

<<三味书屋与寿氏家族>>

图书基本信息

书名：<<三味书屋与寿氏家族>>

13位ISBN编号：9787308072786

10位ISBN编号：7308072789

出版时间：2010-1

出版时间：寿永明、裘士雄 浙江大学出版社 (2010-01出版)

作者：寿永明，裘士雄 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三味书屋与寿氏家族>>

前言

1926年9、10月间，鲁迅撰写并发表了回忆散文《从百草园到三味书屋》。

新中国成立后，它又一直被选编在中学语文教科书里，成了我国九年义务教育的必读物。

名人写名篇，名篇又是国人的必读物，于是乎，百草园这个当年周家十来户共有的荒芜菜园成了国人耳熟能详的国内名园，三味书屋这个在古城绍兴历史上一度以严厉著称的私塾成了国内最有名、保存最完好的私塾，寿镜吾这个原本是绍兴一隅的宿儒也成了全国颇有名声的塾师。

这种因果关系是显而易见的，固然也有一定的道理，但是，我们绝不拘泥于此，而是着眼于将鲁迅《从百草园到三味书屋》作为一个切入点，深入挖掘、研讨相关史料，从而为广大师生教学好这篇教材提供更翔实的背景材料和参考资料，也为广大鲁迅研究工作者和鲁迅著作爱好者提供一些可资参考的新鲜史料。

每当我们由鲁迅、周作人、周建人而联想到寿镜吾、寿洙邻、寿孝天……心里总会不期而然地涌起一种文化幽情，在他们的身上和背后，不仅是一个群体、一个家族的含义，有文化学术的“底蕴”，而且，存在着文化名人、著名专家学者与家族群体和时代文化关联着的历史。

所以我们另有一个更大的目的，试图以绍兴覆盆桥思仁堂寿氏家族作为首选的研究对象，力求全方位地搜集、发掘、梳理和研究这个家族史料，重点探究其清末民初鼎革时期的历史，感受其时代的风风雨雨，真实记录其文化传统的光与影，从而汲取我们所需要的思想、精神和其他有用的东西。

因为我们已深切地感受到：在某种意义上讲，这个思仁堂寿氏家族就是当时社会的缩影，就是那个时代的缩影。

<<三味书屋与寿氏家族>>

内容概要

《三味书屋与寿氏家族》试图以绍兴覆盆桥思仁堂寿氏家族作为首选的研究对象，力求全方位地搜集、发掘、梳理和研究这个家族史料，重点探究其清末民初鼎革时期的历史，感受其时代的风风雨雨，真实记录其文化传统的光与影，从而汲取我们所需求的思想、精神和其他有用的东西。

在某种意义上讲，这个思仁堂寿氏家族就是当时社会的缩影，就是那个时代的缩影。

<<三味书屋与寿氏家族>>

作者简介

寿永明, 浙江诸暨人, 1963年出生, 1985年毕业于杭州大学中文系, 历任绍兴文理学院图书馆馆长、人文学院院长, 现任绍兴文理学院校长助理, 教授; 兼任浙江省鲁迅研究会会长、浙江省语言学会常务理事, 是首批浙江省教育厅汉语言文学专业教学指导委员会委员, 浙江师范大学兼职硕士生导师。主要从事语言研究和地方文化研究, 在《教育研究》、《社会科学战线》等杂志上发表学术论文40余篇, 出版的著作有《鲁迅与社戏》(江西人民出版社, 2005年)、《绍兴语言文化》(中华书局, 2006年)、《语文教学视野中的鲁迅》(《浙江大学出版社》, 2007年)。

裘士雄, 1943年11月生于浙江嵊州。

1968年毕业于浙江丝绸工学院(现改名为浙江理工大学)。

1972年调入绍兴鲁迅纪念馆工作。

自1982年起任副馆长, 1984年至1999年任馆长, 现为研究馆员、中国鲁迅研究会理事等, 亦系政协浙江省第六、七、八届委员会委员。

迄今为止, 除出版《鲁海拾贝》、《越歌百曲》(编注)、《文史掇拾》、《绍兴名人传略》(文史学家)外, 还与他人合著出版《鲁迅笔下的绍兴风情》、《鲁迅在绍兴》等图书30余种。

1991年9月、2002年10月, 两次应邀参加日本仙台纪念鲁迅诞生110周年国际学术研讨会和长野第三届日本中国近代文学研究会大会。

<<三味书屋与寿氏家族>>

书籍目录

从百草园到三味书屋从百草园到三味书屋附图一寿家三味书屋平面图附图二清光绪廿一年(1895)三味书屋学生座位图回忆幼年的学习生活论儿童教育关于百草园关于章福庆鲁迅、寿镜吾和三味书屋漫话私塾介绍两份私塾《规约》我也谈谈鲁迅的故事鲁迅在三味书屋忆鲁迅在三味书屋时的故事三味书屋·老寿先生·广思堂·贺家武秀才影写画谱·三味书屋三味书屋的轶事·塾师的故事我谈三味书屋及其主人寿镜吾鲁迅轶事见闻记实鲁迅和寿镜吾先生三味书屋与寿镜吾先生鲁迅先生的故事答裘士雄问——关于寿镜吾、三味书屋及其他我记忆中的外公寿镜吾和三味书屋三味书屋及其主人三味书屋及其字画匾对三味书屋寿镜吾先生轶事曾祖寿镜吾晚年生活点滴鲁迅·寿镜吾·三味书屋师弟之间——鲁迅与寿镜吾三味书屋与书源考关于三味书屋藏书怀念伯父寿孝天先生父亲剪影我有两位好祖母——记寿镜吾先生的长媳何志轩、甘雅泉三味书屋高材生、中央文史研究馆馆员——寿洙邻寿鹏飞逸事三味书屋主人寿鹏飞的红学观附：《红楼梦本事辨证》序修身敬业，尽瘁桑梓——记绍兴金融界老前辈寿积明三味书屋与寿氏家族覆盆桥思仁堂寿氏世系简表覆盆桥思仁堂寿氏世录寿氏部分亲友、学生(以姓氏笔画为序)寿洙邻的儿女亲家马寅初寿氏世交、文友、同事王子余寿镜吾的学生王贻甫寿镜吾的儿女亲家、文友王积成寿积明的儿女亲家阮和孙寿积明的女婿阮善先寿氏族亲寿石工寿氏族亲寿平格寿镜吾的学生寿耕梅寿孝天的同事杜亚泉寿镜吾的文友李槐卿寿镜吾的儿女亲家、《申报》老报人何桂笙寿洙邻的学生周作人寿孝天的同事周建人寿镜吾的文友周蕴良寿镜吾的文友、同志周炳琦寿镜吾的学生周梅卿寿镜吾的学生鲁迅寿洙邻的内弟曾厚章寿氏世交、师友蔡元培附录寿镜吾诗文寿罗氏像赞寿罗氏事略寿孝天诗、联

<<三味书屋与寿氏家族>>

章节摘录

插图：支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷口，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。
但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。
这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。
明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。
闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。
我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。
我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。
也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。
总而言之：我将不能常到百草园了。
Ade，我的蟋蟀们！
Ade，我的覆盆子们和木莲们！
……出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。
从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。
中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。
没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。
第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。
第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。

<<三味书屋与寿氏家族>>

编辑推荐

《三味书屋与寿氏家族》是由浙江大学出版社出版的。

<<三味书屋与寿氏家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>