

<<良渚文化与中国文明的起源>>

图书基本信息

书名：<<良渚文化与中国文明的起源>>

13位ISBN编号：9787308074087

10位ISBN编号：7308074080

出版时间：2010-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：周鹰

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<良渚文化与中国文明的起源>>

前言

“文明”一词最广泛、本质地涵盖了人类历史的特征。正如塞缪尔·P.亨廷顿 (Samuel P.Huntington) 在《文明的) 中突与世界秩序的重建》一书中所言：“人类的历史是文明的历史。不可能用其他任何思路来思考人类的发展。这一历史穿越了历代文明，从古代苏美尔文明和埃及文明到古典文明和中美洲文明，再到基督教文明和伊斯兰文明，还穿越了中国文明和印度文明的连续表现形式。在整个历史上，文明为人们提供了最广泛的认同。结果，杰出的历史学家、社会学家和人类学家，包括马克斯·韦伯 (Max Weber)、埃米尔·德克海姆 (Emile Durkheim)、奥斯瓦尔德·斯宾格勒 (Oswald Spengler)、皮季里姆·A.索罗金 (Pitirim A.Sorokin)、阿诺德·约瑟夫·汤因比 (Arnold Joseph Toynbee)、阿尔弗雷德·韦伯 (Alfred Weber)、阿尔弗雷德·路易斯·克罗伯 (Alfred Louis Kroeber)、菲利普·巴格比 (Philip Bagby)、卡罗尔·奎格利 (Carroll Quigley)、拉什顿·库尔伯恩 (Rushton Colbawn)、克里斯托弗·道森 (Christopher Dawson)、夏莫尔·诺亚·艾森施塔特 (Shmuel Noah Eisenstadt)、费尔南·布罗代尔 (Fernand Braudel)、威廉·H.麦克尼尔 (William H.McNeill)、阿达·博兹曼 (Ada Bozeman)、伊曼努尔·沃勒斯坦 (Immanuel Wallerstein)、费利佩·费尔南德斯-阿姆斯托 (Felipe Fernandes-Armesto) 以及其他一些人，在很大程度上一直在探索文明的起源、形成、兴起、相互作用、成就、衰落和消亡。

<<良渚文化与中国文明的起源>>

内容概要

以文明为单位来书写人类历史，可能是描述复杂多变的人类社会所采用的最好的统摄与说明方法。然而这却一直是个学术难题。

本书在史前、原史和历史的框架中追溯中国文明的起源，在超越文明要素论的基础上论证良渚文化在中国原史时期特殊的文明构建作用。

尤其是运用当代遗传基因理论、古物候学进行开创性研究。

主要论题包括良渚文化的生态地缘、良渚文化生业与复合经济、良渚文化聚落与中国最初的复杂社会、良渚文化的民族学特征、良渚文化的心灵镜像、良渚文化在龙山时代的构建性、文化进化论意义上的良渚文化、后现代考古与良渚学等。

<<良渚文化与中国文明的起源>>

作者简介

周鹰，1961年生于浙江省建德市，1991年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系美学专业，师从叶秀山先生，研究方面为中西美学比较。

现为杭州市社会科学院副院长、杭州市社会科学界联合会副主席、浙江大学兼职教授、杭州电子科技大学兼职教授、浙江省美学学会副会长、杭州市历史学会副会长。

对中西哲学和文化史的比较研究有较多积累，涉猎历史学、考古学、经济学、社会学等较多学术领域。

并对造型艺术有独特的领悟与解析，也擅实际试验。

已由中华书局等出版《美丽洲：良渚文化与良渚学引论》、《美丽旧世界：良渚文化与杭州的缘起》、《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》、《东方文明的曙光：良渚遗址与良渚文化》、《现代城市美学》、《西溪湿地》、《洪氏家族与西溪湿地》、《斜阳嘉树：宋史随笔》、《华贵天城：宋版杭州》《宋朝那些事儿》《现代信息理念与写作》等专著，发表论文50余篇、散文随笔100余篇。

由人民美术出版社等出版《周鹰集》、《第一种美》等美术专集，并举办过美术个展。

<<良渚文化与中国文明的起源>>

书籍目录

序言 文明探源与历史学的技艺第1章 良渚文化的生态地缘 一、作为考古学文化单位的环太湖流域 二、良渚遗址与丘陵湿地二相地缘 三、生态压力与适应性反应第2章 良渚文化生业与复合经济 一、生产性经济的完全确立 二、奢侈品与手工业的专门化 三、贸易与货殖之利第3章 良渚文化聚落与中国最初的复杂社会 一、区域聚落与第一古都 二、巫政金字塔与玉礼制度 三、一神教与地域集团第4章 良渚文化的民族学特征 一、族群由来 二、传说稽考 三、文化圈与播化第5章 良渚文化的心灵镜像 一、俄狄浦斯王 二、亡灵书 三、美学意象 四、新话语第6章 良渚文化在龙山时代的构建性 一、龙山时代的纲领 二、交往与耦合 三、玛雅—中国连续体第7章 文化进化论意义上的良渚文化 一、文化进化论论域中的良渚文化 二、文化相对论与良渚文化 三、作为特殊文明体的5000年史证第8章 后现代考古与良渚学 一、知识考古学 二、新生态学 三、重写文明史主要参考文献

<<良渚文化与中国文明的起源>>

章节摘录

寺墩遗址位于江苏武进郑陆，为晚期良渚文化遗址。
原有一东西长约100m、南北宽约80m、高出稻田约20m的椭圆形大土墩，破坏后仅存东西长约80m、南北宽约40m、高约6m的南坡。
1978-1979年、1982年、1993-1994年四次发掘，揭示其为4500aBP的古城址，总面积约900000m。
其中心有一座高约25m、直径约100m的大型祭坛，祭坛外侧为内城河，再外依次为显贵者墓地、平民居住区，其外再设外城河。
出土器物300余件。

3.江淮地区位于江苏中部，主要包括长江以北、淮河以南和京杭大运河以东地区，区域范围较大，但遗址不多，主要有江苏海安青墩、阜宁陆庄等。

青墩遗址位于江苏海安沙岗，为晚期良渚文化遗址。
面积约20000m。
发掘面积490m。
1973-1978年多次发掘，发现大量石器、陶器以及居址。

<<良渚文化与中国文明的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>