

<<文学经典导读>>

图书基本信息

书名：<<文学经典导读>>

13位ISBN编号：9787308083751

10位ISBN编号：7308083756

出版时间：2011-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：张卫中 编

页数：388

字数：476000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书精选了古今中外的经典名篇，辅以作家介绍、注释、阅读提示，以方便学生学习。在篇目选择上既立足经典，同时又考虑到当代大学生的文化需求。在“阅读提示”上，力求点到为止，不做全面分析，留给學生更多的思考空间。本书不仅可以作为“大学语文”课程教材使用，也可以作为文学爱好者学习的教科书。本书由张卫中教授审定。

<<文学经典导读>>

书籍目录

先秦文学

诗经关雎

蒹葭

左传郑伯克段于鄢

国语邵公谏厉王弭谤

战国策苏秦始将连横

孟子有为神农之言者许行章

天时不如地利章

庄子秋水(节选)

屈原湘夫人

韩非说难

秦汉文学

李斯谏逐客书

礼记学记(节选)

司马迁李将军列传(节选)

班固苏武传(节选)

汉乐府饮马长城窟行

古诗十九首迢迢牵牛星

魏晋南北朝文学

曹植洛神赋

李密陈情表

左思咏史(其二)

王羲之兰亭集·序

陶渊明归去来兮辞(并序)

谢灵运登池上楼

鲍照拟行路难

南北朝乐府民歌西洲曲

敕勒歌

唐代文学

王勃滕王阁

送杜少府之任蜀川

骆宾王在狱咏蝉(并序)

在军登城楼

张若虚春江花月夜

陈子昂感遇三十八首(其二)

登幽州台歌

王维汉江临泛

终南山

孟浩然望洞庭湖赠张丞相

秋登万山寄张五

高适燕歌行(并序)

岑参走马川行奉送封大夫出师西征

李白宣州谢朓楼饯别校书叔云

登金陵凤凰台

拟古十二首(其九)

## &lt;&lt;文学经典导读&gt;&gt;

杜甫哀江头  
 登高  
 月夜  
 秋兴八首(其一)  
 韩愈左迁至蓝关示侄孙湘  
 答张十一功曹  
 张中丞传·后叙  
 柳宗元登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史  
 别舍弟宗一  
 渔翁  
 永某氏之鼠  
 白居易长恨歌  
 杜陵叟  
 刘禹锡西塞山怀古  
 李贺雁门太守行  
 秋来  
 杜牧早雁  
 题宣州开元寺水阁，阁下宛溪、夹溪居人  
 李商隐锦瑟  
 无题(相见时难别亦难)  
 李煜破阵子(四十年来家国)  
 浪淘沙(帘外雨潺潺)  
 陈玄祐离魂记  
 宋代文学  
 范仲淹苏幕遮(碧云天)  
 柳永望海潮(东南形胜)  
 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)  
 苏轼定风波(莫听穿林打叶声)  
 江城子·密州出猎  
 和子由澠池怀旧  
 前赤壁赋  
 黄庭坚寄黄几复  
 秦观踏莎行·郴州旅舍  
 周邦彦兰陵王·柳  
 六丑·蔷薇谢后作  
 李清照声声慢(寻寻觅觅)  
 武陵春(风住尘香花已尽)  
 陆游诉衷情(当年万里觅封侯)  
 关山月(和戎诏下十五年)  
 辛弃疾摸鱼儿(更能消、几番风雨)  
 水龙吟·登建康赏心亭  
 姜夔扬州慢(淮左名都)  
 暗香(旧时月色)  
 吴文英风入松(听风听雨过清明)  
 八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游  
 元代文学  
 王实甫西厢记(拷红)

## &lt;&lt;文学经典导读&gt;&gt;

张养浩山坡羊·骊山怀古  
 张可久卖花声·怀古  
 赵孟頫岳鄂王墓  
 虞集挽文丞相  
 王冕白梅  
 李孝光大龙湫记  
 明代文学  
 陈子龙渡易水  
 夏完淳别云间  
 宋濂送陈庭学序  
 刘基苦斋记  
 归有光寒花葬志  
 袁宏道西湖二记  
 张岱柳敬亭说书  
 罗贯中三国演义(存目)  
 施耐庵水浒传(存目)  
 吴承恩西游记(存目)  
 汤显祖牡丹亭·寻梦  
 清代文学  
 吴伟业圆圆曲  
 顾炎武精卫  
 王夫之正落花诗  
 施闰章钱塘观潮  
 王士禛秋柳(四首选一)  
 沈德潜梅花  
 郑燮潍县署中画竹呈年伯包大中丞括  
 袁枚遣兴(二十四首选一)  
 赵翼论诗五首(选三)  
 陈维崧醉落魄·咏鹰  
 朱彝尊卖花声·雨花台  
 纳兰性德蝶恋花(辛苦最怜天上月)  
 张惠言水调歌头·春日赋示杨生子掞  
 黄宗羲怪说  
 李渔芙蕖  
 侯方域李姬传  
 汪琬江天一传  
 戴名世鸟说  
 方苞高阳孙文正公逸事  
 刘大櫆游三游洞记  
 姚鼐游媚笔泉记  
 刘蓉习惯说  
 ?雪芹红楼梦(存目)  
 吴敬梓儒林外史(存目)  
 蒲松龄聊斋志异·连城  
 近代文学  
 龚自珍咏史  
 林则徐赴戍登程口占示家人

## &lt;&lt;文学经典导读&gt;&gt;

黄遵宪哀旅顺  
康有为出都留别诸公五首(其二)  
梁启超读陆放翁集四首(选二)  
林纾记超山梅花  
现代文学  
鲁迅风波  
郁达夫春风沉醉的晚上(存目)  
老舍断魂枪  
沈从文萧萧  
沙汀在其香居茶馆里  
吴组缃菜竹山房  
郭沫若天狗  
冯至什么能从我们身上脱落  
陈敬容铸炼  
鲁藜泥土  
胡适赠与今年的大学毕业生  
周作人乌篷船  
巴金爱尔克的灯光  
梁实秋雅舍  
曹禺雷雨(存目)  
当代文学  
北岛回答  
舒婷惠安女子  
海子麦地  
韩东有关大雁塔  
汪曾祺跑警报  
余光中听听那冷雨  
贾平凹秦腔  
余秋雨风雨天一阁  
刘以鬯蛇  
白先勇游园惊梦(存目)  
阿城棋王(存目)  
廖一梅恋爱的犀牛(存目)  
外国文学  
[古希腊]荷马伊利亚特(第三卷)  
[英]莎士比亚哈姆莱特(第五幕·第二场)  
[德]席勒欢乐颂  
[英]济慈夜莺颂  
[美]梭罗湖(节选)  
[爱尔兰]叶芝当你年老时  
[法]莫泊桑米龙老爹  
[英]王尔德快乐王子  
[俄]契诃夫小公务员之死  
[印度]泰戈尔吉檀迦利(节选)  
[美]杰克·伦敦热爱生命  
[奥地利]茨威格一个陌生女人的来信(节选)  
[美]福克纳献给爱米丽的一朵玫瑰花

<<文学经典导读>>

[法]加缪西绪福斯神话

[日]川端康成雪国(节选)

[土]帕慕克我的名字叫红(节选)

主要参考书目

## 章节摘录

版权页：“先秦”是指秦朝以前这一历史时期。

先秦文学，是中国文学发生与发展阶段的文学，它揭开了源远流长的中国文学的辉煌一页，是中国文学的奠基石。

早在文字还没有产生的远古时代，就已经有了民间歌谣和神话传说等口头文学。

西周至春秋，文献资料大大增多，文学有了飞跃的发展。

在韵文方面，产生了我国第一部诗歌总集《诗经》；在散文方面，有《尚书·周书》、《周易》、《春秋》等。

《诗经》汇集了从西周初年至春秋中叶大约五百年间的诗歌三百零五篇，分为风、雅、颂三个部分。内容十分丰富，艺术上也有自己的特色，前人把《诗经》的表现手法概括为赋、比、兴。

在形式上，多重章叠句，保留了民歌的原始状态。

到了战国时期，文学创作空前繁荣。

诸子散文与历史散文辉映一时。

在韵文方面，发展出诗歌的新形式“楚辞”，并出现了伟大的作家屈原。

诸子散文主要有《论语》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等，它们虽然意在说理，却很讲究修辞技巧。

其中《孟子》和《庄子》的散文文学意味最浓。

《孟子》的文章议论风发，波澜壮阔，富有气势。

《庄子》的文章想象丰富，辞采瑰丽，富有浪漫主义色彩。

历史散文主要有《左传》、《国语》、《战国策》。

《左传》长于记事，《国语》偏重记言，《战国策》注重语言的艺术。

“楚辞”是战国后期产生于楚国的一种新诗体。

“楚辞”中大量运用楚地方言，具有浓厚的地方色彩。

伟大的爱国诗人屈原，运用这种诗歌形式，创作了《离骚》、《九歌》（十一篇）、《天问》、《九章》（九篇）等优秀的作品。

屈原的诗作，表现出对于祖国的真挚的热爱，对于理想的执著追求。

在艺术表现上，发展了《诗经》的比兴手法，同时大量吸取神话传说的题材，想象丰富，感情激越，富于浪漫主义色彩。

《诗经》和《楚辞》，在文学史上并称“风骚”或“诗骚”，它们共同开创了我国古代诗歌现实主义和浪漫主义的优秀传统。

先秦文学的主要成就是诗歌和散文，它为中国文学的发展奠定了坚实的基础。



<<文学经典导读>>

编辑推荐

《文学经典导读》是由浙江大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>