

<<穿越想像的异邦>>

图书基本信息

书名：<<穿越想像的异邦>>

13位ISBN编号：9787308069960

10位ISBN编号：7308069966

出版时间：2009.9

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘柠

页数：281

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<穿越想像的异邦>>

### 内容概要

进入21世纪，日本急剧转身，原本就难以捉摸的神秘国度在世人眼中变得更加扑朔迷离。其定位与国家战略的“调整”，不可能不在社会、国际关系、国民历史观、文化及舆论环境上投下影子。

本书从现状的观察切入，立足于文化和国民的社会心理，力求从传媒视野和历史背景的纵横交错中复原日本社会和日本人的本来面貌，以期校正国人长期以来审视邻国时建基于某种想像之上的、不无误读的、飘忽不定的照准。

## <<穿越想像的异邦>>

### 作者简介

刘柠，北京人，大学时代游学东瀛，后曾服务于日企有年。

长年来，不懈地关注日本问题、中日关系及东亚国际关系问题，系《南方周末》《南方都市报》《新京报》《南风窗》《凤凰周刊》等媒体的社评、专栏作者，被称为大众传媒的“知日派”。

著有《摒弃“中日友好”的乡愁》（香

## <<穿越想像的异邦>>

### 书籍目录

转身的日本：“大国化”的途中 和平宪法一甲子，志在必改？

“小泉剧场”谢幕，近乎完美的背影 日本版NSC：首相官邸“白宫化”的重要步骤 日本离核国家有多远？

日美同盟有“隙”？

福田访美：蜜月同盟的拐点？

“价值观外交”何以超越国家利益冲突 东亚一体化：谁主沉浮？

日本幢幢谍影的背后现状的日本：从容与焦虑 “活力门”骚动的背后 “赛先生”：酷日本的软实力 日本城建进入环境生态学时代 走向民生大国：21世纪日本的生存之道 与阪神大地震有关的两个问题 日本的恶心 派阀：自民党政治的秘密 “下流”，怎么了？

日本“下流社会”何去何从“大国化”焦虑下的舆论环境 “命令放送”与报道自由 自由媒体何以成为战争协力者 出版史的良心记录 何谓新闻记者 日本出版的四种“神器” 日本杂志“变局”背后的社会涵义 新闻界与政治历史中的日本：何以超越？

激荡的百年史，现实的掌舵者 宰相中曾根：日本政治大国梦的教父 金大中事件：让历史问题的解决去政治化 要同盟，还是要参拜？

靖国问题“软着陆”与美国因素 漫长的战败 日本“右翼”的思想传统与组织流变 宫泽喜一：“55年体制”的终结者，还是牺牲者？

东亚历史与东亚史观 超越“超越日本的激情岁月” 超越误读 中日有多远 对华强硬的背后 假如中国失去日本 历史认识超越国境的困境 在救亡中启蒙，以启蒙图存 “高陶事件”旧话重提，盖棺之论尚待时日作为文化的日本 东洋魔女，欲说还休 日本的传统有多厚 日本艺伎：一个窄而幽深的世界 《叶隐闻书》、武士道及其他 哈“不良” 我跑，故我在 日本漫画：冷酷仙境的冒险 漫画&#8226;动漫&#8226;宅男 日本人到底爱不爱撒谎 服饰的表情 知日当如李长声 日本人为什么不喜欢《蝴蝶夫人》？

后记让善意的批评成为中日关系的增殖因子

## &lt;&lt;穿越想像的异邦&gt;&gt;

## 章节摘录

转身的日本：“大国化”的途中 和平宪法一甲子，志在必改？

2007年5月3日，日本的宪法纪念日，是现行的“和平宪法”实施60周年的日子。

60年一甲子，一部身世奇特的宪法风雨兼程地走过，虽未经任何修改，但核心部分却被空蚀，呈空心化——日本宪法正站在21世纪的十字路口：改，还是不改？是一个问题。

围绕这个问题，日本社会展开了空前的论战。

正值国民纷纷涌出国门、踏上海外之旅的黄金周，各大主流媒体推出与此相关的报道、社论、民调连篇累牍，给人一个总的感觉：改宪问题已到了须臾不可放置的节骨眼上。

何谓“和平宪法” 1945年8月15日，日本接受《波茨坦公告》，宣布投降。

随后，美军对日本实行了长达7年的军事占领。

作为美对日民主化改革的重要一环，废除基于天皇总揽统治权的《明治宪法》，制定一部从制度上根除历史旧恶、“主权在民”的民主宪法成为当务之急。

盟军总司令麦克阿瑟元帅责令盟军司令部民政局局长惠特尼准将领导的宪法起草委员会尽快草拟出宪法草案，并提出了制宪三原则：第一，天皇的权力和义务由宪法予以规定，天皇对人民的基本意志负责；第二，放弃作为国家主权的战争权力，日本不但要放弃作为解决纠纷手段的战争，也要放弃作为自卫手段的战争，把防卫事务委托给“左右世界的崇高理想”；第三，废除封建制度，除皇族外，华族权利只限于本人一代，不保留任何特权。

惠特尼准将不负所望，很快拿出了宪法草案，于1946年2月13日交付日本政府“检讨”。

日本政府对于以象征天皇、主权在民和放弃战争为主体的宪法草案，表示难以接受。

而美占领当局则考虑抢在2月26日国际“远东委员会”成立之前将宪法既成事实化，避免委员会成立后插手制宪事宜。

因此，以高压手段逼迫日本政府接受，限期48小时内作出答复，并威胁说，如不接受草案，占领当局将单方面向日本国民公布。

在这种情势下，日本政府只有表示原则接受。

在议会审议之后，于1946年11月3日以《日本国宪法》的名义颁布，并于次年5月3日起实施。

可以说，日本是在接受美援的脱脂奶粉和压缩饼干的同时，被迫接收了“和平宪法”。

某种源于被“强加”的郁闷和反弹，构成了战后一直绵延至今的改宪思潮的主调。

可是，成也萧何，败也萧何。

出于对冷战的应对和反共的战略需要，美国的对日占领政策经历了一个明显的变化——从最初的彻底打碎战争机器的“非武装化”、“民主化”，跳跃到后来重新有限度地武装日本，从而埋下了后者对战争历史问题认识模糊、反省不彻底的病根，而前者“首鼠两端”的政策权宜性，也为日本战后不同时期形形色色的“改宪派”提供了某种“合法性”依据。

何以是现在 日本作为东西方冷战最前沿的桥头堡，在二战后相当长的一段时期，左、右翼思想尖锐对立，各种政治势力的论战此起彼伏，而所有这些“左”与“右”的思想交锋，本质上几乎都能以“护宪”与“改宪”为线索贯穿起来。

这并不是说，战后的日本是一个二元对立的意识形态化社会，但这两种思潮的博弈是如此的激烈、持久，乃至其他的声音都湮没无闻了。

事实上，自“和平宪法”颁布、实施以来，“改宪”的论调从来就没有消停过。

不仅如此，其间还几度形成高分贝的动议，甚至酿成严重的社会性事件。

1970年11月25日，著名作家三岛由纪夫率领4名“盾会”（由三岛弟子组成的、效忠其个人的准军事化右翼团体）成员闯入陆上自卫队营地，绑架东部方面总监益田兼利，召集千余名自卫队士官宣读“檄文”，呼吁改宪，发誓用血和生命来捍卫“日本的历史、文化和传统”，最后愤而切腹自戕，以唤起“国民精神”的觉醒。

事件发生，举世震惊。

“三岛由纪夫现象”成为日本国内长久的话题，而事件本身，则成了20世纪70年代经济高度成长期日

## &lt;&lt;穿越想像的异邦&gt;&gt;

本社会思潮的分水岭——从那以后，“改宪”一度成为禁忌。

对宪法问题，日本战后历届内阁，几乎都采取回避策略。

继在安保斗争中下台的岸（信介）政权之后上台的池田勇人曾公开声明，“在自己（首相）任内不修改宪法”。

其后，直到小泉内阁为止，前后18任首相，无一例外，都曾做出过类似的表态——首相任内不轻言改宪，成了永田町约定俗成的惯例。

首先打破这种“惯例”的，是安倍。

而安倍的政基因，则来自其毕生尊崇的外祖父岸信介的遗传。

作为不折不扣打着改宪牌上台的政治家，安倍从不掩饰其政治保守色彩，谈到宪法问题时，言必称“摆脱战后体制”，这与其在太平洋战争中当过阁僚，1957年作为自民党总裁出任首相后创设“宪法调查会”，始终为改宪而不懈奔走的外祖父半个世纪前念兹在兹的“占领后遗症的根绝”、“真正独立的恢复”等话语简直如出一辙。

不过，即使安倍，也深知改宪之水甚深，不仅需要广泛的民意支持，而且要应对居高难下的法律门槛，绝非一朝一夕之功可就。

连能让自民党乾坤翻转的政治强人如小泉者，也只是从释法人手，先把兵派出去，然后再试图从舆论上政治正确化，但却始终未触碰程序性法案。

而安倍上台未久，便动议被视为“改宪手续法案”的《国民投票法案》出台，实际上等于启动了改宪的预备程序。

就在其2006年当选自民党总裁之初，安倍还曾从容地对海外媒体表态说：不惜以两届连任的时间来谋求实现宪改的目标。

其能否如愿以偿地成功连任另当别论，但彼时的安倍显然是把宪改作为6年的中长期目标来考量的，并不像后来那样焦虑。

那么，安倍何以在宪法问题上变得如此狂飙突进了呢？

答案只能从其政权支持率的变化上寻找。

作为以70%的高支持率登场的明星政权，安倍显然没能做到“细水长流”。

从2006年底，11名“造反”党员的复党问题开始，舆论审视安倍的视线变得严峻起来。

经过事务所经费等“政治与金钱”的丑闻和不止一名阁僚的失言丑闻之后，离心力增大，安倍开始迅速走背，支持率跌破40%。

而作为史上最年轻首相，安倍不仅自视甚高，而且对上台以来的业绩颇有几分自得：修正《教育基本法》、重估道路特定财源、防卫厅升省……自忖无一不是小泉政权求之而不得的正果。

但遗憾的是，日本国民并不买账，他们觉得改革在后退。

在这种情况下，把原本留着“善终”的牌——改宪，先拿来应急便没什么不可思议的了。

毕竟，在2007年7月的参院选举中，如果自（民）公（明）两党的席位跌破半数的话，作为执政党总裁的安倍是要承担责任的。

虽然从法律上，下院（众院）选举似乎更为重要，但历史上因上院（参院）选举失利而引咎辞职的首相为数不少，近者便有宇野宗佑、桥本龙太郎等。

宪改的动因 毋庸讳言，20世纪90年代以降，特别是进入21世纪以后国家目标和战略定位的调整，日本社会对改宪已基本脱敏，各种民调结果和舆论表明，宪改的社会、政治基础日趋成熟。

日本打破“和平宪法”的禁忌有一个过程。

尽管改宪的诉求是内发式的，但主要动力则源自外部刺激，并与该法的“始作俑者”美国密切相关。

第一次转机是1991年海湾战争。

应美方要求，尚未趟入后来“泡沫经济”的泥淖、经济繁荣正如日中天的日本，独自承担了130亿美元的巨额战费，协助美国打赢了战争。

战后，科威特政府特意在《纽约时报》斥巨资刊登鸣谢广告，一长串被感谢的国家中，硬是没有Japan

。这使日本深受刺激，痛感徒有钞票、为人埋单难以在国际社会立足，要想赢得人家的尊重，就得流汗，甚至不惜流血。

## <<穿越想像的异邦>>

一时间，主流媒体上充满了对海湾战争的“反思”、批判，战时责任者海部（俊树）内阁的做法被舆论奚落为“支票外交”，“国际贡献”作为关键词取代了20世纪80年代的“国际化”。

不破不立。

这场刺激的结果，导致了日本对“和平宪法”禁忌的破题：1991年4月，日政府向波斯湾派遣扫雷艇——这是战后日本自卫队首次踏出国门。

继而，翌年，国会出台《联合国维和活动协力法》（“PK0法案”），自卫队开赴柬埔寨，从法律上为军队在“外国领土”活动打开了一道“非常门”。

对此，日本政府所持的法理依据是，“只要不与武力行使混为一体，便不违宪”。

此乃日本以释法手段谋求突破宪法瓶颈之始。

此后如法炮制，越走越远。

9·11之后，为配合盟国美国的全球反恐，不仅其海上自卫队的军舰驶向印度洋，陆上自卫队的足迹甚至到了戈兰高地和伊拉克战场。

如果说海湾战争是日本战后安保拐点的话，那么，12年后的伊拉克战争则构成了另一种意义上的重要转机。

众所周知，伊战是一场合法性备受质疑的战争：美布什政府以查找大规模破坏性武器为由开了战端，一场恶仗的结果，却是武器没找到。

但即便是对于这样大义缺失的战争，日本也出于盟国的“义务”积极参与，并乐于提供海、陆、空全方位的配合。

小泉政权后期，日本已把驻扎在萨马沃市，从事战后复兴支援活动的陆上自卫队全部撤出了伊拉克。

如今，虽然航空自卫队仍然在从事战争物资的运输服务，但按照事先的约束，始终没碰过武器弹药。如约派出，如期撤回，未折损一兵一卒，不仅给布什撑了面子，还成了小泉津津乐道的“政绩”。

在这里，宪法第九条再次体现了“安全阀”的作用：假如没有这一条的约束，或日本的释法功能过度发挥，突破了这一法律瓶颈的话，一个可想而知的结果，就是日本会被要求“全面协力”，从而深度裹进战争泥淖，像英国似的难以自拔。

从这个意义上说，第九条是日本既履行盟国义务，而又能保持一定程度的灵活应对空间的唯一担保。

## <<穿越想像的异邦>>

### 媒体关注与评论

这个集子不是小说家的浪漫游记，不是近乎钻牛角尖的学者论文。其特色有三：布衣的立场，数论的广度，穿越了想像的真知灼见，没有国人谈日本所惯见的幸灾乐祸、嬉皮笑脸，对世态人情的关注是热诚的，对政经及政策的批评充满了善意。他，自称一布衣，走笔非游戏：不忘所来路，更为友邦计：立言有根本，眼界宽无际；穿越想像处，四海皆兄弟。

——著名搬日作家·李长声 日本文化情理并举，乃至情逾理外，有情无理。考察研究日本，亦当循此两途，不宜偏废。

刘柠先生的著作，于此堪称相得益彰。

——著名作家、学者·止庵



## <<穿越想像的异邦>>

### 编辑推荐

著名旅日作家·李长声：这个集子不是小说家的浪漫流记，不是近乎钻牛角尖的学者论文，其特色有三：布衣的立志，散论的广度，穿越了想像的真知灼见。没有国人谈日本所惯见的幸灾乐祸、嬉皮笑脸，对世态人情的关注是热诚的，对政经及政策的批评充满了善意。

他，自称一布衣，走笔非游戏；不忘所来路，更为友邦计；立言有根本，眼界宽无际；穿越想像处，四海皆兄弟。

著名作家、学者·止庵：日本文化情理并举，乃至情逾理外，有情无理。考察研究日本，亦当循此两途，不宜偏废。

刘柠先生的著作，于此堪称相得益彰。

著作学者、作家·张鸣：中日彼此为最要紧的近邻，从来日本知华者众，中国知日者稀。以想当然为知，以误解为知，误人也误己，刘柠的文字，至少，可以让我们多少改变对日本的误读。

民间思想家·余世存：刘柠先生是近年来活跃在中日两国媒体上最优秀的作家之一，他以布衣之身致力于解读中日问题，我们可以看到他的阐述本身也是文明的“活广告”，是文明言说和文明对话的体现，我们还可以感受到一个中国作家推进两国国民亲善相处的情怀用心。

<<穿越想像的异邦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>