

<<东方博物（第二十八辑）>>

图书基本信息

书名：<<东方博物（第二十八辑）>>

13位ISBN编号：9787308062374

10位ISBN编号：7308062376

出版时间：2008-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：浙江省博物馆 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方博物（第二十八辑）>>

内容概要

王士琦墓出土金银器的样式与工艺、出土元代玉器及工艺特色综述、良渚文化石器装柄技术的重要物证、嘉善博物馆所藏良渚文化玉器、从新构造运动观点论浙江余杭良渚遗址群的环境变迁、诸暨东蔡官山脚唐墓发掘简报和金华南宋郑继道家族墓清理简报。

书籍目录

考古研究 王士琦墓出土金银器的样式与工艺出土元代玉器及工艺特色综述良渚文化石器装柄技术的重要物证 嘉善博物馆所藏良渚文化玉器 从新构造运动观点论浙江余杭良渚遗址群的环境变迁 诸暨东蔡官山脚唐墓发掘简报 金华南宋郑继道家族墓清理简报文物举隅 元《庆元儒学洋山砂岸复业公据》碑考辨 《胡留墓志铭》考书坛画苑 李因《越中八景图》 胡术作品及生平刍识陶瓷纵横 余杭出土战国原始瓷及产地问题 宋代吉州窑窑家考略 20世纪上半叶龙泉瓷业生产形态民俗掠影 永嘉县荆州太阴宫工笔油彩壁画 龙泉龙井五显庙的香菇庙会调查历史论坛 抗战中的台湾义勇队在金华 武汉抗战时期救国会派的民众动员封二 太阴宫油彩画《门神》封三 清李因《越台樵唱》封面 鼎式铜炉金华南宋郑继道家族墓M2出土

章节摘录

出土元代玉器及工艺特色综述 【摘要】元代玉器在继承宋代玉雕工艺的基础上，融入了少数民族的文化内涵，形成了具有自身特点的玉文化特色。

题材内容丰富，图案民族特色鲜明，制玉风格简练粗犷，琢刻工艺注重深雕重刻和以钻代琢。

【关键词】玉器元代工艺 元代玉文化是草原文化和中原文化结合的产物。

她在蒙古族的铁骑入主中原后逐渐形成，在继承我国原有玉文化主流的前提下，融入了清新的少数民族文化内涵，使元代玉器的表现形式和工艺特色都较之前有了明显的变化，在中国玉文化发展的历史中，独具特色。

本文试就其生成的文化背景和工艺特色作一解读，以期对元代玉器的时代特征和工艺特色有更为清晰的认识。

一 宋玉遗风 元代的统治者虽然世代生活在大漠以北，过着逐水草而居的游牧生活，但一直以来都与中原政权保持着联系，在物质上输入必要的生活资料，在文化上也不断吸收和接受中原文化的精髓。

早在元朝入主中原之前，他们曾远征至欧洲、西亚以及印度北部等地区，在征战杀戮中唯惜工匠，劫持了大批匠人和金银珠宝作为战利品。

这不仅在客观上对中西文化交流起了推动作用，同时也给元代玉文化艺术的继承和发展打下了良好的基础。

元朝建立后全盘继承了宋、金玉文化的传统，用玉范围进一步扩大，依然将写实题材作为玉器的主要表现手法，早期工艺主要特点是细腻。

较有代表性的有：1．河北省石家庄市后太保村元代墓葬出土的玉凤金簪。

玉凤的头部与双翼均以细阴刻线表示羽毛，头、尾、足部以拉丝工艺将其镂空，形态柔美。

2．陕西省长安县上塔坡村出土的元代凤形玉佩。

.....

<<东方博物（第二十八辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>