

<<完整生存>>

图书基本信息

书名：<<完整生存>>

13位ISBN编号：9787308088008

10位ISBN编号：7308088006

出版时间：2011-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：方红

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完整生存>>

### 内容概要

《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》选取了四个不同的后殖民国家的四组五位女作家进行研究，讨论她们作品体现的所在国后殖民女性创作的总体特征。

这些作家包括：英国的琼·莱利、澳大利亚的赛莉·摩根和茹比·兰福德·吉尼比、美国的托妮·莫里森和加拿大的玛格丽特·阿特伍德。

以美国作家艾丽斯·沃克的“完整生存”为出发点，由方红编著的《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》指出，在英语后殖民女性创作中，“完整生存”的内容包括女性自身的完整生存；民族的完整生存；国家的完整生存；世界的完整生存。

这四个层面的“完整生存”体现了当代后殖民妇女主义的精髓，即后殖民女作家倡导不同性别、不同民族、不同国家的人们和睦相处，并在此基础上提出人与自然和谐相处的主张。

“完整生存”

的主题通过作家对西方小说文类的创造性运用而得到凸现。

## 作者简介

方红(1965—)，女，1988年本科毕业于苏州大学外语系并留校任教。

1995年12月获澳大利亚政府奖学金，赴悉尼大学英文系攻读硕士研究生，专业为澳大利亚文学，1998年1月毕业后回苏州大学任教。

2004年—2008年在苏州大学外国语学院攻读博士学位，专业为20世纪英语文学。

2006年9月—2007年2月曾赴英国伯明翰大学英文系访学。

目前为苏州大学外国语学院副教授，文学博士，硕士生导师。

研究方向为英语女性文学和澳大利亚文学。

在《外国文学研究》、《外国文学》、《当代外国文学》等各类学术刊物上发表论文多篇。

## &lt;&lt;完整生存&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 绪论

第一节 什么是“后殖民女性创作”？

第二节 国内外的后殖民文学研究

第三节 本书的研究目的、方法及意义

第四节 后殖民妇女主义

第五节 本书的结构

## 第二章 文化边缘上的女性：“完整生存”的文化表现

第一节 英国黑人女性文学的兴起与发展

第二节 书写黑人女性移民在英国的生存

第三节 移民神话与文化边缘人

第四节 《无所依归》与西方成长小说

第五节 小结

## 第三章 土著民族的未来：“完整生存”的民族情结

第一节 土著女性生命故事的萌芽与发展

第二节 重新书写殖民地的历史

第三节 土著民族的自我表现

第四节 土著女性生命故事与西方传记

第五节 小结

## 第四章 希望的乐土：“完整生存”的历史关怀

第一节 非裔美国女性文学的萌芽与发展

第二节 从非裔角度撰写美国历史

第三节 黑白民族的和睦共存

第四节 “历史”三部曲与西方哥特式小说

第五节 小结

## 第五章 生态和谐的大世界：“完整生存”的生态视域

第一节 加拿大女性文学中的“生存”主题

第二节 女作家的使命与人类中心主义思想

第三节 生态恶化与人类的生存

第四节 《使女的故事》、《奥蕾克斯与克雷克》与传统科幻小说

第五节 小结

## 第六章 结语

第一节 后殖民女作家与西方小说传统

第二节 后殖民妇女主义对西方人文主义思想的超越

第三节 后殖民还是后现代？

第四节 后殖民女性创作的未来走向

## 参考文献

## 后记

## <<完整生存>>

### 编辑推荐

非裔美国女作家艾丽斯·沃克在《寻找我们母亲的花园》中首次提出“完整生存”的理念，以表达对非裔民族生存的关注。

在英语后殖民女性创作中，“完整生存”的内涵得到延伸，内容包括：女性自身的完整生存、民族的完整生存、国家的完整生存、世界的完整生存。

由方红编著的《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》选取了四个不同的后殖民国家的四位（组）女作家进行研究，讨论她们的作品体现的所在国后殖民女性创作的总体特征。

<<完整生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>