

<<读史做女人>>

图书基本信息

书名：<<读史做女人>>

13位ISBN编号：9787308067027

10位ISBN编号：7308067025

出版时间：2009-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：君子心

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读史做女人>>

前言

我们习惯了眼前的历史，习惯了教科书上的面容，习惯了相似的话语与解读，她们或是英明的君主、或是贤德的榜样、或是政治的替代品，或者，红颜祸水……沉积之下，那样典范而陌生。而忽如一梦，在历史的碎片里，穿越时光的隧道，那一张张陌生而经典的面孔突然呼吸，我听见了灵魂的声音——在历史的缝隙里，灵魂，在突围。

这个系列，正是为此诞生。

想寻求的，是她们在那个环境里的生存智慧；想解读的，是她们重压之下的心路历程；在人生之上，看她们如何经过挣扎、苦痛和折磨，走向自我的超越、毁灭。

我不是在写历史，我是在写人生。

克罗齐说：“一切历史都是当代史。

”时代在变幻，而人性永恒。

在那些鲜活生猛的灵魂轨迹里，如果能对今天的您有所借鉴，我很欣慰——安妮宝贝说，如果我们以相同的姿势阅读，我们就能互相安慰。

互相安慰吧。

<<读史做女人>>

内容概要

有二百九十八年历史的唐朝，是我们中国历史上最重要的朝代之一，也是公认的中国最强盛的时代之一。

在这个朝代中出现了很多影响唐朝政治历史的女性，本书选取了长孙皇后、太平公主、高阳公主和杨贵妃四位与朝廷政治有着密切关系的女性，在对她们的人生评述里思考这样一些终极的主题：爱，是什么？

幸福，又是什么？

在权力与人性之间，如何能找到属于自己的平衡？

..... 她们同样都拥有万人之上的光环，在朝廷政治阴谋与争乱并行的时候，有的人选择了趋向完美，有的人选择了趋向政治，有的人选择了趋向迷茫，有的人选择了趋向尘埃.....但无论怎么改变，谁也不是最后的赢家，尘埃落定之后总能听到那灵魂的颤栗——永不生于帝王家。

作者试想以女性视角去感受她们的感情、她们的痛苦、她们的人生，希望通过自己的评述与再现，以对现代女性的生活有所帮助和启迪。

<<读史做女人>>

作者简介

君子心，七十年代末人，中文硕士，热爱阳光、水和冰激凌。
写作，是修行。

<<读史做女人>>

书籍目录

序言：寻找历史呼吸的地方长孙皇后：如果这都不算爱 因为出身而自信 因为独立而强大 因为艰难而清醒 起初黯然 迎娶贵妾 新式金枝欲孽 王者之道 管理的艺术 洞察识人 拐角之处 共死or内助 功高与天命 玄武门的背后 站出来、站出来 回到逻辑的起点 为他长袖善舞时 爱太重，情太忍 关于长孙爱情的论证报告太平公主：我是能保护你的 从幻想开始 粉红色的玻璃罩 嬉皮式的报复 自是擦身而过 道教的外挂 和亲的惊险 向爱进发 看似繁华似景 少女情怀总是诗 自由的巧合 权力的狰狞 也许可以重新来过 无法完全的“类己” 薛宠妃的悲剧 疯狂的下场 妄想的膨胀 历史的细节 角色的互换 政治上中下 中宗的诡谲 高位的狂欢 颠倒的继续 转折的那点 从幻想终结 历史的选择 关于太平爱情梦想的论证报告高阳公主：不能承受生命之轻 话说《高阳公主》 爱与怎样爱 变化还是变态 “我”选择挑衅 正是春光明媚时 跨越禁忌 禁忌，禁忌，禁忌 激情不能留住的东西 那只华丽的枕头 还是现世快乐 精心设计的圈套 一颗父亲的心 版本很多 辩机向左 辩机再向左 解脱为乐 高阳向右 转身之间 高阳再向右 流氓案或者诬陷案 利用，还是利用 不能画满的圆杨贵妃：还记得吗？ 忘记了吧 最合适 第一个 制蓝图 新旧仇 最要命 武惠妃 纠缠结 张九龄 李林甫 好人才 太子冤 幕后手 温柔井 追“贞顺” 制均衡 交叉界 相见欢 对称学 再转身 纯粹美 境界美 奢华美 丰硕美 个性美 用心美 鸳鸯爱 中彩票 夫妻情 三个人 嫉妒论 帝王权 亲密磨 权力瘤 外戚荣 智商测 火山口 后宫安 东宫案 王忠嗣 逃避意 安禄山 拉锯赛 拉锯断 东宫起 马嵬驿 保不住 还未完 参考文献后记

<<读史做女人>>

章节摘录

园为幽身而自信她被称为千古第一贤后，生前是丈夫敬重的良佐，妃嫔臣子们爱戴的皇后，死后是永远无法企及的经典——史官眼里的楷模、士大夫心目中的无限憧憬、男人们眼里的理想妻子、女人们仰视的学习榜样，生荣死哀，道不尽的，是她的好。

读她的历史，我深感钦佩。

我知道她确实像后人所歌颂的那样，超越于日常生活的琐碎与庸俗，超越于平凡人生的喜怒哀乐，在世俗的人性天空上划下一道横线，让我们高山仰止，让我们仰视才见。

陇西贵族之后，在军阀混战的混乱时代，伴随着那位英勇雄武的丈夫，走过动乱，走过战火，走到权力的顶峰，获得了身前身后的一致赞誉，甚至，达到了文化体系规则下一个正统女性的极致……而在这近似圣化的超越里，却又充满着不和谐的音符，因为它完美却又那样短暂而缺乏韧性——身后，是丈夫在思念里走向混乱，是儿子们争权夺位而凋谢，是长孙家盛极而衰……日中则昃，月盈则食。

（《周易·丰》）太过完美，总是缺憾。

出身。

中国历来是注重出身的。

2008年6月上演的吴宇森搞笑历史巨片《赤壁》，描述的是三国赤壁之战，他的立场，还是《三国演义》的论调，而大家追随的刘备，不是因为他会编草鞋，而是他的出身，虽然他一长——可见即使文明发达的今天，血统论者还是有一定的的，在一个祖先崇拜的文化系统，有时候，出身会决定很多事情。

那个时候，门阀士族们正一统天下，天然的血统与出身决定着资源分配的一切合理性，魏晋开始实行的九品中正制让所有统治政权基本掌握在士族们的手里，而婚配，则是贵族与贵族之间的交换。

南方东晋四大家族自不必说，北方因为建立起来的多是少数民族政权，其中的皇室与汉族联姻融合，形成了新的门阀贵族，连北朝的朝代更替（无论是北魏的鲜卑拓跋氏，还是北齐、北周）都基本上是几大军事贵族代理人之间的转手，没庶族和下层百姓什么事儿。

她的父亲是隋朝右骁卫将军，祖先是鲜卑皇族拓跋氏之后，因为是宗室之长，号为长孙。

北朝皇室之后，世代贵族。

这决定了她骨子里的自信。

因为独立而强大身边一位品貌兼修的MM在数次恋爱失败之后，问我：“君子，你说怎样才可以保证不被人甩，不失恋？”

”答案：“独立。

”一个拥有强大灵魂的女人可以受害，却能不再受伤，而灵魂的真正独立，就是不把寄托放在男人身上而拥有了属于自我的信仰。

长孙的信仰，是儒教。

史书这样介绍她的幼年：博识知礼。

少好读书，造次必循礼则。

<<读史做女人>>

编辑推荐

《读史做女人2》由浙江大学出版社出版。
一部人生轨迹的历史蓝图，一场绚烂风舞的生命解读一册女性生存的孙子兵法，一曲灵魂深处的浅唱低吟

<<读史做女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>