第一图书网, tushu007.com

<<金榜青少版名著系列>>

图书基本信息

书名：<<金榜青少版名著系列>>

13位ISBN编号：9787308075398

10位ISBN编号：7308075397

出版时间：2010-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：维托

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

致亲爱的读者　名著是历史长河中的璀璨星光　名著是文学大海里的美丽珊瑚　名著是遗留人间的精神珍珠……　它不仅能给我们的升学考试带来帮助，更能拓展我们认识世界的视野，滋养我们的心灵，给我们平静、坦荡的胸怀，给我们追求真理战胜困难的勇气，给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……　一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。

掩卷遐思，一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中，哪些更贴近学子们的需要？

哪些是青少年朋友们更想读的呢？

为此，我们走访了大量的学校，咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。

在充分调研和深入了解的基础上，我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线，我们精益求精，数易其稿，在保证图书品质的同时，也使这套精品图书具有了以下独有的特质：　从读者中来，到读者中去：在篇目的选择上，我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。

我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见，整理出这一份寄托读者心声的书单。

同时，每一篇文稿，每一个封面，我们都让广大师生去“挑刺”。

立足新课标。

高于新课标：从书目的选择，到改写要求的制定，我们都按照新课标的要求来做。

同时咨询相关教育专家和著名作家，选取了一些脍炙人口的文学佳作，立足新课标，更上一层楼，整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味，又极富创新：我们的改写，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。

同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

析人物性格，煮心灵鸡汤：章节开始设计了“阅读开机”栏目，开篇设疑，层层引导，让孩子在好奇中爱上名著，爱上阅读。

同时章节结束设置了”心灵贴吧”，或分析人物性格，或点评事件的处理，每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评，助写作提升：每一册名著都有自己的独到之处，人物的刻画，情节的处理，都有妙笔生花之处，每每精彩之处，均由名师点评，并设“助写作”栏目，助力作文水平提升。

设名著百科，开广阔视野：名著图书历久弥香，久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养，特设”学百科”栏目，解疑答惑，让百科知识如春雨润物般“潜”人心田。

金榜出品，必属精品，金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受，力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版，让你爱上名著，爱上阅读，爱上生命。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

伟大的心魂有如崇山峻岭，我不说普通的人类都能在高峰上生存。
但一年一度他们应上去顶礼。
在那里，他们可以变换一下肺中的空气的脉管中的血流。
在那里，他们将感到更迫近永恒。
以后，他们再回到人生的荒原，心中充满了日常战斗的勇气。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:(法)罗曼·罗兰 编者:张泉 译者:维托罗曼·罗兰（1866～1944），法国思想家、批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。

第一图书网, tushu007.com

<<金榜青少版名著系列>>

书籍目录

贝多芬传
　贝多芬传
　贝多芬遗嘱
　书信集
　思想录
米开朗琪罗传
　上编　战斗
　　一　力
　　二　力的崩裂
　　三　绝望
　下编　舍弃
　　一　爱情
　　二　信心
　　三　孤独
尾声死
　这便是神圣的痛苦的一生
托尔斯泰传
　一
　二
　三
　四
　五
　六
　七
　八
　九

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

贝多芬，这个光辉的名字，这位被世人尊称为“乐圣”的伟大音乐家，只要一提起他，人们联想到的，不只是他那美妙动人的音乐作品，更是他作为一位永远不向命运屈服的斗士形象。
然而，时至今日，尽管我们已经听过很多关于贝多芬的故事，可又有几个人详尽地了解过这位伟人的一生呢？
他是世界著名的音乐家，却生就一副运动家的骨骼，身材短小臃肿，外表结实。
那张晚年变得病态、有些发黄的宽大脸孔，年轻时候却是健康的土红色，隆起的额角宽阔无比。
异常浓密的头发乌黑发亮，好像永远也不会屈服于梳理，显得凌乱逆立，如同“美杜莎头上的乱蛇”——这就是英国游历家罗素眼中的贝多芬。
贝多芬的眼睛有一种奇异的力量，所有见过他的人都对他的眼睛印象深刻。
这双眼睛常常射出狂野的光芒，那种灰蓝色的光芒常常被误认为是黑色。
这双平时细小又深陷的眼睛。
，当兴奋或愤怒时会张大，在眼眶中旋转，这奇妙地反映出它们真正的思想。
医生米勒认为贝多芬的眼睛时而妩媚温柔，时而惘然，时而气焰逼人，看起来非常可怕。
贝多芬的鼻子又短又方，从某种角度看和狮子的鼻子很相像。
下唇突出于上唇，嘴巴小小的，牙床很结实，可以磕破核桃。
左边的下巴下面那个深陷的小窝，使他的脸显得有些不对称，以至于看起来有些古怪。
英国钢琴家莫舍勒斯说：“他的微笑是很美的，谈话时会流露出可爱而高兴的神情。
但另一方面，他的笑容并不愉快，有些粗野，甚至有点难看，并且转瞬即逝。
”——这是一个并不经常露出笑容的人。
他的神情通常是忧郁的，透露出“一种无以慰藉的哀伤”。
一八二五年，雷斯塔伯曾经说过，当他看见“那双柔和的眼睛及其强烈的痛苦”时，他需要竭尽全力才能忍住眼泪。
一年以后，布劳恩·冯·布劳恩塔尔在一家酒店里遇见贝多芬时，他正闭着眼睛坐在一隅，嘴里抽着一支长烟，在生前他经常这样坐着。
当有朋友和他说话时，他便带着哀伤的微笑，从口袋里掏出一本小小的谈话手册，然后用聋子那种惯有的尖锐的声音，叫人家把要说的话写下来。
他的脸色经常发生变化，有时是在钢琴上弹奏被人无意中撞见的时候，有时是当他突然有所感应的时候，有时甚至站在大街上他的表情也会突然发生变化。
“他脸上的肌肉会突然隆起，血管开始膨胀；充满野性的眼睛变得更加可怕；嘴唇颤抖着；仿佛一个魔法师召来了妖魔却反被妖魔制服一般”——这些都是贝多芬的朋友及见过他的游历家对他的印象。
路德维希·凡·见多芬，一七七〇年十二月十六日，出生于科隆附近的波恩的一所破旧屋子的阁楼上。
他的祖父路德维希做过当地大公的乐长，是家族里最优秀的人物。
贝多芬遗传了祖父的性格——奔放独立，这和一般的德国人迥然有别。
贝多芬的父亲是一个男高音歌手，但并不优秀，而且还喜欢酗酒。
贝多芬的母亲是一个普通女仆，她是厨师的女儿，第一次结婚嫁给了一个男仆，丈夫死后便嫁给了贝多芬的父亲。
贝多芬拥有一个艰苦的童年，这一点和另外一位大音乐家莫扎特完全不同。
莫扎特享受过家庭的温情，而贝多芬没有。
对于贝多芬来说，童年就像是噩梦。
他的父亲想发挥贝多芬的音乐天分，把他当做神童一般到处炫耀，而且常常使用暴力来迫使他学习。
当他四岁时，就整天坐在洋琴前面，或和一把小提琴一起被关在房里，这种严苛的练琴方式让幼小的贝多芬几乎喘不过气来。
他后来能够不厌烦音乐这门艺术，真是万幸。
不仅如此，少年时代他就得为生计发愁，还要精打细算挣取每日的饭资。

第一图书网, tushu007.com

这对于一个少年来说，承担生活的重担还为时过早。
贝多芬加入戏院乐队时只有十一岁，到十三岁时，他已经是大风琴手了。
一七八七年，可怜的贝多芬失去了他最亲爱的母亲。
“她对我充满了母亲的慈爱，是那样的值得爱戴，她是我最亲密的朋友！”贝多芬写给沙德医生的信中曾这样说。
贝多芬的母亲死于肺病。
贝多芬认为自己也得了同样的病，他已经感受到了痛楚，而上匕病魔更残酷的是他内心的忧郁。
十七岁时，他做了一家之主，肩负起两个兄弟的教育之责，他不得不去要求父亲退休，因为他酗酒，不能照料家庭。
这些可悲的事情在贝多芬的心里留下了深深的伤痕。
幸运的是，在波恩的一户人家里，贝多芬找到了一个温暖的依靠，那便是他终身珍视的布罗伊宁一家。
埃莱奥诺雷·冯·布罗伊宁比他小两岁。
他是她的音乐老师，并且引领她走上诗歌的道路。
她是他纯真的童年伴侣，他们之间也许曾有过相当温馨而美好的情感。
虽然后来埃莱奥诺雷并没有嫁给贝多芬，而是嫁给了韦格勒医生，但是他们仍然保持着终生的友谊，而韦格勒医生也成为了贝多芬的知己之一。
当三个人到了老年的时候，他们的友谊仍格外动人，他们的心灵仍如儿时一般年轻。
P3-6

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

张泉主编、维托译写、罗曼·罗兰原著的《名人传(金榜青少版)》改写既原汁原味，又极富创新，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。
同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com