

<<宋词与理学>>

图书基本信息

书名：<<宋词与理学>>

13位ISBN编号：9787308058780

10位ISBN编号：7308058786

出版时间：2008年4月第1版

出版时间：浙江大学出版社

作者：张春义 著

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词与理学>>

内容概要

《宋词与理学》的探讨对象是宋词与理学。

宋词与理学作为有宋“一代文学”和“一代学术”，似乎有着格格不入的情与理两大不同板块的“互斥”，其实这只是一时错觉。

产生这种错觉的原因在于，我们考察文学与文化现象时所持有的是一种积习已久的“板块式”思维方式，而没有看到漂浮在表层的诸种板块在原生形态中原本是一个统一整体。

事实上，宋词与理学两大不同板块有着深层的统一，这一点是由创造这一文学与文化现象的主体所决定的。

处于文化转型时期的有宋一代士人在重塑主体形象时，由于种种“庶民性”先天因素，其群体精神在总体指向高层位的同时，仍不免有着低层位的残余，因而这种文学与文化现象的创造主体在结构形态上不是单一的，而是多重的。

主体结构形态的二重特点反过来促成了宋词与理学的内部统一。

<<宋词与理学>>

作者简介

张春义，男，1967年11月生于江西宜春，2003年6月获浙江大这中国古代文学博士学位，现为嘉兴学院中文系副教授。
曾在《文学遗产》、《浙江大学学报》等刊物发表学术论文十余篇。

<<宋词与理学>>

书籍目录

绪论第一章 宋词与宋代儒学复兴运动第一节 宋初沉寂的学坛与词坛第二节 南方士人的崛起与宋代儒学复兴第三节 宋代儒学复兴与北宋前期的词学复兴一、儒学复兴与士人思想的解放二、儒学复兴与文学禁区的解放三、儒学复兴与“宋词范型”的建立第二章 词风革新与理学思潮第一节 “荆公新学”与熙、丰以来的崇“雅”词风一、“荆公新学”的理学性质二、“荆公新学”对北宋中后期词学“雅化”的作用第二节 东坡词与理学思潮一、蜀学的理学倾向二、儒学复兴与群体合力形态的东坡词三、东坡词与蜀学第三章 “复雅”词风与理学第一节 崇“苏”的文化氛围与“东坡范式”的确立第二节 “复雅”词论与“崇正”思潮一、颍阳居士的理学痕迹二、“雅正”说与理学的关系第三节 理学与宗“义理”词风一、理学与南宋词宗“义理”的政治倾向二、理学与南宋词宗“义理”的历史倾向三、理学与南宋词宗“义理”的哲学倾向第四章 理学与南宋词人群第一节 辛派与理学一、辛派的诞生及其学术背景二、稼轩体与理学三、辛派词法与理学的关系第二节 理学家词人群一、理学家词人群界说二、理学家词的类型特征三、理学家的词学理论附录《宋史·乐志》大宴仪系年考辨参考文献后记

章节摘录

第一章 宋词与宋代儒学复兴运动 宋代文化史上存在着一个奇特现象，即宋词与儒学复兴是共时的。

如果仅就现象史的孤立层面看，这不过是多种文化形态偶然的共存而已；但如果从文化史发生流变的深层动因看，这一共时的文学文化现象其实是历史发展必然规律的一种体现，即创造这种看似互斥的文化现象的主体其本身亦有着发生发展的形态过程。

宋词与儒学复兴的创造主体在新文化觉醒的初始阶段是一个合一的统一整体。

由于这一创造主体所荷的新文化在发生的萌芽状态受到各种外在因素的压制，所以在形成独立集群的一开始就有着巨大的逆反与互动。

在砸碎一种旧的文化机制的早期启蒙时代，这一文化主体激进的思想背后蕴藏着巨大的情感当量。

在释放久被压抑的理性思维的同时，大量的感性的文化形态作为辅助催化的机能一并得到了释放。

于是，统一于同一主体的宋词与儒学复兴时代的理学这两种文化形态互存互动并相为催发的奇特景象，在有宋一代文化史上有着令人惊奇的合理显现。

第一节 宋初沉寂的学坛与词坛 众所周知，赵宋王朝从建立伊始就积极推行“兴文教，抑武事”的国策。

制定这一国策主要是鉴于唐五代以来“武人政治”所带来的混乱政局，以及皇权旁落所造成的藩镇“喜则连横抗上，怒则以力相并”的尾大不掉状况。

这一点前人论述已多。

.....

<<宋词与理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>