现在，我们见面，急迫地问：买房了吗？又跳槽了吗？找到合适结婚的了吗？是什么让现在成为现在？我们认识到了焦虑和浮躁，又该用什么心态去面对？高房价、就业难、节奏过快、剩男剩女等现实问题充斥着当前中国人的生活，人们渐渐发现经济的高速发展除了付出资源和环境的代价之外，也牺牲了原本相对平和的心态。

而这些情况在经济方面先行一步的香港地区也都曾出现过，在很多方面可以说今日之内地就是昨日之香港。

《同胞请淡定(我们香港的蜗居蚁族富二代)》邀请香港中青代文化名人讲述他们作为过来人的经历和感受，让内地读者在了解那些有趣却不熟悉的香港历史片段的同时，从另一个角度看待当前的生活，在接受现实的同时摆正心态，或许平和的心态才能让我们更快乐。

如果你正在经历这些焦虑，需要的只是“淡定”而已，坦然面对，生活依旧是生活。

<<同胞，请淡定>>

作者简介

许骥，一手福建人，二手浙江人，三手香港人，“80后”作家、书评人，先后供职书店、出版社、媒体，现任《明报》记者。

从大学时代起发表文章，在《书屋》、《南方都市报》、《新京报》、《书城》等刊物发表作品数十万字。

<<同胞，请淡定>>

书籍目录

序 怎样做个城市

自序

欧阳应霁：“蜗居”是一种很好的训练

马家辉：“蚁族”根本不是问题

邓小桦：所有拆迁都要跟幸福有关

林奕华：时代不鼓励思考造就“剩男剩女”

邓小宇：“富二代”，走着瞧

汤祯兆：要创业，要理想，不要想赚钱

许子东：考研不如去留学

李照兴：微博会把人变蠢吗？

廖伟棠：找寻失落的“理想主义”

梁文道：我宁愿没有粉丝

<<同胞，请淡定>>

章节摘录

欧阳今年也四十好几了吧？

可是看上去好年轻。

他曾在接受《新京报》采访时说：“人真的老了的话，心态会更偏向怀旧，也许会更想念住在城里面一家人的感觉。

老实说我却不怎么怀旧，也不恋家，可能我会越活越像小孩。

”他说他自己是“积极进取型闲散退休人士”。他在香港《明报》开设的专栏名字叫“中年无休”。

欧阳强调，一切都应该通过自己的劳动取得，如果你不满足于“蜗居”，那就应该去工作，既不要“傍大款”，也不要“啃老”。

他和家人的关系很好，尤其不赞成“啃老”。

在他看来，“啃老”会造成家庭矛盾，“本来可能是很和谐融洽的关系，可能因为“啃老”而发生很多冲突”，而这样的家庭冲突，到最后一定会演变成社会冲突。是你自己的事情，不应该强迫家人来替你承担。

欧阳在大学时代，租的第一套房子只有10平方米。

入社会后买的第一套房子，也不过30平方米；现在，用了二三十年时间，才慢慢争取到一套将近140平方米的房子——在香港绝对称得上“豪宅”！

他不是暴发户，或许也并不算太有钱。

他说，他“特意要住在郊外，才可以有比较大的房子，在城里根本不可能。

而且因为是老房子，买的时候也碰上了地产的低潮期，总价才没有那么可怕”。

起初，我想请一个社会学家或者时事评论员来讲“蜗居”的问题。

但是怕讲得太沉闷，而且也容易流于陈词滥调。

某日不知何处来的灵感，突然想到不妨邀请搞家居设计的欧阳来谈。

一方面， he 可以从设计的角度切入，谈出一些新的对“蜗居”问题的观点和看法；另一方面，欧阳本身也是个媒体人，过去做过主持人，常年开设专栏，真要他评论起来。

应该也能胜任。

本来也就抱着这两点初衷。

谁知采访结束后。

收获比原来想象的多得多。

采访欧阳的过程，充满了各种“错过”。

起初，当我试着给欧阳印在《回家真好》上的电邮写信时，还担心手中这本2003年出版的“旧书”所提供的信息，或许已经“逾期作废”了。

然而，发出电子邮件当天的晚上，我就收到了他的回信。

看到我的邀请函时，欧阳人在日本，但立刻就答应接受采访。

不过他在回信中说：“我目前人在日本关西，回港后要再到法兰克福，再回港后还要去澳门、北京。

这阵子在港的时间不多，先把我的时间表给你参考，看看是否能来得及。

”欧阳很细心，几号回港，几号赴德，几号去京，都列得详详细细、一清二楚。

足足半个多月，我都在盘算，和欧阳不断来往邮件，心想：到底最终是在香港、澳门还是北京采访他呢？

只要他确定一个时间，我便立刻飞过去。

谁知，最终却在杭州见到了欧阳！

——他当时正在中国美术学院教书。

……

媒体关注与评论

这两年，大陆出现港台热，但在热潮之外，对香港和台湾的认识真的有更深刻一些吗？或者说，这几个地区之间现在如此紧密，但到底我们对彼此的历史身世、当前的忧虑与困惑了解多少？

许骥这本书提供了一个认识香港文化人与香港文化的重要支点。

——张铁志（台湾地区作家） 我赞同许骥试图从“访问”中把香港曾经经历的历史教训——拆迁、蜗居、蚁族、剩男剩女、富二代等——奉献给内地同胞的努力。

就像他说的，香港地区作为“文化要塞”的战略位置，尤其对中国内地未来可持续发展来说，绝不能轻视。

许骥是一名行动中的思考者，我很欣赏，咱们共勉。

——加藤嘉一（主持人、媒体评论员、专栏作者）

<<同胞，请淡定>>

编辑推荐

《同胞，请淡定：我们香港的蜗居、蚁族、富二代》试图从“访问”中把香港曾经经历的历史教训——拆迁、蜗居、蚁族、剩男剩女、富二代等——奉献给内地同胞的努力。

这本书提供了一个认识香港文化人与香港文化的重要支点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>