

<<超越再现>>

图书基本信息

书名：<<超越再现>>

13位ISBN编号：9787308086684

10位ISBN编号：7308086682

出版时间：2011-5-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：方闻

页数：414

译者：李维琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越再现>>

内容概要

《超越再现：8世纪至14世纪中国书画》一书所言的内容，是文人画“书画同体”观在艺术史上的精彩表现。

我深信中国的艺术史，是不会有“终结”的。

艺术史是我们“生活”的遗产。

但我要问的是：为什么研究中国艺术史？

西方文艺复兴艺术研究的大师——潘诺夫斯基（Erwin Panofsky）的成就，在于打通了西方艺术史与其文化与思想史。

他的结论为：“以人为本”，是文艺复兴的一个基本的观念。

《超越再现：8世纪至14世纪中国书画》共8章节，主要内容为人世间——叙事性再现，造化与艺术——宏伟山水画，文人士大夫艺术，宋代宫廷艺术等。

<<超越再现>>

书籍目录

前言 方闻导言第一章 人世间——叙事性再现第二章 造化与艺术——宏伟山水画第三章 文人士大夫艺术第四章 宋代宫廷艺术第五章 内省与抒情——南宋绘画第六章 若干释道画主题第七章 元代的复兴第八章 复兴与融合——元代文人画译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>