

<<解体概要>>

图书基本信息

书名：<<解体概要>>

13位ISBN编号：9787308074933

10位ISBN编号：7308074935

出版时间：2010-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：[法] 萧沅

页数：306

译者：宋刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解体概要>>

前言

这本书里，找不到一种令人目眩的“西方哲学理论”。

这里有的，只是一个精神的旅人经历的某些瞬间，一个文化的流民携带的散乱行囊。

在其中，没有什么会令世界豁然开朗，也没有什么会让生命无限舒张。

有的，只是一种离开了故乡——因为思想的途中才是精神唯一的家园，放弃了母语——因为哲学就是要创造一种尚无人讲的语言，而固执起来的决绝与哀伤。

这里有的，只是一种不肯放过、不愿松手的年少与轻狂，一门心思，与自我对抗。

德国当代哲人斯劳特戴克（Sloterdijk）在谈到萧沅时，提出过一个评定思想家价值，衡量其创造性的指标：就是看他的思想抵制模仿，能坚持多久。

特别是那些自诩为弟子，宣称只求延续其独创精神的人们蓄意的模仿。

而他为此采取的防范措施也同样值得注意。

<<解体概要>>

内容概要

本书是萧沅的代表作，以片段写作的方式，呈现了真实的人生经验，它会破坏你我所有的信念，从心灵到肉体、从宗教到哲学、从出生到终结，任何既定想法，都会在这本书的阅读过程中，全面解体。本书是萧沅的第一部法文作品，被认为“足令法文增辉”，并获法国里瓦罗尔（RIVAROL）奖。

<<解体概要>>

作者简介

萧沅(Emil Cioran, 1911-1995)罗马尼亚旅法哲人, 20世纪著名怀疑论、虚无主义哲学家, 以文辞新奇、思想深邃、激烈见称。

他深受叔本华、尼采、舍斯托夫、陀思妥耶夫斯基影响。

萧沅在欧美思想界香油盛名, 作品曾被译成多种文字, 苏珊·桑塔格、卡尔维诺、米兰·昆德拉等都深受其影响。

<<解体概要>>

书籍目录

解体概要伺机思想者衰败千面绝对之鬼脸与神圣知识的布景退位

<<解体概要>>

章节摘录

感觉历史的重量、变化的负荷，还有意识在看顾过往与可能事件的总和与虚空时，亦只能为之弯折的压迫感……怀念徒劳地想唤起一种敢于不顾过往种种教训的冲力；有一种倦怠感，会觉得就连未来本身也只是一片墓地，一片潜在的墓地，就跟期待着要存在的一切一样。

过往的世纪都变重了，压在此刻之上——我们比所有的年纪都还腐朽，比所有帝国还解体得更为严重。

用疲惫搬演着历史，我们的喘息让自己听到了国家的上气不接下气。

我们这些萎黄的演员，只能随时准备着扮演那陈俗的时代里聊以充数的角色：宇宙的帷幕已遭虫蛀，从破洞中看去，只能看到面具与幽灵……意识到衰败的人常犯的错误，是想要抵抗它，而实际上我们应该鼓励它：因为衰败发展下去，就会衰竭，从而使别的形式得以生成。

真正的福音传递人，并不是提出了一种系统，却不管事实上根本无人想要这系统的人，而更应该是促成混乱，担当混乱的因子与催化剂的人。

在疲惫不堪的时代中，一切对未来的梦想都犹如癫狂或骗局，若还要再去宣扬什么教义，那也实在是太过粗俗。

在扣眼上别一朵鲜花，缓步走向历史的终结——这才是时间推展之中唯一得体的姿态。

真可惜没有那最后的审判，使我们没有了一次伟大挑战的机会！

所谓信众，是永恒属下的小丑。

<<解体概要>>

媒体关注与评论

萧沅是当今思想最精细，写作最具力量的人之。

——美国作家、评论家苏珊·桑塔格（Susan Sontag）他是梵乐希之后，最伟大的法文作家之一，足令法文增辉。

——诺贝尔文学奖得主、法国诗人圣琼·佩斯（Saint-John Perse）他是一位杰出的反叛者，也是一位独具怀疑精神的厌世者，一而再、再而三地让我们在人类存在的虚无当中惊醒过来。

——罗马尼亚知名作家诺曼·马内阿（Norman Manea）

<<解体概要>>

编辑推荐

《解体概要》是由浙江大学出版社出版的。

<<解体概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>