

<<摄影技艺概论>>

图书基本信息

书名：<<摄影技艺概论>>

13位ISBN编号：9787308073257

10位ISBN编号：7308073254

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：邵大浪，胡一丁 著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影技艺概论>>

### 内容概要

摄影是一种最普及、最大众化的视觉创作媒介。

在数字化浪潮的今天，快捷和低成本拍摄方式让创作者把更多的心智投入到摄影本身，摄影的过程似乎变得越来越简单，但是简单绝不意味着拍摄一张好照片变得容易。

一幅让人驻足观看的摄影作品必定满足以下两个条件：一是在想象和框取上胜人一筹；二是技术实现上完美无缺。

如何快速扫除读者技术上的障碍，在技术的支点上赋予照片更多的艺术意味是我们撰写此书的出发点。

在本书中，我们并没有机械地把技和艺做简单的割裂，而是把“技艺并重”的理念引入到对摄影史的认知、摄影原理和技术的控制、摄影画面的构成、以及拍摄实践的大结构背景中。

这样做的目的是让摄影“技”的研习有的放矢，摄影“艺”的想象有所依托。

在对待数码摄影和传统摄影的态度上，我们认为两者的关系不是非此即彼，更不是水火不容。

从技的层面来讲，数码摄影是传统摄影的延续和发展；从艺的角度来讲，数码摄影是传统摄影的扩展和丰富。

在越来越多元化的今天，不存在两者选择上的对和错，只有合适与不合适。

本书图例选用上，除少量由作者拍摄外，其余均采用摄影名家的作品，这样做并非作者偷懒，而是想通过名家名作的示范，扩展读者视野，提高审美能力。

## <<摄影技艺概论>>

### 书籍目录

I. 摄影简史 . 摄影器材 一、照相机的种类及特征 1. 135小型照相机 2. 120中型照相机 3. 大型照相机 4. 其他类型照相机 5. 数字照相机 二、镜头 1. 透镜片组 2. 镜头镀膜 3. 镜头口径 4. 镜头涵盖力 5. 镜头分类 三、感光材料 1. 胶片分类 2. 胶片的主要性能指标 3. 数字成像芯片 四、滤镜 1. 通用滤光镜 2. 黑白摄影滤光镜 3. 彩色摄影滤光镜 . 摄影技艺 一、聚焦 1. 选择性对焦 2. 手动对焦 3. 自动对焦 二、曝光 1. 曝光的概念 2. 光圈 3. 快门 4. EV值 5. 曝光互易律及失效 6. 测光的方式及特点 7. 曝光量的正确确定 8. 曝光上的主观考虑 三、景深控制 1. 景深定义 2. 决定景深的因素 3. 景深大小 4. 获取小景深 5. 获取大景深 四、摄影用光 1. 摄影用光六要素 2. 自然光用光技巧 3. 人造光用光技巧 五、摄影构图 1. 安排好画面主体 2. 控制好平衡 3. 运用好对比 4. 选好拍摄角度 5. 利用对象元素IV. 拍摄实践V. 影像处理和输出参考文献

<<摄影技艺概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>