

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视野下浙江歌谣研究>>

13位ISBN编号：9787308072434

10位ISBN编号：7308072436

出版时间：2009-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘旭青

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

内容概要

本课题以浙江歌谣的社会生存状态与衍生机制为研究对象，以社会文化学为基点，描述和阐释歌谣与各种文化现象的生态联系。

如歌谣与宗教的关系，歌谣与戏曲的关系，歌谣在民间娱乐文化中的地位与价值，歌谣的传播方式及其与其他文学之间的互动影响，歌谣在不同阶层的文化圈、不同文化条件的地域带及不同社会群体中的创作方式与接受方式等，由此达到对浙江歌谣更生动而深入的把握，对浙江的社会文化有更全面的理解。

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

作者简介

刘旭青，湖南株洲人，1970年2月生。
2000年毕业于湖北大学古籍所，获文学硕士学位。
2003年毕业于扬州大学文学院，获文学博士学位。
现为浙江省湖州师范学院文学院副教授，主要研究中国音乐文学、民俗文化学。
主持和完成教育部人文社会科学研究项目一项、浙江省哲社科规划课题二项、浙江省社科联课题一项、浙江省科普课题一项。
出版术专著《汉代歌诗研究》一部。
公开发表学术论文二十余篇。

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

书籍目录

绪论一 歌谣的意义和价值 (一) 歌谣与文艺学 (二) 歌谣与民俗学 (三) 歌谣与社会学二 歌谣与稻作文化 (一) 稻作歌谣与生产习俗 (二) 稻作歌谣与民间礼俗 (三) 稻作歌谣与民间信仰 (四) 稻作歌谣与饮食习俗三 歌谣与蚕桑文化 (一) 蚕桑歌谣与蚕神信仰 (二) 蚕桑歌谣与岁时习俗 (三) 蚕桑歌谣与人生礼俗 (四) 织歌与蚕乡风情四 歌谣与戏曲文化 (一) 戏文山歌与戏曲 (二) 戏班、戏名节令歌谣与戏曲 (三) 节令灯戏与歌谣 (四) 歌谣与戏曲之互动及传播五 歌谣与民间信仰 (一) 祭祀性仪式歌与信仰 (二) 礼俗性仪式歌与信仰 (三) 巫术性仪式歌与信仰六 歌谣与婚俗文化 (一) 婚嫁歌与哭嫁习俗 (二) 婚嫁歌与水乡婚俗 (三) 婚嫁歌与婚仪礼俗 (四) 婚嫁歌与传嗣礼俗七 歌谣与风土文化 (一) 地名歌与风土文化 (二) 风物歌与风土文化 (三) 节令歌与风土文化 (四) 风俗歌与风土文化八 歌谣与饮食文化 (一) 食物特产歌与饮食习俗 (二) 岁时节令歌与岁时食俗 (三) 人生礼俗歌与礼仪食俗九 歌谣与商贩文化 (一) 叫卖歌与叫卖文化 (二) 乡土歌与商业文化十 歌谣与渔盐文化 (一) 渔歌与渔文化 (二) 盐工歌与盐文化十一 歌谣与茶文化 (一) 采茶与采茶歌 (二) 茶歌与礼俗 (三) 采茶歌与采茶戏十二 歌谣的保护与传承 (一) 歌谣的采录与研究 (二) 歌谣的保护与利用参考文献

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>